



|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

## ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

**Dependencia Solicitante: Proyecto Curricular Artes Musicales.**

**Rubro:** Prácticas académicas - Facultad Artes - ASAB

**Fecha:** 10 de mayo de 2021

**Funcionario responsable del proceso en la dependencia:** William Ricardo Barrera Tacha  
**Coordinador Artes Musicales**

### 1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)



Dictar el “Taller de cuidado de la voz para Formación Auditiva”, con la participación de estudiantes y profesores de la asignatura Formación Auditiva I (3402) grupos 1,2,4, Formación Auditiva IV (14216) grupos 3 y 4 del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB. Este taller se realizará en el mes de junio 2021, a través de la aplicación meet, la cual hace parte de la suite de google, que la Universidad Distrital FJC adquirió para realizar las clases virtuales en marco de la pandemia del covid-19.

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

A este proceso de contratación directa y al contrato que dé él se deriven, serán aplicados los principios del estatuto de contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y las normas que tenga establecidas la Universidad.

De conformidad con la naturaleza de este proceso y lo dispuesto en el artículo 18 del acuerdo 03 de 2015 Estatuto de contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, debe adelantarse el mismo mediante la modalidad de contratación directa.



Actualmente la universidad se rige por el acuerdo No. 03 del 11 de marzo de 2015 “por el cual se expide el estatuto de contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas”, el cual establece en su artículo No. 14 Modalidades de Selección y en el artículo No. 18 **La Contratación Directa:** La Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva.

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

La asignatura Formación Auditiva tiene entre sus contenidos el aprestamiento corporal, en el que se incluye el desarrollar habilidades de entonación, teniendo en consideración que la voz humana es nuestro instrumento básico para la formación de imágenes auditivas y a su vez el desarrollo de destrezas lectoras y de audición musical. A fin de cuidar nuestro instrumento natural, es necesario contar con herramientas que faciliten y favorezcan la emisión vocal en general y a su vez, la cualificación de la entonación vocal. Es por esto que proponemos un taller de cuidado de la voz que contribuya al desarrollo de los contenidos de esta asignatura, en lo concerniente al aprestamiento corporal. En este sentido se hace necesaria la contratación de un profesional que cuente con los conocimientos en la enseñanza en torno al aprestamiento corporal, en el que se incluye el desarrollar habilidades de entonación, con énfasis en ejecución instrumental, Canto Lírico, Magister (C) en Patología de la voz y Rehabilitación de voz profesional de Experto en Patología de la voz.

### 3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

| Objeto  | Contrato Vigente |    | Oportunidad     |               |                                     |
|---|------------------|----|-----------------|---------------|-------------------------------------|
|   | Sí               | No | Fecha de Inicio | Fecha Final   | Plazo Máx. de Inicio Nuevo Contrato |
| Dictar el “Taller de cuidado de la voz para Formación Auditiva”, con la participación de estudiantes y profesores de la asignatura Formación Auditiva I (3402) grupos 1,2,4, Formación Auditiva IV (14216) grupos 3 y 4 del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB. Este taller se realizará en el mes de junio 2021, a través de la aplicación meet, la cual hace parte de la suite de google, que la Universidad Distrital FJC adquirió para realizar las clases virtuales en marco de la pandemia del covid-19. |                  | X  | Junio de 2021   | Junio de 2021 | Junio de 2021                       |

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS<br/> SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES<br/> Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

#### 4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

##### 4.1. Riesgos previsible con cargo al oferente ganador:



- Que el contratista no cumpla satisfactoriamente con los requerimientos solicitados.
- Que el contratista no cumpla con la garantía mínima solicitada por la Universidad.
- La no toma de las medidas de seguridad industrial apropiadas por el contratista ganador del presente proceso de selección a favor de la conservación de las condiciones físicas y mentales de sus trabajadores, la comunidad universitaria, así como terceras personas que activa o pasivamente tengan alguna relación.
- Incumplimiento de lo establecido en los términos de referencia, el incumplimiento de la oferta presentada al cierre del proceso de selección, el incumplimiento de los posibles OTROSI que de común acuerdo se pacten con la Universidad Distrital, así como del contrato o los contratos que se deriven del proceso de selección.
- La no observancia de los criterios ambientales aplicables a este tipo de contratación.

##### 4.2. Riesgos imprevisibles:

- Cambios normativos y/o tributarios, Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por temporadas invernales y en general por circunstancias climáticas.

##### 4.3. Riesgos previsible a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- El incumplimiento de sus obligaciones establecidas en los términos.
- El no pago del contrato en la forma establecida, cualquiera sea la modalidad de esta contratación.
- La no ejecución del contrato en la forma debida y establecida en los términos de referencia.
- La no comunicación permanente por parte del supervisor del contrato con el oferente ganador del proceso de selección que ocasione, demoras y tropiezos en el desarrollo del contrato que se firmare.
- Cambiar las condiciones técnicas establecidas para el servicio a prestar por parte del contratista ganador del proceso de selección, sin comunicación y consulta previa con el mismo.
- El horario de actividades académicas de los estudiantes del proyecto curricular de Artes Escénicas está sujeto a la necesidad y del cual debe existir cronograma de ejecución.

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

#### 4.4. Otros riesgos que se consideran:

N/A

#### 5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:



Revisada la hoja de vida de la señora Luz Kelly Montilla Escudero, se destaca su impacto dentro de la academia y en la formación de músicos desde el desarrollo de habilidades vocales y conocimientos relativos a un cuidado de la voz. Esto se puede revisar su participación como conferencista y Tallerista que tiene este tópico, Co-creadora del “Diplomado en voz profesional hablada y cantada” elaborado para la Universidad del Rosario. Su artículo de reflexión “Twang en el Estill voice y en la Técnica vocal Completa” fue elegido como presentación de póster en el 2019 Pan American Vocology Association Symposium. Actualmente se desempeña como Maestra en el área vocal en la Universidad El Bosque. Así como en su formación tanto de pre-grado y posgrado en el canto. Experta en Patología de la voz, Especialista en Rehabilitación y perfeccionamiento de la voz cantada y hablada, Máster en Patología y voz profesional de la Universidad de Alcalá y Candidata a Magister en Neuropsicología. Finalmente, se destaca su suficiencia, pues ha publicado artículos de investigación como El Twang En el estill voice y en la técnica vocal completa, donde hace revisión a la diferentes técnicas que se puede aplicar en la voz cantada. De acuerdo con estos criterios se establece como monto del contrato un valor de \$1.810.000 COP. Lo anterior, teniendo en cuenta la normatividad vigente de la Universidad en temas de contratación de servicios.

El taller se inscribe en un contexto de educación musical a nivel de educación superior por ende se relaciona con la actividad económica 8544 (educación de universidades). este taller se realizará en 2 sesiones con las siguientes actividades:

1. Reconocimiento del órgano vocal, fisionomía, enfermedades y cuidados de la voz.
2. Práctica vocal y ejercicios para el cuidado de la voz.

Link o anexos pertinentes

<https://www.escuelaing.edu.co/es/campus/clases-de-tecnica-vocal/>

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |

<https://musica.uniandes.edu.co/evento/fiosologia-kelly-montilla/>

<https://www.urosario.edu.co/Periodico-Nova-Et-Vetera/Actualidad-Rosarista/En-Fonoaudiologia-UR-Evoluciona%E2%80%A6-%C2%A1Experimenta-tu-V/>



[https://www.researchgate.net/publication/332334608\\_El\\_twang\\_En\\_el\\_estilo\\_voice\\_y\\_en\\_la\\_tecnica\\_vocal\\_completa](https://www.researchgate.net/publication/332334608_El_twang_En_el_estilo_voice_y_en_la_tecnica_vocal_completa)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7019846>

## I. ANÁLISIS DE LA OFERTA

**TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA**

|          | Nombre de la empresa cotizante | Condiciones ofrecidas   | Objeto   | Valor Ofrecido |
|----------|--------------------------------|---|--|----------------|
| <b>1</b> | Luz Kelly Montilla Escudero    | El taller se realizará en 2 sesiones virtuales con las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento del órgano vocal, fisionomía, enfermedades y cuidados de la voz.</li> <li>2. Práctica vocal y ejercicios para el</li> </ol> | Dictar el “Taller de cuidado de la voz para Formación Auditiva”, con la participación de estudiantes y profesores de la asignatura Formación Auditiva I (3402) grupos 1,2,4, Formación Auditiva IV (14216) grupos 3 y 4 del Proyecto | \$1.810.000    |



|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS<br/> SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES<br/> Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |

|  |  |                       |  |             |
|--|--|-----------------------|--|-------------|
|  |  | cuidado de<br>la voz. | Curricular de<br>Artes Musicales<br>de la Facultad de<br>Artes ASAB. Este<br>taller se<br>realizará en el<br>mes de junio<br>2021, a través<br>de la aplicación<br>meet, la cual<br>hace parte de la<br>suite de google,<br>que la<br>Universidad<br>Distrital FJC<br>adquirió para<br>realizar las<br>clases virtuales<br>en marco de la<br>pandemia del<br>covid-19. |             |
|  |  |                       | <b>VALOR<br/> PROMEDIO</b>   | \$1.810.000 |



## II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

**TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD**

|   | Año  | No. Contrato | Objeto   | Plazo de Ejecución | Valor                  | Requisitos mínimos exigidos contratista  |
|---|------|--------------|--|--------------------|------------------------|--|
| 1 | 2020 | 1595         | DICTAR LA<br>CONFERENCIA LA<br>EXPERIENCIA DE<br>GESTIÓN DEL GRUPO<br>MUSICAL: TU<br>ROCKSITO Y SER<br>PARTE DEL PANEL:<br>SOBRE | 2 días             | \$2.500.<br>000<br>COP | Profesional con conocimientos<br>y experiencia en el campo de la<br>gestión artística. |

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |

|   |      |      |   |        |                 |   |
|---|------|------|---|--------|-----------------|---|
|   |      |      | PERSPECTIVAS DE LA GESTIÓN MUSICAL EN EL ÁMBITO ACADÉMICO. CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, PROFESORES, EGRESADOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES, DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB, DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y PÚBLICO EN GENERAL A REALIZARSE EN EL MES DE FEBRERO 2021, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN MEET, LA CUAL HACE PARTE DE LA SUITE DE GOOGLE, QUE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FJC ADQUIRIÓ PARA REALIZAR LAS CLASES VIRTUALES EN MARCO DE LA PANDEMIA DEL COVID 19 |        |                 |   |
| 2 | 2020 | 1596 | DICTAR LA CONFERENCIA: LA GESTIÓN INDEPENDIENTE PARA EL INTÉRPRETE SOLISTA Y EL PANEL SOBRE PERSPECTIVAS DE LA GESTIÓN MUSICAL EN EL ÁMBITO ACADÉMICO. CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, PROFESORES, EGRESADOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES, DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB, DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y PÚBLICO EN GENERAL. A REALIZARSE EN EL   | 2 días | \$2.500.000 COP | Profesional con conocimientos y experiencia en el campo de la gestión artística |

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS<br/> SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES<br/> Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |

|          |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|
|          |  |  | MES DE FEBRERO<br>2021, A TRAVÉS DE<br>LA APLICACIÓN<br>MEET, LA CUAL HACE<br>PARTE DE LA SUITE<br>DE GOOGLE, QUE LA<br>UNIVERSIDAD<br>DISTRITAL FJC<br>ADQUIRIÓ PARA<br>REALIZAR LAS<br>CLASES VIRTUALES<br>EN MARCO DE LA<br>PANDEMIA DEL<br>COVID 19. |  |  |  |
| <b>3</b> |  |  |  |  |  |  |

**TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS**



|          | <b>Año</b> | <b>No. Contrato</b> | <b>Objeto</b> | <b>Plazo de Ejecución</b> | <b>Valor</b> | <b>Entidad y/o empresa</b> | <b>Buenas prácticas a tomar</b> |
|----------|------------|---------------------|---------------|---------------------------|--------------|----------------------------|---------------------------------|
| <b>1</b> |            |                     |               |                           |              |                            |                                 |
| <b>2</b> |            |                     |               |                           |              |                            |                                 |
| <b>3</b> |            |                     |               |                           |              |                            |                                 |

### **III. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR**

La educación superior en Colombia se caracteriza por la participación de invitados externos a los programas que permiten afianzar los conocimientos de las asignaturas. En la medida que existen estos eventos los programas académicos aumentan su calidad ante las instituciones veedoras así como permiten la internacionalización con otros agentes del sector.

En este contexto el taller busca potencializar el espacio académico de formación auditiva de manera tal que los estudiantes sean competentes en el sector musical. Por lo anterior se hace necesario la contratación de un profesional especializado en la voz humana y su cuidado al igual que este tenga una experiencia pedagógica en ese tipo de didácticas de aprendizaje, que en el



|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

contexto actual de la pandemia y de acuerdo con la modalidad que implanta la universidad la persona debe tener conocimiento en manejo de plataformas para la enseñanza virtual. En esta medida se estima de acuerdo con cursos semejantes ofrecidos por otras instituciones y oferentes que el valor es de \$1.810.000 COP.

## 6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

**6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: \$1.810.000 COP**

**6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$1.810.000 COP**

## 7. MARCO LEGAL

### 7.1. Norma(s) General(es):

- La Constitución Política de Colombia garantiza en su artículo 69, la autonomía universitaria.
- Artículo 28 de la ley 30 de 1992, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos.
- Leyes 1150 de 2007 y sus Decretos reglamentarios, para regular los diferentes escenarios de la contratación pública y acoger políticas internacionales de planeación y compras, la cual en relación con nuestro Estatuto lo ha rezagado.

### 7.2. Norma(s) Específica(s):



Estatuto de contratación acuerdo 03 (marzo 11 de 2015)

## 8. TIPO DE CONTRATO

**8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de:**

Contrato de Orden de Servicios – contratación directa

## 9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |



**El supervisor del contrato será:** William Ricardo Barrera Tacha  
**Cargo:** Coord. Proyecto Curricular Artes Musicales  
**Teléfono:** 3239300 Ext: 6612  
**Correo electrónico:** artes-musicales@udistrital.edu.co  
**Contacto:** William Ricardo Barrera Tacha  
**Teléfono del contacto:** 301 4091428  
**Correo electrónico del contacto:** wrbarrerat@udistrital.edu.co

**10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en “Selección” las ofertas que podrían ser):**

| Tipo                      | Descripción   | Selección |
|---------------------------|---|-----------|
| Totales                   | Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)  | X         |
| Parciales                 | En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales. | N.A       |
| Por Soluciones Integrales | Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella  | N.A       |
| Por precios unitarios     | La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio  | N.A       |
| Otra                      | Descríbala:   | N.A       |

**11. PLAZO DEL CONTRATO:**

|  |       |  |      |    |
|--|-------|--|------|----|
| El tiempo para realizar la actividad contratada: | Meses |  | Días | 2  |
| El tiempo para liquidar el contrato:             | Meses |  | Días | 15 |
| <b>TOTAL</b>                                     | Meses |  | Días | 17 |

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS<br/>         SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES<br/>         Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |

**12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)**

| Forma de Pago del Contrato   | Selección  |
|--|------------|
| Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados                   | <b>X</b>   |
| Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados | <b>N.A</b> |
| Con anticipo económico   | <b>N.A</b> |

**12.1. Reglamento para su desembolso y manejo:**



*La Universidad Distrital Francisco José de Caldas cancelará el valor total del contrato, de acuerdo a la prestación del servicio realizado, previa presentación de los siguientes documentos: Certificación de recibo a satisfacción expedida por el supervisor del Contrato por parte de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. · Factura o cuenta de cobro según régimen de la entidad dirigida a la Universidad Distrital - NIT 899.999.230-7 donde conste la descripción del servicio entregado y su valor de acuerdo al valor ofrecido en la oferta económica. · Certificado de pago de aportes a seguridad social y parafiscales, suscrito por un contador o revisor fiscal, anexando copia de tarjeta profesional · Actas de inicio y finalización, · certificación bancaria. · Rut Actualizado (3 meses) · Cámara de Comercio con vigencia no mayor a 90 días. · Fotocopia de la cédula representante legal. · Formato Evaluación Proveedor · Soportes de la actividad contractual (registros, listados, en CD, entre otros).*

**13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)**

| Garantías y Amparos Exigibles            | Selección   |
|--|-------------|
| Póliza de Cumplimiento                   | <b>N.A.</b> |
| Póliza de Calidad                        | <b>N.A.</b> |
| Pago de Salarios y Prestaciones Sociales | <b>N.A.</b> |
| Responsabilidad Civil frente a terceros  | <b>N.A.</b> |

**13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:**

De conformidad con lo establecido en el inciso final del literal l) del artículo noveno de la Resolución de Rectoría 262 de 2015, reglamentaria del Estatuto de contratación de la entidad, cuando se trata de contratación directa, “será el ordenador del gasto el que define la exigencia o

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS<br/> SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES<br/> Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |   |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |   |



*no de garantías*”. Sin embargo, la dependencia a cargo de la solicitud en este caso la coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales Facultad de Artes-ASAB.

**14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)**

| Aspectos a Evaluar                                | Calificación  | Selección |
|---|---|-----------|
| Estudio Jurídico                                  | Admisible / No admisible  | N.A.      |
| Estudio Financiero                                | Admisible / No admisible  | N.A.      |
| Estudio Técnico                                   | Admisible / No admisible  | N.A.      |
| Con puntaje por experiencia general               | Puntaje   | N.A.      |
| Con puntaje por experiencia específica            | Puntaje   | N.A.      |
| Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida | Puntaje   | X         |
| Precio  | A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)                                     | N.A.      |
| Precio  | A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación                        | N.A.      |
| Precio  | A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)                        | N.A.      |
| Precio  | Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica) | N.A.      |
| Precio  | Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica) | N.A.      |
| Otras formas de evaluar                           | Señale cuales: Experiencia académica y profesional  | X         |

**15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)</b> | <b>Selección</b> |
|---|------------------|

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br>SIGUD<br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |

|   |            |          |
|---|------------|----------|
| Tipo de experiencia a solicitar   | General    | <b>X</b> |
|   | Específica | <b>X</b> |
| Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:    |            | <b>1</b> |
| Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica: |            | <b>2</b> |

| Capacidad de Contratación   |           | Valor       |
|---|-----------|-------------|
| K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:  | SMML<br>V | <b>N.A.</b> |
| K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección: | SMML<br>V | <b>N.A.</b> |

| Marcas (marque con X en "Selección" la marca)   | Selección   |
|---|-------------|
| Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos   | <b>N.A.</b> |
| Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida   | <b>N.A.</b> |
| Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares | <b>N.A.</b> |
| Otras Razones. Establezca:  | <b>N.A.</b> |

*Nota: si no tiene alguna de las anteriores, no se señala.*



#### 16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

| Nombre del Elemento | Unidad de Medida | Cantidad   | Especificación técnica y Actividades a realizar |
|---------------------|------------------|------------|---|
| <b>N/A</b>          | <b>N/A</b>       | <b>N/A</b> | <b>N/A</b>                                      |

*Nota: Los valores deberán ajustarse de acuerdo a la necesidad a contratar.*

#### 17. OTROS




N/A

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b><br><b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES</b><br><b>Y SERVICIOS</b> | Código:<br>GC-PR-003-FR-008        | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión de Recursos   | Versión: 06                        |  |
|  | Proceso: Gestión Contractual  | Fecha de Aprobación:<br>05/03/2020 |  |




---

**WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA**  
**COORD. PROYECTO CURRICULAR**  
**ARTES MUSICALES**

|  | NOMBRE                  | CARGO                 | FIRMA  | FECHA      |
|--|-------------------------|-----------------------|--|------------|
| Responsable de la elaboración técnica  | Carlos A. Mejía         | CPS                   |  | 12/05/2021 |
| Responsable de la elaboración jurídica |                         |                       |  |            |
| Revisó                                 | William Ricardo Barrera | Coordinador académico |  | 12/05/2021 |
| Aprobó                                 | William Ricardo Barrera | Coordinador académico |  | 12/05/2021 |

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

**Nota:** Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.