

	<b>SOLICITUD DE NECESIDAD</b>	<b>Dependencia Solicitante</b> CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTÍFICO	
		<b>Vigencia</b> 2021	<b>No. Solicitud</b> 2023
		Pagina 1 de 3	

**Fecha de Solicitud:** 13 de Abril de 2021

**JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)**

DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO GENERAL DE CONTRATACIÓN - ACUERDO 003 DE 2015, EL PROCESO DE SELECCIÓN CORRESPONDE A LA CONTRATACIÓN DIRECTA, ADEMÁS EN EL ESTATUTO DE INVESTIGACIONES ACUERDO NO. 009 DEL 25 DE OCTUBRE DE 1996, SE ESTABLECIÓ EN EL ARTÍCULO 4 LITERAL F, "APOYAR EL DESARROLLO DE LAS LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GENERADOS EN LAS FACULTADES Y LOS PROYECTOS CURRICULARES" Y TENIENDO EN CUENTA LA FICHA DE ESTADÍSTICA BÁSICA DE INVERSIÓN DISTRITAL EBL-D DEL PROYECTO 7875 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, DENTRO DEL RUBRO DE INVERSIÓN, FUENTE RECURSOS ESTAMPILLA UD CON EL OBJETIVO DE "LOGRAR LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL " Y ENMARCADO EN UNO DE SUS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ¿INCREMENTAR EL IMPACTO DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL", Y CONTEMPLADO EN LA META ¿1. DESARROLLAR 140 DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN E INNOVACIÓN INTERNOS Y COFINANCIADOS¿, ACTIVIDAD ¿1.2 CONTRATAR DE BIENES Y SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS PARA SU DESARROLLO EN LAS CONVOCATORIAS DEL CIDC¿ DEL RUBRO: INVERSIÓN 3-3-1-16-01-17-7875-000 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL EN BOGOTÁ. FUENTE 3-100-1007 VA-ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL. QUE EN CONSONANCIA CON ESTA POLÍTICA DE FOMENTO DE INVESTIGACIÓN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FJC PLANTEO LA CONVOCATORIA 03-2019 CON EL OBJETIVO DE CREAR UN BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO, INNOVACIÓN Y CREACIÓN, EN DICHA CONVOCATORIA EL PROYECTO TITULADO ¿PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS TÍMBRICO MUSICAL Y SUS APORTES AL DESARROLLO DE DESTREZAS AUDITIVAS Y PROCESOS CREATIVOS¿ FUE SELECCIONADO PARA SER FINANCIADO COMO PARTE DE ESTE PROYECTO Y SEGÚN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA CONVOCATORIA SE APROBÓ UN RUBRO PARA "SERVICIOS TÉCNICOS: PERSONAS JURÍDICAS O NATURALES QUE PRESTEN SERVICIOS ESPECIALIZADOS, PROFESIONALES, TÉCNICOS O ASISTENCIALES CUYA NECESIDAD ESTÉ SUFICIENTEMENTE JUSTIFICADA...¿, EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SE REQUIERE RABAR EN AUDIO Y EN VIDEO, EDITAR, MEZCLAR, MASTERIZAR Y SINCRONIZAR LAS GRABACIONES DE DOS COMPOSICIONES MUSICALES, UNA PARA CORNO SOLISTA Y OTRA PARA TRÍO DE VIENTOS Y ELECTRÓNICA, CREADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS TÍMBRICO Y SUS APORTES AL DESARROLLO DE DESTREZAS AUDITIVAS Y PROCESOS CREATIVOS, TODO SEGÚN LO REQUERIDO POR LA DOCENTE GENOVEVA SALAZAR HAKIM, RESPONSABLE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL QUE SE REALIZA EL PRESENTE REQUERIMIENTO. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN PARA LA VIGENCIA 2021 DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTÍFICO, QUE CONSAGRA LOS OBJETIVOS: ¿APOYAR EL DESARROLLO Y CUALIFICACIÓN DE LOS GRUPOS Y SEMILLEROS DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL¿ Y ¿APOYO AL DESARROLLO DE LOS GRUPOS Y SEMILLEROS¿, AMBOS ENFOCADOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LA ACTIVIDAD: SEGUIMIENTO A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNOS¿; Y AL PLAN INDICATIVO 2018-2021 DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, VELANDO POR EL CUMPLIMIENTO DE LA META ¿CLASIFICARSE ENTRE LAS 5 MEJORES IES COLOMBIANAS SEGÚN INDICADORES EN INVESTIGACIÓN¿, DE ACUERDO A LA ESTRATEGIA: 3.6: CONSOLIDAR Y CUALIFICAR LOS GRUPOS Y SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN Y 3.8: PROMOVER LA CATEGORIZACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CONVOCATORIAS QUE PARA EFECTO SE REGLAMENTEN. ADICIONAL A ELLO, SE ENCUENTRA EN EL MARCO DEL LINEAMIENTO 3 ¿INTEGRAR LAS FUNCIONES UNIVERSITARIAS POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN / INNOVACIÓN, PARA LA AMPLIACIÓN DEL CONOCIMIENTO PÚBLICO Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD, DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL¿

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:** Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

Descripción	Cantidad	Unidad
-------------	----------	--------

**SOLICITUD DE NECESIDAD**

**Dependencia Solicitante**  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y  
DESARROLLO CIENTÍFICO

**Vigencia** 2021  
**No. Solicitud** 2023

Página 2 de 3

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. <b>1</b> Especificación: <b>ORDEN DE SERVICIO</b> Actividades: 1. GRABACIÓN EN AUDIO DE LAS OBRAS. A. PROVEER EL SERVICIO DE ESTUDIO DE GRABACIÓN, GARANTIZANDO LAS CONDICIONES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO, LOS EQUIPOS Y EL CONOCIMIENTO TÉCNICO PARA GARANTIZAR UNA CAPTURA DE ALTA CALIDAD. B. REALIZAR LA EDICIÓN, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE LA GRABACIÓN EN AUDIO DE LAS DOS OBRAS MUSICALES, GARANTIZANDO POR UN LADO UN PROCESO DE DIÁLOGO Y RETROALIMENTACIÓN CON LOS COMPOSITORES DE LAS OBRAS Y LOS INVESTIGADORES DEL PROYECTO, Y POR OTRO LADO QUE ESTE PROCESO DE EDICIÓN SE REALICE DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTÁNDAR PARA MÚSICA ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA. C. ENTREGAR LOS ARCHIVOS DE AUDIO CORRESPONDIENTES CON UNA MUY BUENA CALIDAD. D. GARANTIZAR LAS CONDICIONES DE BIOSEGURIDAD PARA LA GRABACIÓN, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL GOBIERNO DISTRITAL EN EL MARCO DE LA PANDEMIA. 2. GRABACIÓN EN VIDEO DE LAS OBRAS. A. GARANTIZAR UNA CAPTURA EN VIDEO DE LAS DOS OBRAS MUSICALES EN ALTA CALIDAD Y DEFINICIÓN CON EL USO DE LOS EQUIPOS NECESARIOS PARA REALIZAR TOMAS BIEN ILUMINADAS CON VARIOS PLANOS, QUE PERMITAN UN MONTAJE DE VIDEO DINÁMICO, ATRACTIVO Y COHERENTE CON LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL. B. REALIZAR LA EDICIÓN DE VIDEO CORRESPONDIENTE, GARANTIZANDO UN PROCESO DE DIÁLOGO Y RETROALIMENTACIÓN CON LOS COMPOSITORES DE LAS OBRAS Y LOS INVESTIGADORES DEL PROYECTO. C. REALIZAR EL MONTAJE DE LAS GRABACIONES DE AUDIO Y VIDEO PARA CADA UNA DE LAS PIEZAS Y ENTREGAR LOS PRODUCTOS EN DIFERENTES RESOLUCIONES, QUE FACILITEN SU PUBLICACIÓN EN ALTA CALIDAD, EN MATERIALES MULTIMEDIA, EN PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES. D. GARANTIZAR LAS CONDICIONES DE BIOSEGURIDAD PARA LA GRABACIÓN, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL GOBIERNO DISTRITAL EN EL MARCO DE LA PANDEMIA	1	

**INFORMACION DEL CONTRATO**

**Objeto:** GRABAR EN AUDIO Y EN VIDEO, EDITAR, MEZCLAR, MASTERIZAR Y SINCRONIZAR LAS GRABACIONES DE DOS COMPOSICIONES MUSICALES, UNA PARA CORNO SOLISTA Y OTRA PARA TRÍO DE VIENTOS Y ELECTRÓNICA, CREADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS TÍMBRICO Y SUS APORTES AL DESARROLLO DE DESTREZAS AUDITIVAS Y PROCESOS CREATIVOS, PROYECTO A CARGO DE LA DOCENTE GENOVEVA SALAZAR HAKIM SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC NO.08-2020 DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PIÑEROS Y SALAZAR

**Duración:** DOS (2) MESES

**Valor Estimado:** \$5,000,000.00

**DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR****PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS**

3-03-001-16-01-17-7875-	Fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la Universidad Distrital	\$5,000,000
CENTRO DE COSTO	ACTIVIDAD	
1410011!Proyectos de Investigación Facultad de Arte: 2.1.2	GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN	\$5,000,000

**MARCO LEGAL**

Ningunas

**REQUISITOS MINIMOS**

Secuencia	Requisito	Observaciones
1	EXPERIENCIA Y DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS PARA LA GRABACIÓN	1.1. Contar con recursos técnicos suficientes para la grabación en alta calidad de audio y video. 1.2. Contar con el personal idóneo para la grabación en alta calidad de audio y video, preferiblemente con experiencia en grabación de música contemporánea académica. Demostrar a través de un catálogo o similares con la descripción del espacio de grabación y los equipos disponibles para la grabación de audio y video. Demostrar a través de reseñas u hojas de vida del equipo de trabajo
2	EXPERIENCIA Y DISPONIBILIDAD DE EQUIPO PARA LA EDICIÓN	2.1 Contar con recursos técnicos suficientes para la edición de audio y video. 2.2 Experiencia en edición de productos artísticos en audio y video, preferiblemente que sea específica en música académica contemporánea. Demostrar a través de un catálogo o similares con la lista de los equipos disponibles para la edición de audio y video.



**SOLICITUD DE NECESIDAD**

**Dependencia Solicitante**  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y  
DESARROLLO CIENTÍFICO

**Vigencia**                      **No. Solicitud**  
2021                                      2023

3	PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD	3.1 Contar con las condiciones óptimas en cuanto a espacio y protocolos de bioseguridad, de acuerdo a la reglamentación vigente expedida contra la pandemia. Demostrar a través de imágenes - fotografías, o videos cortos- el requisito de contar con espacios adecuados para grabar y la dotación de estaciones de desinfección. Lo anterior, acompañado de una carta que garantice las condiciones de bioseguridad de acuerdo con lo establecido por ley, donde se haga especial énfasis en que el espacio de grabación es suficiente para garantizar el distanciamiento social.
---	----------------------------	---

**ANEXOS**

<b>Secuencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observaciones</b>
1	5.000.000	Fuente: 3-100-1007 VA-Stampilla Universidad Distrital
2	5.000.000	Concepto: 1082001052 Servicios para la comunidad, sociales y personales
3	5.000.000	Meta 1: ¿Desarrollar 140 documentos de investigación creación e innovación internos y cofinanciados¿ Actividad: ¿1.2 Contratar bienes y servicios para el desarrollo de los proyectos de investigación aprobados para su desarrollo en las convocatorias del CIDC¿

  
GIOVANY MAURICIO TARAZONA BERMUDEZ  
Firma del Responsable de la dependencia solicitante