
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE INFORME DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS	Código: GD-PR-010-FR-009	
	Macro Proceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

FORMATO DE INFORME DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS

1. Información General:

Presentado por: Genoveva Salazar		Código Docente: C.C. 36.167.952	
Proyecto curricular o Unidad Académica	Artes Musicales		
Docente(s) responsable(s)	Genoveva Salazar	Tipo de vinculación	Planta
Teléfono de contacto Docente)	3175046272	Correo de contacto Docente:	gsalazarh@udistrita.l.edu.co
Nombre de la asignatura*	Formación auditiva I y IV	Código asignatura:	3402, 14216
Otro tipo de práctica			
Periodo académico:	2021-I	Semestre asignatura:	1 y 4

*Aplica cuando la práctica académica está en el marco de una asignatura

2. Informe Práctica Académica:

Descripción de las actividades ejecutadas e identificación de resultados:

El taller estuvo dirigido a estudiantes y docentes el Proyecto Curricular de Artes Musicales, en particular de las asignaturas Formación Auditiva y también del programa de extensión Preparatorio en Artes Musicales con el fin de proporcionar herramientas sobre el funcionamiento del instrumento vocal, como cuidarlo y hacerlo más efectivo logrando menos fatiga vocal al final de las clases de gramática. Fue un taller práctico, que enseñó cuidados básicos de la voz profesional, ejercicios efectivos para mantener una voz proyectada y saludable.

OBJETIVOS



Los objetivos se desarrollaron a cabalidad. Estos fueron:

Lograr pautas de cuidados básicos de la voz.

Adquirir una rutina diaria de ejercicios de corta duración para evitar la fatiga vocal en clase de gramática.

Obtener estrategias que eliminen el abuso y mal uso vocal.

Alcanzar nuevas estrategias para lograr comodidad en los tonos de los ejercicios de solfeo.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE INFORME DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS	Código: GD-PR-010-FR-009	
	Macro Proceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

ACTIVIDADES Y EJES TEMÁTICOS

Los ejes temáticos y actividades se desarrollaron a cabalidad. Estos fueron:

- Cuidados vocales o Uso, abuso y mal uso vocal o Cuidados en el aula o Cuidados fuera del aula
- Ejercicios de Tracto vocal semiocluido o Bondades de estas posturas o Usos en voz hablada o Rutina diaria de ejercicios de tracto vocal semiocluido, para disminuir la fatiga vocal.
- Técnica para voz proyectada o Usos y ejercicios
- Principios de aprendizaje sensorio-motor o Cómo y cuándo realizar las prácticas
- Estrategias para tener un menor gasto vocal



METODOLOGÍA

La metodología abordada fue coherente con lo propuesto. Se llevó a cabo el taller virtual teórico-práctico desarrollado en dos sesiones de dos horas cada una. Se contó con la participación de docentes y estudiantes del Proyecto Curricular de Artes Musicales, del programa Preparatorio de Artes Musicales y de otras personas de la Facultad de Artes ASAB.

Se realizaron actividades teórico-prácticas en las cuales intervinieron docentes y estudiantes, con apoyo de videos relacionados con los temas desarrollados.

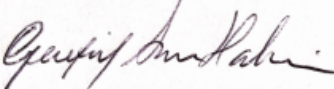
Recomendaciones:

El taller se desarrolló a satisfacción y se recomienda volver a invitar a la maestra Kelly Montilla, dados los aportes y contribuciones que hizo a nuestra actividad pedagógica de procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de la pedagogía vocal orientada a la Formación Auditiva.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE INFORME DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS	Código: GD-PR-010-FR-009	
	Macro Proceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Anexos: Se anexa fotografías y enlaces pertinentes de la actividad

3. Firmas:



Docente Responsable
Genoveva Salazar
CC: 36167952



V°B° Consejo de Carrera:
Coordinador Proyecto Curricular