



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

230 - UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
01 - RECTOR

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL
No. 1525

No. Solicitud necesidad
2157

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO
CERTIFICA

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2021 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

CODIGO PRESUPUESTAL	CONCEPTO	VALOR
3-03-001-16-01-17-7875-00	Fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la Universidad Distrital	15,000,000.00
TOTAL:		15,000,000.00
14100115	Proyectos de Investigación Fa 2.1.2 GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN	15,000,000

OBJETO:



ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO ¿ CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GAR

Se expide a solicitud de GIOVANNY MAURICIO TARAZONA BERMUDEZ, DIRECTOR CIDC, CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTIFICO, mediante oficio número CONSE 1900 de abril 26 del 2021.

Bogotá D.C., 04 de mayo del 2021.


FRANKLIN WILCHES REYES
RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO


PRJMOLINAV
ELABORÓ

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico (CIDC)

Rubro: Fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la Universidad Distrital

Fecha: 15/04/2021

Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Director del Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico



1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado “Colaboración en Estéticas Emergentes” dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisorio del CIDC N° 07-2019.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

De acuerdo a lo establecido en el artículo 18 del Estatuto General de Contratación - Acuerdo 003 de 2015, el proceso de selección corresponde a la contratación directa, además en el estatuto de investigaciones acuerdo No. 009 del 25 de octubre de 1996, se estableció en el artículo 4 literal f, "apoyar el desarrollo de las líneas y proyectos de investigación generados en las facultades y los proyectos curriculares" y teniendo en cuenta la ficha de estadística básica de inversión distrital EBL-D del proyecto 7875 fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la universidad distrital, dentro del rubro de inversión, fuente recursos estampilla UD con el objetivo de "lograr la evolución del sistema de investigaciones de la universidad distrital " y enmarcado en uno de sus objetivos específicos: “incrementar el impacto de los resultados de investigación de la Universidad Distrital”, y contemplado en la meta “1. Desarrollar 140 documentos de investigación creación e innovación internos y cofinanciados”, actividad “1.2 contratar de bienes y servicios para el desarrollo de los proyectos de investigación aprobados para su desarrollo en las convocatorias del CIDC” del rubro: inversión 3-3-1-16-01-17-7875-000 fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la universidad distrital en Bogotá. Fuente 3-100-I007 VA- Estampilla Universidad Distrital.

Que en consonancia con esta política de fomento de investigación la Universidad Distrital Francisco José de Caldas planteo la convocatoria 03-2019 “Conformación de un banco de proyectos de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y creación en la Universidad Distrital Francisco José



	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

de Caldas”, con el objetivo de crear un banco de proyectos de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y creación, con el propósito de fortalecer y consolidar las líneas y campos estratégicos de investigación de la universidad distrital e incentivar la formulación y desarrollo de programas de investigación institucionales a corto, mediano y largo plazo, que contribuyan a la solución de problemas de la ciudad - región y nación, por parte de grupos de investigación, de manera individual o en alianza, en dicha convocatoria el proyecto titulado “Colaboración en Estéticas Emergentes” fue seleccionado para ser financiado como parte de este proyecto y según los términos de referencia de la convocatoria se aprobó un rubro para "servicios técnicos: personas jurídicas o naturales que presten servicios especializados, profesionales, técnicos o asistenciales cuya necesidad esté suficientemente justificada...", en el marco del desarrollo del proyecto de investigación se requiere celebrara la contratación de este servicio porque es fundamental para apoyar el proceso de identificación, caracterización, contacto y organización de grupos focales, del proyecto “Colaboración en estéticas emergentes”, el cual, dentro de sus fases metodológicas contempla la Identificación de experiencias estéticas colaborativas en diferentes lugares de Colombia, así como una serie de talleres colaborativos con cada uno de los grupos identificados. Es importante que la persona conozca de antemano los grupos focales y pueda establecer contacto con ellos a través de plataformas virtuales, dada la actual contingencia generado por el Covid-19, por estas razones se hace necesario el apoyo de un profesional que tenga experiencia en el desarrollo de trabajos artísticos, estéticos o culturales con diferentes comunidades de la región.

Lo anterior dando cumplimiento al Plan de Acción para la vigencia 2021 del Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico, que consagra los objetivos: “Apoyar el desarrollo y cualificación de los grupos y semilleros de la Universidad Distrital” y “Apoyo al desarrollo de los grupos y semilleros”, ambos enfocados en el cumplimiento de la actividad: Seguimiento a los proyectos de investigación internos”; y al Plan Indicativo 2018-2021 de la Universidad Distrital, velando por el cumplimiento de la meta “Clasificarse entre las 5 mejores IES colombianas según indicadores en investigación”, de acuerdo a la estrategia: 3.6: Consolidar y cualificar los grupos y semilleros de investigación y 3.8: Promover la categorización de grupos de investigación en las convocatorias que para efecto se reglamenten. Adicional a ello, se encuentra en el marco del lineamiento 3 “Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación / creación / innovación, para la ampliación del conocimiento público y la solución de problemas de la sociedad, del Plan Estratégico de desarrollo de la Universidad Distrital”.

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

<p>Articular y desarrollar talleres en Corinto – Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado “Colaboración en Estéticas Emergentes” dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisorio del CIDC N° 07-2019.</p>												X					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsible con cargo al oferente ganador:



- Que el proveedor no tenga la capacidad para brindar los servicios
- Mala calidad de los servicios
- El contratista no sostiene los precios presentados en la propuesta
- Incumplimiento parcial o total, de alguno de los productos requeridos por causas imputables al proveedor
- Incumplimiento en cuanto al tiempo establecido para la ejecución de sus actividades
- No ejecución del contrato de acuerdo con lo establecido en los requisitos y especificaciones técnicas.

4.2. Riesgos imprevisibles:

- Afectación de la calidad en la prestación del servicio por problemas de suministro de servicios públicos distritales imputables al proveedor.
- Circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito que imposibiliten la prestación del servicio.
- Problemas de orden público que afecte la prestación del servicio

4.3. Riesgos previsible a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- Que el valor del contrato no corresponda a los precios del mercado
- Cambiar las condiciones técnicas establecidas, sin comunicación y consulta previas con el contratista y debidamente autorizadas por la Universidad.
- No liquidar el contrato en los plazos establecidos

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

- La no comunicación permanente por parte del supervisor del contrato con el oferente ganador que ocasione, demoras y tropiezos en el desarrollo del contrato que se firmara.
- Cambiar las condiciones técnicas establecidas, sin comunicación y consulta previas con el contratista y debidamente autorizadas por la Universidad.

4.4. Otros riesgos que se consideran:

- El solicitante del servicio cambie de proveedor bajo su propia responsabilidad

5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

Actividades CIU-CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL INTERNACIONAL UNIFORME:

- 7490: Otras actividades profesionales, científicas y técnicas n.c.p
- 8560: Actividades de apoyo a la educación.

Actividades con código Clasificador de Bienes y Servicios de Naciones Unidas (UNSPSC)

- 86000000: Servicios educativos y de formación



I. ANÁLISIS DE LA OFERTA

ANÁLISIS DEL MERCADO

Se solicitó por parte de la docente directora del proyecto una orden de servicios con el objetivo de articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación, denominado como el caso 22315 con un plazo de ejecución de tres (3) meses, en el que se recibieron 5 pre-cotizaciones con un valor promedio de \$16.018.000, excediendo el total disponible del rubro en el proyecto para tal fin, pero considerando que se requiere contratar otro servicio más adelante, se realizará la contratación de acuerdo al presupuesto establecido preliminarmente que corresponde a \$15.000.000.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciones ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1	Oscar Giovanni Monroy Piedra	1. Identificar grupos focales	Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de	\$18.000.000
2	Lady Dayana González			\$16.000.000

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

3	Catalina Rosario Wilches Guzmán	2. Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales. 3. Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto. 4. Organizar y realizar talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales.	plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación	\$16.090.000
4	Diana Liseth Grijalba Zúñiga			\$15.500.000
5	María Camila Vivas Maldonado			\$14.500.000
VALOR PROMEDIO				\$16.018.000

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Los proyectos de investigación y conforme a las dinámicas propias de cada investigación presentan sus propuestas a cada convocatoria del CIDC y de las unidades de investigación donde analizan las particularidades de cada investigación y se aprueban los servicios y elementos que requieren los investigadores, para el presente proyecto, en el rubro de Servicios técnicos fueron aprobados los siguientes servicios:

TABLA: SERVICIOS TÉCNICOS – “COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES.”









FICHA BALANCE RUBROS					
Rubro	Aprobado	Comprometido	Ejecutado	Saldo	*
Pape eria	\$500,000		\$438,026	\$61,974	
Trabajo de Campo	\$18,100,000		\$0	\$18,100,000	
Servicios Técnicos	\$50,400,000		\$0	\$50,400,000	
Auxiliares de Invest gacion	\$4,000,000		\$2,775,000	\$1,225,000	
Apoyo a eventos	\$7,500,000		\$0	\$7,500,000	
Persona Administrativo	\$3,500,000		\$3,406,973	\$93,027	
Totales	\$84,000,000		\$6,619,999	\$77,380,001	

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	
1	2019	OS SC-1818-2019	CONTRATAR LA REALIZACIÓN DE CURSOS – TALLERES EN TEMAS ESTRATÉGICOS PARA LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES, PARA BRINDAR LAS HERRAMIENTAS CON LAS QUE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS ADQUIERAN ELEMENTOS PROPIOS DE LA FORMACIÓN CIENTÍFICA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS, LA GENERACIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO Y SU DIVULGACIÓN, PROCURANDO FOMENTAR LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, FAVORECIENDO LA CLASIFICACIÓN DE LOS GRUPOS EN COLCIENCIAS Y LA CONSOLIDACIÓN DE HERRAMIENTAS FORMATIVAS PARA LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN	DOS (2) MESES	\$61'800.000

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

2	2016	OS SC-027-2016	REGISTRAR LA TOTALIDAD DE LOS TALLERES DEL TRABAJO DE CAMPO UTILIZANDO LOS ELEMENTOS NECESARIOS COMO CÁMARAS Y SONIDO PROFESIONAL, ASISTIR A LAS REUNIONES PARA PRESENTAR PROPUESTAS Y ESPECIFICIDADES DEL REGISTRO FÍLMICO, ACOMPAÑAR CADA PROCESO QUE SE PRESENTE DENTRO DE LAS ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, FINALMENTE ENTREGAR UN REGISTRO DE LA TOTALIDAD DEL MATERIAL, TODO PARA EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "UNA EXPERIENCIA DE INTERACCIÓN CON LA RADIO INFANTIL, VOCES Y NARRATIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS. (IEIE)" DIRIGIDO POR LA DOCENTE KARINA CLAUDIA BOTHERT ORTIZ	CINCO (5) MESES	\$4'000.000
3	2016	OS -244-2016	REALIZAR EN CAMPO DE INVESTIGACIÓN, TALLERES CON LOS DOCENTES PARTICIPANTES, REALIZAR ENTREVISTAS INDIVIDUALES E INICIAR LA RECOLECCIÓN DE DATOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "LOCAL COMMUNITIES AS CRITICAL RESOURCES IN TEACHER EDUCATION" DIRIGIDO POR LA DOCENTE AMPARO CLAVIJO OLARTE	QUINCE (15) DÍAS	\$4'975.800

TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Entidad y/o empresa
1	2020	4300011565	REALIZAR TALLER "ENCUENTRO CON MAPAS: GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESCUELA", REALIZAR TALLER "ENCUENTRO CON MAPAS: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS CARTOGRAFÍCO", Y REALIZAR TALLER "ENCUENTRO CON MAPAS: VISUALIZACIÓN, GEORREFERENCIACIÓN Y DIGITALIZACIÓN".	94 DÍAS	\$2.047.900	BANCO DE LA REPUBLICA
2	2020	4300011232	DIRIGIR 30 SESIONES DE TALLER CRÓNICAS DE MI BARRIO, Y 12 SESIONES DE TALLER DE FOTOGRAFÍA CON DISPOSITIVOS MÓVILES Y 12 SESIONES DEL TALLER DE PROYECTOS CULTURALES AUDIOVISUALES	108 DÍAS	\$5.860.000	BANCO DE LA REPUBLICA
3	2020	FUGA-PMC-117-2020	PRESTAR SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA APOYAR A LA FUGA EN LA REALIZACIÓN DE TALLERES Y ACTIVIDADES DEL PLAN DE TRABAJO DE LA SEGUNDA FASE DE ELABORACIÓN DEL GUION DEL ESPACIO DE MEMORIA.	77 DÍAS	\$19.948.451	FUNDACIÓN GILBERTO ÁLZATE AVENDAÑO

III. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR



Educación

El sector de la educación ha sido uno de los sectores más golpeados por la pandemia generada por el coronavirus, haciendo necesaria la virtualidad y estrategias de semi-presencialidad, el mayor uso de plataformas informáticas y estrategias que permitan dar continuidad a los procesos formativos, el uso diferente y eficiente de los recursos disponibles buscando alternativas que se constituyan en fuentes propias o cofinanciadas, la optimización y adaptación de la infraestructura para evitar a toda costa el contagio con la Covid-19 entre los integrantes de la comunidad educativa a todos niveles, entre ellos la universitaria, para la cual de la mano de las disposiciones gubernamentales y el esfuerzo propio de cada institución buscan hacerle frente, manteniendo altos estándares de calidad educativa, evitando la deserción y propendiendo por el logro de los objetivos propuestos en procura, no solo de la formación de talento humano altamente capacitado, sino de seres humanos resilientes y adaptables a cualquier circunstancia para impactar positivamente la sociedad a nivel local, nacional e internacional.

Sistema Educativo Colombiano¹

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

¹ Fuente: Mineducación <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/231235:Sistema-Educativo-Colombiano>

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

En nuestra Constitución Política se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo. Allí se indica, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El Sistema Educativo Colombiano lo conforman: la Educación Inicial, la Educación Preescolar, la Educación Básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la Educación Media (dos grados y culmina con el título de bachiller), la Educación Superior y la Educación para el Trabajo y el Talento Humano.

Publicación Datos registrados en el Sistema de Información de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano – SIET²

Con base en los datos registrados en el Sistema de Información de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano - SIET, por parte de las Secretarías de Educación de las Entidades Territoriales Certificadas en Educación y las Instituciones de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano se presenta a continuación un resumen del estado actual de la Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano en el país. Se aclara que todas las cifras son preliminares:

Reportado al Sistema por las Secretarías de Educación la cuales aprueban licencia de funcionamiento y registros de programa:

Instituciones: Solo oferta activa

Programas: Solo oferta activa

Reportado por las Instituciones Educativas:

Matricula: Agregados por programa 2010-2019



Estudiantes Certificados: Agregados por programa 2010-2019.

COBERTURA A NIVEL NACIONAL

Total Instituciones Activas ETDH	Certificado Calidad	Certificado Calidad Vigente	Porcentaje Calidad Vigente
3.995	641	416	10,41%
Total Programas Activos ETDH	Certificado Calidad	Certificado Calidad Vigente	Porcentaje Calidad Vigente
19.968	2.877	1.958	9,81%

Fuente: Sistema de Información de la Educación para El Trabajo y el Desarrollo Humano – SIET (CIFRAS PRELIMINARES 05/01/2021)

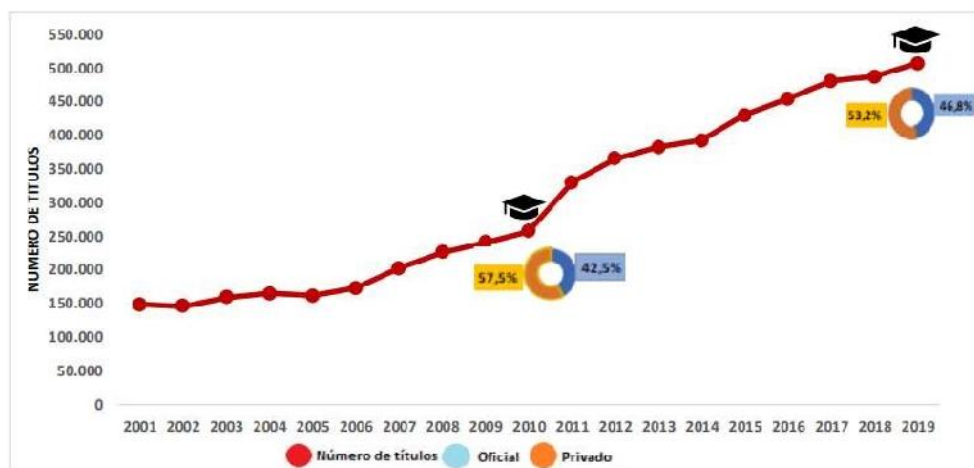
² Fuente: Mineducación <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-353023.html?noredirect=1>

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Caracterización de los graduados³

Las cifras de graduados de educación superior en Colombia para el año 2019 alcanzaron los 507.338 titulados, lo que da cuenta de un incremento del 4,1% respecto al 2018, y duplicando el número de total de graduados respecto a 2010, donde esta cifra era de 257.294. Lo anterior representa un avance significativo en la cualificación de la población colombiana y en la culminación exitosa de las trayectorias educativas. Estos resultados evidencian los esfuerzos del gobierno nacional y las instituciones por fomentar la permanencia en la educación superior, y un reconocimiento de que el país cada vez cuenta con más talento humano calificado para responder a las necesidades sociales y de los territorios.



GRADUADOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR 2001-2019



Fuente: MEN – Observatorio Laboral para la Educación – OLE (Corte: Octubre de 2020)

Como se observa en el gráfico anterior, para el año 2019, la mayor proporción de los graduados se titularon en Instituciones de Educación Superior privadas (53,2%). Cabe resaltar el aumento en la participación porcentual en el número de graduados de las instituciones públicas en los últimos años, que ha representado entre 2010 y 2019 un incremento de 4,3 puntos porcentuales. Para el año 2019, los graduados de programas de educación superior según nivel de formación, se distribuyen así: 4,2% en el nivel técnico profesional, 28% en el nivel tecnológico, 46,3% en el nivel universitario, 16% en especializaciones, 0,4% en especializaciones médico quirúrgicas; 4,9% en maestrías y 0,2% en doctorados; estructura que se ha mantenido en los últimos años. Cabe resaltar que, al comparar las cifras de graduados del 2019 frente a las del 2018, los titulados de doctorado presentaron el mayor crecimiento (18,5%), lo que evidencia que el país cuenta con una mayor oferta de graduados que facilitan la generación de nuevos conocimientos, al tiempo que aportan al desarrollo de ciencia, tecnología e innovación (CTI) del país. Le siguen los graduados del nivel tecnológico que presentaron un crecimiento del 8,5%; lo que indica que el sector educativo está

³ Fuente: Mineducación https://ole.mineducacion.gov.co/1769/articles-402800_recurso_1.pdf

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

dando cubrimiento a una de las mayores necesidades de los empleadores en términos del nivel formación requerido.

Por último, es importante mencionar que, de acuerdo al seguimiento permanente que ha realizado el Observatorio Laboral para la Educación (OLE), la participación de las mujeres en el total de graduados en el nivel universitario y de especialización siempre ha sido más alta en comparación con la de los hombres, alrededor del 58%, en consonancia con la mayor participación de las mujeres en la matrícula para en estos niveles de formación (alrededor del 54% para los universitarios y del 56% para las especializaciones). Cabe resaltar el incremento significativo en la participación de las mujeres graduadas en programas de especializaciones médico quirúrgicas en los últimos nueve años, pasando del 42,8% en 2010 a 53,1% en 2019, lo que representa un avance positivo en términos de acceso a este nivel de formación. Otro hecho destacado, es el aumento en la participación de las mujeres en el nivel técnico y tecnológico, en el que la proporción de mujeres graduadas pasó del 42,7% en 2010 a 50,9% en 2019, lo que indica que hoy el sector productivo nacional cuenta con una oferta equilibrada entre hombre y mujeres, que responde a la evolución y dinámica del mismo en la demanda de talento humano con habilidades específicas.

TABLA: DISTRIBUCIÓN DE LOS GRADUADOS POR NIVEL DE FORMACIÓN Y SEXO 2010, 2015 Y 2019



Nivel de formación	2010		2015		2019	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
TyT	57,3%	42,7%	49,3%	50,7%	49,1%	50,9%
Universitaria	42,9%	57,1%	42,6%	57,4%	40,6%	59,4%
Especializaciones	39,8%	60,2%	42,5%	57,5%	42,2%	57,8%
Especialización médico quirúrgica	57,2%	42,8%	52,3%	47,7%	46,9%	53,1%
Maestría	52,8%	47,2%	47,5%	52,5%	47,5%	52,5%
Doctorado	61,2%	38,8%	56,0%	44,0%	58,9%	41,1%

Fuente: MEN – Observatorio Laboral para la Educación – OLE (Corte: Octubre de 2020)

Sistema De Aseguramiento De La Calidad De La Educación Superior⁴

La política diseñada para mejorar la calidad de la educación pretende que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. El desarrollo de esta política se basa en la articulación de todos los niveles educativos (inicial, preescolar, básica, media y superior) alrededor de un enfoque común de competencias básicas, ciudadanas y laborales, reto planteado en el Plan Sectorial - Revolución Educativa 2006-2010.

⁴ Fuente: Mineducación <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/235585:Sistema-de-aseguramiento-de-la-calidad-de-la-educacion-superior>

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	



La política de calidad gira en torno a cuatro estrategias fundamentales: consolidación del Sistema de Aseguramiento de la Calidad en todos sus niveles, implementación de programas para el fomento de competencias, desarrollo profesional de los docentes y directivos, y fomento de la investigación. Estas estrategias buscan el fortalecimiento de las instituciones educativas, para que sean espacios donde todos puedan aprender, desarrollar competencias y convivir pacíficamente.

En cuanto a la consolidación del Sistema de Aseguramiento de Calidad de la educación superior, podemos decir que sus principales objetivos van orientados a que las instituciones de educación superior rindan cuentas ante la sociedad y el Estado sobre el servicio educativo que prestan, provean información confiable a los usuarios del servicio educativo y se propicie el auto examen permanente de instituciones y programas académicos en el contexto de una cultura de la evaluación.

El Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior está conformado por tres componentes relacionados entre si: información, evaluación y fomento.

La información, es suministrada a través de cuatro sistemas de información que apoyan la formulación de la oferta, los procesos de evaluación, los planes de mejoramiento, los programas de fomento y la definición de políticas. El primero es el Sistema Nacional de Información de Educación Superior (SNIES), el cual ofrece datos confiables sobre las instituciones de educación superior en Colombia y los programas que ofrecen. El segundo es el Observatorio Laboral para la Educación, que ofrece un seguimiento permanente de los graduados de la Educación Superior en Colombia. Reúne una variedad de datos para interpretar las relaciones entre el mundo de la educación superior y el mundo laboral. Ha sido concebido para orientar, de manera más acertada, políticas de educación pertinencia y mejoramiento de la calidad de los programas y decisiones de los estudiantes frente a los estudios a seguir. El tercero es el Sistema de Información para el Aseguramiento de la Calidad (SACES), el cual contiene información para el proceso de Registro Calificado de programas académicos y por último, está el Sistema de Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior (SPADIES), que permite el seguimiento a cada estudiante para calcular el riesgo de la deserción y prevenirlo. Esta información sirve como insumo para la evaluación y otorgamiento de los registros calificados y certificados de acreditación de calidad de todas las instituciones del sector.

La evaluación es llevada a cabo con la colaboración de pares académicos y organismos asesores y de apoyo, el Sistema evalúa instituciones y programas en el momento de su creación, para obtener o actualizar el Registro Calificado; periódicamente durante su funcionamiento, y por solicitud de las instituciones cuando buscan la Acreditación de Alta Calidad, esta última, se ha convertido en una herramienta de autoevaluación, autorregulación y mejoramiento continuo de programas e instituciones, así como el punto de partida para afianzar la autonomía universitaria, garantiza a la sociedad que los programas académicos y las instituciones de educación superior acreditadas cumplen altos requisitos de calidad y realizan los propósitos y objetivos que han declarado tener y apunta al reconocimiento de la excelencia global de la institución a través del desempeño de grandes áreas de desarrollo institucional.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Los estudiantes son evaluados previo su ingreso a la educación superior y su egreso del pregrado mediante un esquema de evaluación de competencias acumuladas. En los últimos semestres de la formación de pregrado se aplican los Exámenes de Calidad de la Educación Superior (ECAES). A través de estas pruebas, el Ministerio de Educación Nacional pretende comprobar el grado de desarrollo de las competencias de los estudiantes que cursan el último año de los programas académicos de pregrado de las instituciones de educación superior. Mediante los ECAES se obtiene información sobre el estado actual de la formación en las diferentes áreas, la cual proporciona una visión de conjunto sobre los estudiantes, los programas y las instituciones.

Mediante el fomento, el Ministerio ofrece asistencia técnica en procesos de evaluación; acompaña planes de mejoramiento de instituciones que han tenido inconvenientes con la obtención del Registro Calificado; desarrolla proyectos enfocados a mejorar condiciones específicas de calidad, como infraestructura, investigación, capacitación docente; y promueve la pertinencia de la oferta en los diferentes niveles de formación o modalidades.

Apuesta para impulsar una educación superior incluyente y de calidad⁵



Durante el cuatrienio, el Ministerio implementará estrategias que permitan hacer de la educación superior una opción de ampliar cobertura, calidad y pertinencia, de modo que las personas mejoren sus condiciones de vida y por esta vía, aporten su conocimiento a los sectores productivos y sociales para contribuir al desarrollo armónico del país en temas económicos, ambientales, sociales y culturales. Las estrategias se proponen en consonancia con los desafíos sobre los cuales se debe estructurar y direccionar el Subsistema de Educación Superior, en una perspectiva de mediano y largo plazo.

Fortalecimiento de la educación superior pública y del financiamiento de la educación superior

El Ministerio fortalecerá las instituciones de educación superior (IES) oficiales mediante el desarrollo de una estrategia sostenible, pertinente y ajustada a las necesidades de la educación superior, que promueva al estudiante como centro de la construcción e implementación de la política educativa. Para ello, asignará recursos adicionales al incremento del Índice de Precios al Consumidor (IPC) para funcionamiento y recursos adicionales para inversión bajo una senda de sostenibilidad y responsabilidad fiscal.

Los recursos de inversión adicionales serán destinados hacia los factores de alta calidad con una gestión transparente a nivel institucional que promueva, en el marco de la autonomía, la adopción de prácticas de buen gobierno y gestión en los procesos de toma de decisiones y ambiente de control interno, con una rendición de cuentas permanente frente a la ciudadanía. La sostenibilidad



⁵ Fuente: Mineducación, Plan Estratégico Institucional 2021 y Plan de Acción Institucional 2021 https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-403384_recurso_1.pdf

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

del Subsistema de Educación Superior requiere esfuerzos orientados a fortalecer la estructura de los mecanismos de financiación. Para esto, el Gobierno Nacional adelantará un proceso de revisión integral de fuentes y usos de los recursos de las IES públicas para garantizar su financiación y sostenibilidad en el mediano y largo plazo. De igual forma, el Gobierno Nacional fortalecerá los mecanismos de financiamiento de la infraestructura física de las IES, a través de las líneas de crédito con tasa compensada creadas por la Financiera de Desarrollo Territorial (FINDETER), entre otras entidades. Con respecto a la financiación de la demanda, se busca hacer más eficaz el financiamiento a la educación superior mediante la transformación institucional del ICETEX, revisando y mejorando su portafolio de servicios, para hacer que más colombianos puedan hacer parte del Subsistema de Educación Superior, accediendo a créditos y estímulos que lo hagan posible, y con ello, favorecer la trayectoria educativa completa.

Gradualidad en la gratuidad en el acceso a educación superior para población vulnerable y reconocimiento de la excelencia académica.

El acceso a la educación superior es una de las herramientas más poderosas para la disminución de la desigualdad y así generar una sociedad con mayor equidad donde las oportunidades de los jóvenes sean priorizadas en la política pública. Por ello, el Ministerio fortalecerá la política de acceso y permanencia en la educación superior para contribuir a la equidad e impulsar la transformación de las vidas de los jóvenes, familias y regiones más vulnerables del país, favoreciendo la movilidad social. En ese orden de ideas surge el Programa “Generación E” que permite a jóvenes de bajos recursos económicos acceder, permanecer y graduarse de programas académicos de educación superior, promoviendo la movilidad social y regional del país para el cierre de brechas, en un marco de financiación sostenible y gradual. Para su implementación, se han establecido convenios con el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX) y el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social (DPS). Se fortalecerá la gestión para articular esfuerzos con las entidades territoriales y se aprovechará experiencia del DPS temas de inclusión social y atención a grupos vulnerables para brindar un mayor acompañamiento a los beneficiarios y a sus familias, de forma tal que se facilite su tránsito a la educación superior. El componente de Equidad busca garantizar el acceso de estudiantes vulnerables socioeconómicamente a IES públicas con un esquema gradual de gratuidad que cubrirá el 100% del valor de la matrícula a través de subsidios a los estudiantes y otorgará un apoyo de sostenimiento semestral para gastos académicos. Por su parte, el componente de Excelencia busca reconocer el mérito de bachilleres de bajos recursos económicos con mejores resultados en Saber 11°, para que accedan, según su elección, a instituciones públicas o privadas con Acreditación de Alta Calidad o a programas con Acreditación de Alta Calidad ofertados por una institución no acreditada con más del 25% de sus programas acreditados, contando además con un apoyo de sostenimiento por semestre.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	



Innovación

Frente al reto de renovación, el Ministerio ha previsto apoyar de manera decidida la innovación tecnológica de las IES, la consolidación de una oferta superior virtual y a distancia de calidad y pertinente, y la promoción del aprendizaje en escenarios reales productivos, de modo que los jóvenes permanezcan y desarrollen las competencias para su transición efectiva al mundo del trabajo al graduarse. Se promoverán iniciativas que impulsen el uso de la tecnología y las telecomunicaciones en la educación superior, como herramientas que contribuyan a la cobertura, acceso y permanencia, y al desarrollo de los planes de vida de quienes accedan a ella. Con este propósito, se construirán lineamientos de política para fomentar la innovación educativa en la educación superior y así avanzar en la transformación digital de las Instituciones.

El Ministerio buscará ampliar la oferta de programas virtuales y a distancia, con condiciones de calidad, para que los jóvenes cuenten con nuevas alternativas de acceso a la educación superior. Para ello, se expedirá una resolución que orientará sobre las condiciones de calidad de programas presenciales, a distancia, virtuales, duales u otros desarrollos que combinen e integren las anteriores modalidades, que servirá como hoja de ruta para las IES al momento de diseñar, actualizar y ofrecer programas con calidad bajo estas modalidades. De igual forma, se promoverá la capacitación de docentes y jóvenes en herramientas tecnológicas para el buen uso de estos programas. Por último, El Ministerio trabajará en conjunto con la Presidencia de la República, el Ministerio de Trabajo y el SENA para generar lineamientos de carácter normativo, operativo y técnico que animen la vinculación del sector productivo en la educación superior (formación dual). Estas orientaciones versarán sobre el desarrollo de acciones de formación de los actores involucrados en los espacios reales de trabajo, la actualización de docentes a partir del vínculo que se crea con las empresas, la inducción a los estudiantes para que puedan aprovechar los beneficios de la modalidad dual y las condiciones de gestión académica y administrativa que las IES deben garantizar su oferta con calidad.

Fomento de la investigación y de la formación de alto nivel

El Ministerio ha previsto mejorar la capacidad investigativa de las IES a través de la financiación y la asistencia a la formulación de proyectos de investigación formativa y gestión, a través de los Planes de Fomento a la Calidad para IES públicas. También se espera mejorar la calidad de las publicaciones y su impacto internacional, razón por la cual se apoyará el acceso y uso de la información científica mundial por parte de las IES y centros de investigación. En el caso de las IES pública las estrategias de fomento a la investigación se incorporarán a los planes de fomento a la calidad. El Ministerio, junto con todos los actores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, apoyará la formación de capital humano de alto nivel, como un objetivo prioritario y estratégico para el país. Es fundamental apoyar a jóvenes y profesionales que buscan acceder a estudios de maestría y doctorado en Colombia y el exterior, con miras a una más rápida y mejor inserción y articulación en las sociedades y economías del conocimiento.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

INDICADOR: META 2019-2022

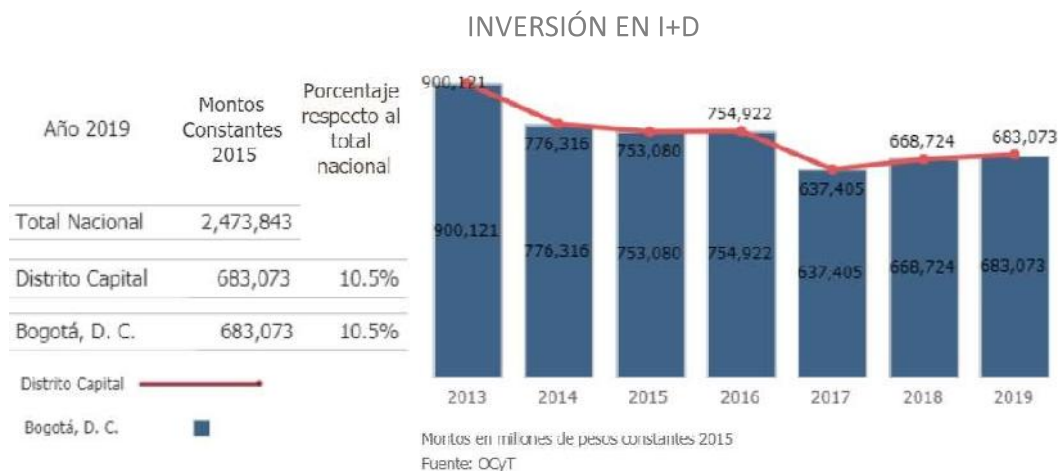
Indicador	Línea Base 2018	Meta 2019	Meta 2020	Meta 2021	Meta 2022	Meta cuatrienio
Tasa de cobertura en educación superior	52,8%	54,6%	56,4%	58,2%	60,0%	60,0%
Estudiantes beneficiados por el componente de equidad de Generación E	0	80.000	80.000	80.000	80.000	320.000
estudiantes de alto rendimiento académico y bajos Ingresos beneficiados por el componente de excelencia de Generación E	0	4.000	4.000	4.000	4.000	16.000
Tasa de deserción anual en programas universitarios	9,0%	8,7%	8,4%	8,1%	7,8%	7,8%
Tasa de tránsito inmediato a la educación superior en zonas rurales	22%	23%	24%	25%	26%	26%
Reglamentación del sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior e implementación de una nueva plataforma tecnológica	0%	30%	50%	75%	100%	100%
Estudiantes matriculados en programas de maestría y doctorado	74.900	77.200	79.700	82.300	85.000	85.000

Fuente: Plan Estratégico Institucional 2019-2022 Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos



Indicadores de Ciencia, Tecnología e Innovación Ficha Departamental

En el portal La Ciencia en Cifras encuentra información detallada para los principales indicadores de Ciencia, Tecnología e Innovación que dan cuenta de la gestión institucional y del SNCTel.

Montos proyectos I+D+i: Información de los montos en pesos corrientes y constantes aportados a los proyectos por las diferentes fuentes (Minciencias, contrapartida y otras entidades) caracterizada por variables como convocatoria, entidad ejecutora, lugar de ejecución, tipo de financiación, entre otros.

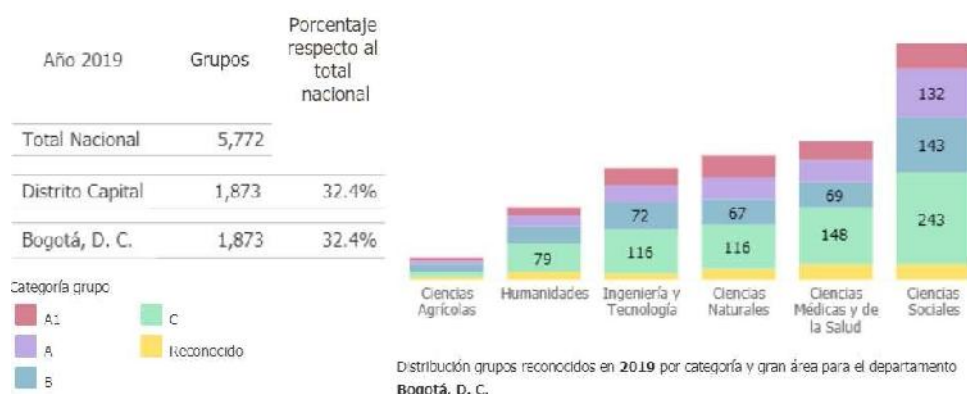


Fuente: Minciencias Indicadores de Ciencia, Tecnología e Innovación Ficha Departamental

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Grupos de investigación reconocidos: Información detallada por institución que avala el grupo, PNCTel, gran área y área de conocimiento de la OCDE, una sección para la caracterización de los investigadores que integran el grupo, otra para los líderes del grupo y una última sección para la categorización de la producción científica de los grupos.

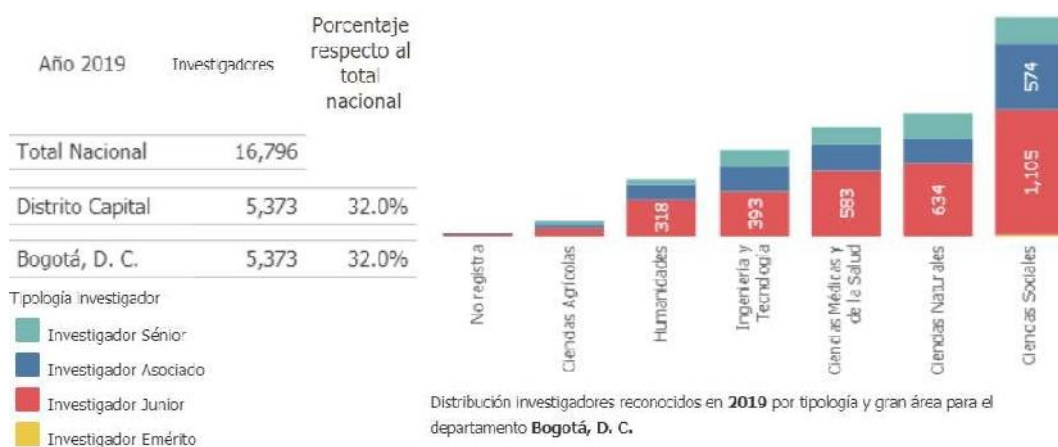
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS





Fuente: Minciencias Indicadores de Ciencia, Tecnología e Innovación Ficha Departamental

Investigadores reconocidos: Contiene la información de los investigadores reconocidos de acuerdo con cuatro niveles: Tipología del investigador, nivel de formación, gran área OCDE y área OCDE.

INVESTIGADORES RECONOCIDOS



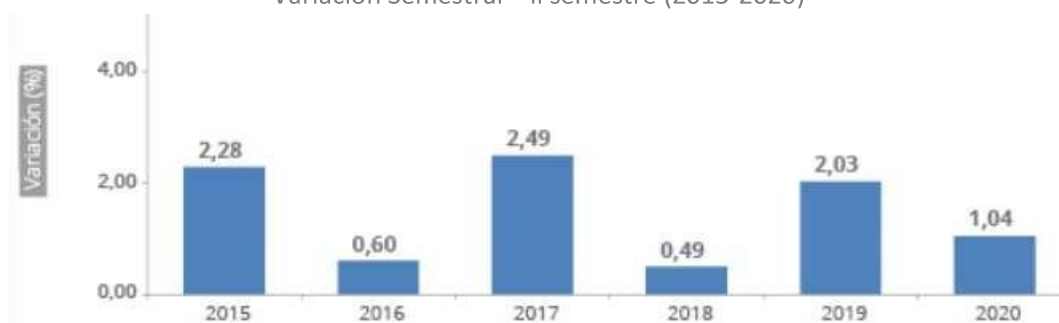
Fuente: Minciencias Indicadores de Ciencia, Tecnología e Innovación Ficha Departamental

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Índice de costos de la educación superior (ICES)

En el segundo semestre de 2020 comparado con el primer semestre de 2020, la variación semestral del Índice de Costos de la Educación Superior -ICES- fue 1,04%. Esta tasa es inferior en 2,39 puntos porcentuales a la registrada en el primer semestre de este año, cuando presentó una variación de 3,43%.

(ICES) ÍNDICE DE COSTOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Variación Semestral – II semestre (2015-2020)



Fuente: DANE- Índice de costo de la educación superior ICES

El grupo de costos con la mayor variación fue el de compra de bienes y servicios que registró una variación de 1,58%, inferior en 0,41 puntos porcentuales con respecto a la variación observada en el primer semestre de 2020 (1,99%).

Entre tanto, gastos de personal registró una variación semestral de 0,81%. Esta tasa es inferior en 3,23 puntos porcentuales respecto a la registrada en el primer semestre de 2020 (4,05%).



En términos de contribución a la variación semestral del ICES, el mayor aporte correspondió al grupo gastos de personal que contribuyó con 0,57 puntos porcentuales.

Educación virtual

De acuerdo con Mineducación esta modalidad, se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio. Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender.

Una educación de calidad puede salir adelante con una tecnología inadecuada; pero jamás una tecnología excelente podrá sacar adelante un proceso educativo de baja calidad. Es importante precisar que todas las modalidades o generaciones de la educación a distancia son válidas y pertinentes en un país como Colombia.

En Colombia, de acuerdo con cifras entregadas por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, las clases virtuales han aumentado en un 70 % y de acuerdo con la UNESCO en su

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

informe “La educación en tiempos de COVID-19”⁶, solo el 67 % de los estudiantes de quince años tienen conexión a internet, 62 % acceso a computadora y 29 % un software educativo.

6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: \$15.000.000

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$ 84.000.000, los cuales serán destinados para la adquisición de diversos bienes/servicios adicionales y necesarios en el desarrollo del proyecto de investigación

Nota: El valor estimado del contrato a celebrar incluye todos los impuestos aplicables vigentes, la Universidad realizará los descuentos de ley pertinentes al momento de hacer el/los pago(s), sin posibilidad de adicionar al contrato valor alguno por concepto de pago de los impuestos aplicables, por lo que las cotizaciones/propuestas de servicios que se reciban para este proceso de contratación deben incluir todos los impuestos, si el proveedor interesado en celebrar el contrato con la universidad envía una cotización/propuesta de servicios sin incluir expresamente este concepto, se da por entendido que su oferta ya incluye el valor de los impuestos.

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

Acuerdo 003 del 11 de marzo de 2015 por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

7.2. Norma(s) Específica(s):



Resolución de Rectoría N° 262 de 2015. Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Resolución de Rectoría N° 629 de 2016. Manual de Supervisión e interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Resolución 683-2016 Banco de Proveedores Por lo Cual se crea y reglamenta el Banco de proveedores en la Universidad Distrital.

Resolución de Rectoría N° 008 de 2021 por medio de la cual se reglamenta el uso del SECOP II en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

⁶ La educación en tiempos de la Pandemia de COVID-19 <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1&queryId=6606d041-e555-4f06-b4c4-42ea1b4153e9>

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

8. TIPO DE CONTRATO

8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de: Orden de Servicio

9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: Elizabeth Garavito López

Cargo: Docente de planta directora/supervisora del proyecto de investigación

Teléfono 3239300 Ext 6624

Correo electrónico: egaravitol@udistrital.edu.co



Contacto: elizagaravito@gmail.com

Teléfono del contacto: 3239300 Ext 6624

Correo electrónico del contacto: egaravitol@udistrital.edu.co

10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	X
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que, si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	
Otra	Descríbala:	

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

11. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	3	Días	
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses		Días	
TOTAL	Meses	3	Días	

12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en "Selección" la forma de pago del contrato):

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	X
Con anticipo económico	

12.1. Reglamento para su desembolso y manejo:

El valor del contrato que se suscriba se pagará así: tres pagos parciales contra entrega a satisfacción del servicio y entregables correspondientes aprobados por el supervisor del contrato, a pagarse en un plazo de 30 días calendario contados a partir de la radicación de la correspondiente factura/cuenta de cobro, acompañados de los soportes sin errores que se indican en la lista de chequeo:

<http://cidc.udistrital.edu.co/web/index.php/documentacion/formatos/formatos-contratacion-y-pago#orden-de-servicios-os-y-orden-de-compra-oc>



El contratista asumirá todos los impuestos, tasas o similares, que se deriven de la ejecución del mismo, de conformidad con las normas vigentes en la materia.

13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en "Selección" las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	X
Póliza de Calidad	
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	
Responsabilidad Civil frente a terceros	

13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:

Es necesario garantizar el cumplimiento a cabalidad lo solicitado en el objeto del contrato celebrado



	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	X
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	
Otras formas de evaluar	Señale cuales: Criterios de selección requeridas por la directora del proyecto	X

Criterios de selección requeridas por la directora del proyecto:

REQUISITOS MÍNIMOS DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA		
REQUISITO	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES/ DESCRIPCIÓN
1. Título profesional	1.1. Título profesional en artes, humanidades, ciencias sociales o afines. De preferencia, estudios de posgrado.	1.1.1. <input type="checkbox"/> perfil se enfoca en una persona que tiene formación y experiencia afín con los propósitos del grupo y del proyecto de investigación, y con los grupos y comunidades articuladas al proyecto.
2. Experiencia general mínima de 1 año	2.1. Experiencia general mínimo de un año en proyectos sociales, culturales o de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca.	2.1.1. La experiencia general se enfoca en contar con una persona que conozca y tenga contacto con las comunidades de interés para el proyecto.
3. Experiencia específica.	3.1. Experiencia específica en los siguientes frentes: a) Uso de plataformas virtuales; b) Actividades artísticas o de creación; c) Realización de talleres con comunidades; d) Actividades relacionadas con la elaboración de documentos escritos o audiovisuales; e) Actividades de docencia	3.1.1. La experiencia específica solicitada tiene el objetivo de garantizar que la persona seleccionada tenga las condiciones para desarrollar las actividades puntuales que tendrá a cargo en el proyecto.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA OFERENTES		
Requisito 1: 40% Requisito 2: 30% Requisito 3: 30% Total: 100%		Aclaración: La selección del contratista se realizará teniendo en cuenta el total (si así se indica) o mayor porcentaje de cumplimiento a los requisitos obtenido, buscando el contratista más favorable para la universidad, priorizando el menor valor total en la propuesta de servicios/cotización presentada por el contratista. En caso de empates en el cumplimiento de los requisitos se seleccionará la propuesta más económica entre los que cumplen dichos requisitos.
(Agregar la calificación a asignar para cada requisito, la suma debe ser del 100% y se debe calificar si cumple o no cumple)		

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en "Selección" la forma propuesta)		Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General	X
	Específica	X
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:		1
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:		1

Capacidad de Contratación		Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A



Marcas (marque con X en "Selección" la marca)	Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos	N/A
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida	N/A
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares	N/A
Otras Razones. Establezca:	

Nota: si no tiene alguna de las anteriores, no señale.

16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

Actividades/entregables a realizar por el/la contratista:

1. Identificar grupos focales
2. Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales.
3. Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto.
4. Organizar y realizar talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Entregables:





1. Entregar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán.
2. Presentación de informes correspondientes a la realización de las actividades de ejecución del contrato.

17. OTROS

N/A



ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ
Directora/Supervisora del proyecto de investigación

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Elaboración técnica	Sandra Velasquez	Contratista CPS		15/03/2021
	Joan Cardozo	Contratista CPS		15/04/2021
Revisó	Elizabeth Garavito López	Directora del proyecto de investigación		15/04/2021
Aprobó	Giovanny Tarazona Bermúdez	Director Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico		15/04/2021

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.

INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto de investigación que ha venido realizando la docente Elizabeth Garavito directora del proyecto de investigación “Colaboración en Estéticas Emergentes” de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y tomando como referencia la necesidad de articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales, además de realizar actividades como analizar y depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, se plantea a partir de esta propuesta realizar un acompañamiento profesional que cumpla a cabalidad con los requerimientos sugeridos por el desarrollo de la investigación, haciendo uso de los conocimientos de profesionales con experiencia en trabajo comunitario y educativo desde las ciencias sociales, humanas y desde las artes.

Los distintos talleres tendrán como objetivo identificar los grupos focales a los que hace referencia la investigación, involucrando los avances y resultados parciales que se han venido desarrollando a partir del trabajo investigativo.

Teniendo en cuenta la situación actual se desarrollará una meticulosa comunicación con los diferentes grupos focales haciendo uso de las plataformas virtuales, no sin antes ayudar a que dichos grupos se familiaricen con los retos que generan las condiciones coyunturales, que impiden la presencialidad.

GÉNESIS DE LA IDEA

A través de los procesos actuales en los que se ha observado un incremento sin precedentes en la utilización de la comunicación virtual, se ha tenido la oportunidad de encontrar nuevas formas de expresión y desarrollo investigativo, llenas de posibilidades, que nos obligan a entender otras dinámicas de interacción con las diferentes comunidades. El uso de las herramientas digitales es una forma de facilitar procesos de investigación y comunicación, que además permiten recolectar y sistematizar información de manera efectiva y en tiempo real.

Siendo antropóloga que ha trabajado con comunidades en el Valle del Cauca y el Cauca, tales como Tumbichucue, Pureto, Guachené y Consejos comunitarios en el norte del Cauca, reconozco las problemáticas e interacciones con las comunidades anteriormente mencionadas y propongo un trabajo que vaya más allá de la recopilación de información y se instale como potencializador de procesos colaborativos.

OBJETIVOS

General:

Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono – Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales, con el apoyo de profesionales de las Ciencias Sociales y Humanas y profesionales de las Artes.

Específicos:

- Identificar grupos focales para el trabajo investigativo.
- Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales, haciendo inducción de las mismas y trabajo profesional y académico.
- Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto, haciendo una compilación de la información obtenida.
- Realizar un acompañamiento académico y profesional para la organización de la socialización de los talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales.

DESCRIPCIÓN

Los talleres para la articulación, ejecución y compilación de la investigación “Colaboración en Estéticas Emergentes”, serán un apoyo y complemento a los desarrollos y resultados parciales que se han producido a partir del trabajo previo con las comunidades por parte de las y los investigadores de la Universidad Distrital.

Se propone que por medio de estos talleres se logre un acercamiento efectivo y asertivo con los grupos focales, en donde se logre una comunicación e intercambio académico y epistemológico que reconozca las estéticas emergentes de los grupos a los que hace referencia la investigación.

Además de lo anterior, se hará acompañamiento con un grupo de profesionales especializados en las áreas de las ciencias humanas y las artes, que realizarán la comunicación y la recopilación para las memorias y relatorías de los encuentros.

CRONOGRAMA

Actividad / Semana	1	2	3	4	5	6	7	8
Identificación y articulación de los grupos focales								
Comunicación y organización con los grupos focales								
Ejecución de los talleres y recolección de resultados.								
Realización de memorias y sistematización de relatorías.								
Realizar la socialización de resultados con el grupo de investigación y los grupos focales.								

METODOLOGÍA

Los talleres se llevarán a cabo de manera virtual, previa caracterización de los grupos focales y revisión del estado de la investigación que se ha venido realizando. Se usará una técnica de grupo focal virtual u online, en la que se genere una conversación entre los asistentes, y se den intercambios de ideas. Este proceso será acompañado por un observador y un relator, con el fin de dar cuenta de los resultados cualitativos que arrojen estas actividades.

Así mismo, en los talleres, se hará un acompañamiento profesional que ayude a los investigadores y grupos focales, a que se familiaricen con las herramientas que son necesarias para llevar a cabo un producto investigativo virtual.

Para una mejor fluidez en el desarrollo de la comunicación y la transmisión efectiva de la información, se propone la utilización de la herramienta Microsoft Teams, además de otras plataformas virtuales.

PROYECCIONES Y EXPECTATIVAS

- Se espera generar una comunicación efectiva en la cual la transmisión de la información se dé de manera fluida y funcional, para lograr los fines propuestos de la investigación.
- Se espera contribuir en la investigación con los aportes de los distintos profesionales y los resultados devenidos de los talleres a realizar.
- Hacer una compilación de todos los trabajos que se hagan con los investigadores haciendo uso de herramientas digitales.
- Se espera que el resultado de los talleres sea de utilidad tanto para los investigadores como para los integrantes de los grupos focales.
- Se propone hacer un audiovisual como resultado adicional de los talleres y la investigación.

Página 05 de 16

Página 06 de 16

REQUERIMIENTOS

Técnicos:

- Disposición de equipos telefónicos con plan de voz y datos.
- Computadores con capacidad para albergar plataformas virtuales para la comunicación, realización de talleres, edición de audio y video y demás plataformas digitales.
- Plan de internet por dos meses con la capacidad necesaria para soportar una comunicación e interacción fluida y sin interrupciones.
- Suscripción de plataforma de conexión virtual para la realización de los talleres a distancia.
- Programas de edición de audio y video, editores de texto y demás programas necesarios para la realización de memorias y relatorias.

Personal:

- 1 profesional en antropología con experiencia en trabajo de campo e investigación con comunidades en el Cauca y Valle del Cauca.
- 1 profesional Realizador Audiovisual con maestría en Artes y afines.
- 1 profesional con experiencia en trabajo comunitario.

PRESUPUESTO

Requerimiento	Costo	Cantidad	Total
Técnicos			
Plan de datos y voz para celular por dos meses	\$140.000	3	\$420.000
Alquiler de computadores por dos meses	\$200.000	3	\$600.000
Plan de internet por dos meses	\$200.000	1	\$200.000
Suscripción de dos meses a plataformas virtuales como Microsoft Teams	\$60.000	2	\$120.000
Suscripción por dos meses a la Suite Adobe	\$300.000	1	\$300.000
Personales			
Honorarios de profesional en Antropología por 2 meses	\$4'000.000	1	\$4'000.000

Página 07 de 16

Honorarios de profesional en Artes por 2 meses	\$4'000.000	1	\$4'000.000
Honorarios de profesional con experiencia en trabajo comunitario por 2 meses	\$4'000.000	1	\$4'000.000
Oficina			
Alquiler de espacio de oficina por dos meses.	\$2'000.000	1	\$2'000.000
Papelería y elementos de oficina.	\$300.000	1	\$300.000
Impresiones, fotocopias y escáner.	\$150.000	1	\$150.000
TOTAL	-	-	\$16'090.000

El costo total de la cotización es de **\$16'090.000** y corresponde a los elementos desglosados anteriormente, el trabajo profesional y lo demás que se ha propuesto en el presente documento. Se tiene en cuenta dentro del costo total, los descuentos que se harán de ley para la Orden de Servicios, por lo cual los costos se ajustarán al presupuesto final obtenido del contrato.

Atentamente,



Catalina Rosario Wilches Guzmán
C.C. 1.010.203.487
Antropóloga
Universidad Externado de Colombia

Página 08 de 16

**DIANA LISETH
GRIJALBA ZUÑIGA**

Dra.
Elizabeth Garavito López,
Directora proyecto de investigación
"Colaboración en Estéticas Emergentes"
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 10/03/2021

CASO N° 22315
Cordial saludo

En la tabla que se presenta a continuación se encuentra la propuesta de pre-cotización que presento, para el desarrollo del proyecto "Colaboración en Estéticas Emergentes" CASO N° 22315

DESCRIPCIÓN	TIEMPO	PRECIO
1. Identificar grupos focales en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca	15 DÍAS	\$2.800.000
2. Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales, de Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca	15 DÍAS	\$2.700.000
3. Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca	15 DÍAS	\$5.000.000
4. Organizar y realizar talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales. En Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca	15 DÍAS	\$5.000.000
TOTAL	3 MESES	\$15.500.000**

****NOTA: LOS IMPUESTOS DE LEY SE DESCUENTAN DEL VALOR TOTAL DE LA PRE-COTIZACIÓN**

DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN EL PROYECTO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES"

Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes" dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisorio del CDC N° 07-2019.

TÉRMINOS DEL CONTRATO

1. El contrato que se derive del proceso de selección será un contrato de ORDEN DE SERVICIO (OS)
2. Forma de pago: Dos pagos parciales contra entrega a satisfacción del servicio y entregables
3. Los desarrollos de las actividades a contratar serán de manera virtual, teniendo en cuenta las disposiciones de las autoridades nacionales, distritales e institucionales con motivo de la actual emergencia por Covid-19.

COTIZANTE


DIANA LISETH GRIJALBA ZUÑIGA
CC 1061748732
CEL 3152021041
Email dializ19@gmail.com

DIANA LISETH GRIJALBA ZUÑIGA Teléfono: 3152021041 email: dializ19@gmail.com

DIANA LISETH GRIJALBA ZUÑIGA Teléfono: 3152021041 email: dializ19@gmail.com

PRECOTIZACIÓN CASO 22315

Señores

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

De acuerdo con la solicitud de pre-cotizaciones/propuestas de servicios, al banco de proveedores de la universidad Distrital Francisco José de Caldas para los estudios de mercados que posibiliten la celebración de una orden de servicios, nos permitimos presentar la siguiente propuesta comercial en relación con el trabajo en referencia.


Objeto del contrato:

Diagramar Objeto del contrato: Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes".

	Valor total
Articulación de talleres	1.500.000
Desarrollo de talleres	7.000.000
Coordinación y documentación	2.000.000
Análisis de información	7.500.000
TOTAL	*18.000.000

- Este valor incluye todos los impuestos aplicables a este tipo de contrato.

Cordialmente;



Oscar Giovanni Monroy Piedra
C.C. 79.453.999
Tel: 319 2428628
Correo: oscarmonpie@gmail.com

PRE-COTIZACIÓN CASO 22315

Señores

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

De acuerdo con la solicitud de pre-cotizaciones/propuestas de servicios, al banco de proveedores de la universidad Distrital Francisco José de Caldas para los estudios de mercados que posibiliten la celebración de una orden de servicios, presento a ustedes la siguiente propuesta en relación con el trabajo en referencia.

Objeto del contrato:

Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes"

	Valor total
Articular y desarrollar talleres	2.000.000
Análisis de información	2.000.000
Asesoría, coordinación de talleres	5.500.000
Realización de talleres	6.500.000
TOTAL	*16.000.000

- Este valor incluye los impuestos aplicables por la Universidad Distrital

Cordialmente;

Popayán, 9 de marzo de 2021



Lady Dayana González

C.C.

Teléfono

Email

Señores:

Banco de Proveedores

Centro de investigaciones y Desarrollo Científico

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Bogotá D.C.

Asunto: PRE/COTIZACIÓN/PROPUESTA DE SERVICIOS CASO 22315

Proyecto de Investigación "Colaboración en Estéticas Colaborativas"

Cordial Saludo.

A continuación, se describe la propuesta de servicios para el proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes", dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, que tiene como objeto los siguientes aspectos:

1. Reorganizar procesos de contacto virtual con algunas comunidades del Norte del Cauca, para actualizar información relacionado con el proyecto de investigación.
2. Analizar y depurar información suministrada por los investigadores.
3. Tipificar y clasificar los procesos estéticos desarrollados con los grupos focales del Norte del Cauca.
4. Coordinar y realizar 2 talleres virtuales (uno por mes) con comunidades del Norte del Cauca como apoyo para el desarrollo del proyecto.

Para cumplir con el objeto planteado en la propuesta de investigación se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1. Identificar y caracterizar los grupos focales en los municipios del Norte del Cauca a partir del contacto con líderes o grupos que están relacionados con las líneas temáticas que se desarrollan dentro de la investigación.
2. Organizar archivos, clasificar información y construir datos cualificados sobre material pre-existente y sobre material de investigación nuevo.
3. Cualificar información especializada sobre prácticas estéticas colaborativas realizada por el grupo y ponerla a disposición de la comunidad como factor cultural para la generación de nuevo tejido social-colaborativo entre ellos.
4. Realización de dos encuentros de manera virtual y colaborativa o por los medios que fuera posible (audios, correspondencia, archivos preexistentes) con los grupos focales, que serán

Página 13 de 16

Página 14 de 16

PRE-COTIZACIÓN/PROPUESTA DE SERVICIOS CASO 22315

PRE-COTIZACIÓN/PROPUESTA DE SERVICIOS CASO 22315

material para la elaboración de un video junto con todo el material obtenido y recolectado en la investigación.

NOTA: Todas estas acciones se realizarán dentro de los límites y posibilidades que impone la pandemia y teniendo en cuenta las limitantes propias de las condiciones de orden público y conectividad existente en los territorios del Cauca. Por lo tanto, se harán a través del uso de plataformas virtuales, comunicación telefónica, correspondencia o a través del uso de archivos preexistentes, esto dada la actual contingencia del Covid-19.

PRESUPUESTO

ACTIVIDADES A REALIZAR	TIEMPO	PRECIO
1. Coordinar, establecer y/o re-establecer diálogo con líderes o grupos que están relacionados con las líneas temáticas que se desarrollan dentro de la investigación para la ejecución de dos talleres.	15 días	\$3.500.000 M/cte
2. Construcción etnográfica y semiótica de datos sobre materiales de archivo y documentos varios, (libros ensayos y videos) sobre procesos creativos propios de grupos focales de la zona del Norte del Cauca.	20 días	\$4.000.000 M/cte
3. Sistematización multimedia (audios, correspondencia, archivos) y elaboración de memorias tanto visuales como teóricas, mediante fichas técnicas, relatorías en informes que se pondrán a disposición de los investigadores, de tal forma que aporten a la construcción de datos y sistematización final de la investigación.	15 días	\$4.000.000 M/cte
4. Realización de un documento visuales de aprox. 10 minutos (tipo video) a partir del material desarrollado.	10 días	\$3.000.000 M/cte
DURACIÓN DEL CONTRATO Y VALOR TOTAL	2 meses	\$14.500.000 M/Cte.

NOTA: LOS IMPUESTOS DE LEY ESTÁN INCLUIDOS DENTRO DEL VALOR TOTAL DE LA PRECOTIZACIÓN.

TÉRMINOS DEL CONTRATO

1. El contrato que se derive del proceso de selección será un contrato de ORDEN DE SERVICIOS (OS)
2. Forma de pago. Dos pagos contra entrega a satisfacción del servicio y la entrega de los correspondientes aprobados por el supervisor.
3. Plazo de ejecución: El plazo de ejecución será de 2 meses a partir del perfeccionamiento del contrato como se estipula en la convocatoria.

Agradezco la atención prestada.


Cordialmente,



María Camila Vivas Maldonado
Comunicadora Social
Mg. En Artes Integradas con el Ambiente
Universidad del Cauca
C.C. 1.061.732.074
Contacto: 3144371412
Correo: Camivivasmaldonado@gmail.com

Página 15 de 16

Página 16 de 16

	SOLICITUD DE NECESIDAD	Dependencia Solicitante CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTÍFICO	
		Vigencia 2021	No. Solicitud 2157
		Pagina 1 de 2	

Fecha de Solicitud: 26 de Abril de 2021

JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)

DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO GENERAL DE CONTRATACIÓN - ACUERDO 003 DE 2015, EL PROCESO DE SELECCIÓN CORRESPONDE A LA CONTRATACIÓN DIRECTA, ADEMÁS EN EL ESTATUTO DE INVESTIGACIONES ACUERDO NO. 009 DEL 25 DE OCTUBRE DE 1996, SE ESTABLECIÓ EN EL ARTÍCULO 4 LITERAL F, "APOYAR EL DESARROLLO DE LAS LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GENERADOS EN LAS FACULTADES Y LOS PROYECTOS CURRICULARES" Y TENIENDO EN CUENTA LA FICHA DE ESTADÍSTICA BÁSICA DE INVERSIÓN DISTRITAL EBL-D DEL PROYECTO 7875 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, DENTRO DEL RUBRO DE INVERSIÓN, FUENTE RECURSOS ESTAMPILLA UD CON EL OBJETIVO DE "LOGRAR LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL " Y ENMARCADO EN UNO DE SUS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ¿INCREMENTAR EL IMPACTO DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL", Y CONTEMPLADO EN LA META ¿1. DESARROLLAR 140 DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN E INNOVACIÓN INTERNOS Y COFINANCIADOS¿, ACTIVIDAD ¿1.2 CONTRATAR DE BIENES Y SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS PARA SU DESARROLLO EN LAS CONVOCATORIAS DEL CIDC¿ DEL RUBRO: INVERSIÓN 3-3-1-16-01-17-7875-000 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL EN BOGOTÁ, FUENTE 3-100-I007 VA-ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL. QUE EN CONSONANCIA CON ESTA POLÍTICA DE FOMENTO DE INVESTIGACIÓN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS PLANTEO LA CONVOCATORIA 03-2019 ¿CONFORMACIÓN DE UN BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO, INNOVACIÓN Y CREACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS¿, CON EL OBJETIVO DE CREAR UN BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO, INNOVACIÓN Y CREACIÓN, CON EL PROPÓSITO DE FORTALECER Y CONSOLIDAR LAS LÍNEAS Y CAMPOS ESTRATÉGICOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL E INCENTIVAR LA FORMULACIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONALES A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO, QUE CONTRIBUYAN A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA CIUDAD - REGIÓN Y NACIÓN, POR PARTE DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DE MANERA INDIVIDUAL O EN ALIANZA, EN DICHA CONVOCATORIA EL PROYECTO TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ FUE SELECCIONADO PARA SER FINANCIADO COMO PARTE DE ESTE PROYECTO Y SEGÚN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA CONVOCATORIA SE APROBÓ UN RUBRO PARA "SERVICIOS TÉCNICOS: PERSONAS JURÍDICAS O NATURALES QUE PRESTEN SERVICIOS ESPECIALIZADOS, PROFESIONALES, TÉCNICOS O ASISTENCIALES CUYA NECESIDAD ESTÉ SUFICIENTEMENTE JUSTIFICADA...¿, EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SE REQUIERE CELEBRAR LA CONTRATACIÓN DE ESTE SERVICIO PORQUE ES FUNDAMENTAL PARA APOYAR EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, CONTACTO Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS FOCALES, DEL PROYECTO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿, EL CUAL, DENTRO DE SUS FASES METODOLÓGICAS CONTEMPLA LA IDENTIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS COLABORATIVAS EN DIFERENTES LUGARES DE COLOMBIA, ASÍ COMO UNA SERIE DE TALLERES COLABORATIVOS CON CADA UNO DE LOS GRUPOS IDENTIFICADOS. ES IMPORTANTE QUE LA PERSONA CONOZCA DE ANTEMANO LOS GRUPOS FOCALES Y PUEDA ESTABLECER CONTACTO CON ELLOS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES, DADA LA ACTUAL CONTINGENCIA GENERADO POR EL COVID-19, POR ESTAS RAZONES SE HACE NECESARIO EL APOYO DE UN PROFESIONAL QUE TENGA EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, ESTÉTICOS O CULTURALES CON DIFERENTES COMUNIDADES DE LA REGIÓN

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS: Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

Descripción		Cantidad	Unidad
Cod. 1	ORDEN DE SERVICIO	1	
Especificación:	Actividades: 1. IDENTIFICAR GRUPOS FOCALES. 2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. 3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORÍAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO. 4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES.		

INFORMACION DEL CONTRATO

Objeto:	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO ¿ CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019
Duración:	TRES (3) MESES
Valor Estimado:	\$15,000,000.00

DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR

PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS

3-03-001-16-01-17-7875-	Fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la Universidad Distrital	\$15,000,000
-------------------------	---	--------------

**SOLICITUD DE NECESIDAD****Dependencia Solicitante**
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
DESARROLLO CIENTÍFICO**Vigencia** 2021
No. Solicitud 2157

Pagina 2 de 2

CENTRO DE COSTO 1410011:Proyectos de Investigación Facultad de Arte: 2.1.2 ACTIVIDAD GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN \$15,000,000

MARCO LEGAL

Ningunas

REQUISITOS MINIMOS

Secuencia	Requisito	Observaciones
1	TÍTULO PROFESIONAL	Título profesional en artes, humanidades, ciencias sociales o afines. De preferencia, estudios de posgrado. El perfil se enfoca en una persona que tiene formación y experiencia afín con los propósitos del grupo y del proyecto de investigación, y con los grupos y comunidades articuladas al proyecto
2	EXPERIENCIA GENERAL	Experiencia general mínimo de un año en proyectos sociales, culturales o de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca. La experiencia general se enfoca en contar con una persona que conozca y tenga contacto con las comunidades de interés para el proyecto
3	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	Experiencia específica en los siguientes frentes: A) Uso de plataformas virtuales; b) Actividades artísticas o de creación; c) Realización de talleres con comunidades; d) Actividades relacionadas con la elaboración de documentos escritos o audiovisuales; e) Actividades de docencia. La experiencia específica solicitada tiene el objetivo de garantizar que la persona seleccionada tenga las condiciones para desarrollar las actividades puntuales que tendrá a cargo en el proyecto

ANEXOS

Secuencia	Descripción	Observaciones
1	15.000.000	Fuente: 3-100-1007 VA-Estampilla Universidad Distrital
2	15.000.000	Concepto: 1082001052 Servicios para la comunidad, sociales y personales
3	15.000.000	Meta 1: ¿Desarrollar 140 documentos de investigación creación e innovación internos y cofinanciados¿ Actividad: ¿1.2 Contratar bienes y servicios para el desarrollo de los proyectos de investigación aprobados para su desarrollo en las convocatorias del CIDC¿

GIOVANY MAURICIO TARAZONA BERMUDEZ
Firma del Responsable de la dependencia solicitante



[Aumentar el contraste](#)

UTC -5 14:56:52
UNIVERSIDAD DISTR...



- Búsqueda
- Procesos
- Contratos
- Proveedores
- Mis procesos
- Menú
- Ir a

Buscar...

Id de página: 10004795 [Ayuda](#)

[Escritorio](#) → [Menú](#) → [Procesos de la Entidad Estatal](#) → [Expediente](#) → **Pliegos**

Docs proceso publicados
REF: 2157-2021

Publicado

Contratación régimen especial

[Volver](#)

[Cancelar proceso](#)

[Opciones](#)

UC: Dirección CIDC
Universidad Distrital
Equipo: CIDC / 11/05/2021 2:26 PM (UTC -5 horas) (UTC-05:00)
Bogotá, Lima, Quito)

[Información general](#) | [Configuración](#) | [Cuestionario](#) | [Documentos del Proceso](#) | [Proveedores](#)

Información general

[Volver al principio](#)

Información general

Proceso Régimen especial

Número del proceso 2157-2021

Nombre Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades de manera autónoma, depurar la información suministrada

Descripción Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes" dirigido por la docente Elizabeth Gar

Relacionar con otro proceso Sí No

Con fase de presentación de ofertas Sí No

ID técnico CO1.BDOS.1969771



Comprador:
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

Clasificación del bien o servicio

Código UNSPSC 86101710 - Servicios de formación pedagógica

Lista adicional de códigos UNSPSC 86101700 - Servicios de capacitación vocacional no - científica

Plan anual de adquisiciones

¿Es una adquisición del PAA? Sí No

Motivo de no tener adquisiciones asociadas existentes: El PAA esta en modificación, el proceso se relacionará más adelante
Joan.Cardozo.Saa 11/05/2021 2:33 PM (UTC -5 horas)

Información del contrato

Tipo Prestación de servicios

Justificación de la modalidad de contratación Regla aplicable

Duración del contrato 3 Meses

Fecha de terminación del contrato 24/08/2021 12:00:00 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Dirección de notificaciones

Utilizar la misma dirección de la unidad de contratación

Acuerdos comerciales

Acuerdos Comerciales Sí No *



[Aumentar el contraste](#)

UTC -5 14:56:52
UNIVERSIDAD DISTR...



- Búsqueda
- Procesos
- Contratos
- Proveedores
- Mis procesos
- Menú
- Ir a

Id de página:: 10004795 [Ayuda](#)

[Escritorio](#) → [Menú](#) → [Procesos de la Entidad Estatal](#) → [Expediente](#) → **Pliegos**

Docs proceso publicados
REF: 2157-2021

Publicado

Contratación régimen especial

[Volver](#)

UC: Dirección CIDC
Universidad Distrital
Equipo: CIDC / 11/05/2021 2:26
PM (UTC -5 horas)(UTC-05:00)
Bogotá, Lima, Quito)

jurídica **Antonio Torres Gomez**

Ordenador del gasto **Giovanny Mauricio Tarazona Bermudez**

Ordenador del gasto **Giovanny Mauricio Tarazona Bermudez**

[Cancelar proceso](#)

[Opciones](#)

Aprobar garantía

Paso 1 - Sin Orden - (1)

Aprobación de garantías **Fernando Antonio Torres Gomez**

Documentos internos

No se han encontrado.

[Anexar documento](#)

[Opciones](#)

Configuración

[Volver al principio](#)

Documentos Tipo

Documentos Tipo Sí No **Documentos tipo adoptados por la ANCP-CCE en virtud de la Ley 2022 del 2020**

Cronograma

Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito

Fecha de Firma del Contrato 12 días para terminar (24/05/2021 8:00:00 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Fecha de inicio de ejecución del contrato 13 días para terminar (25/05/2021 8:00:00 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Plazo de ejecución del contrato 24/08/2021 12:00:00 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Lotes

Definir lotes Sí No *

Configuración financiera

Definir Plan de Pagos? Sí No *

¿Solicitud de garantías? Sí No *

Garantías por lotes, grupos o etapas Sí No *

Cumplimiento Sí No

Cumplimiento del contrato

% del valor del contrato 10,00 **Fecha de vigencia (desde)** 13 días para terminar (25/05/2021 8:00:00 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Qu

Valor de la garantía **Fecha de vigencia (hasta)** 24/12/2021 12:00:00 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Responsabilidad civil extra contractual Sí No

Precios

Valor estimado 15.000.000,00 COP

Utilice la lista de precios



[Aumentar el contraste](#)

UTC -5 14:56:52
UNIVERSIDAD DISTR...



- Búsqueda
- Procesos
- Contratos
- Proveedores
- Mis procesos
- Menú
- Ir a

Escritorio → Menú → Procesos de la Entidad Estatal → Expediente → **Pliegos**

Id de página:: 10004795 [Ayuda](#)

Docs proceso publicados
REF: 2157-2021

Publicado

Contratación régimen especial

[Volver](#)

[Cancelar proceso](#)

Opciones

UC: Dirección CIDC
Universidad Distrital
Equipo: CIDC / 11/05/2021 2:26 PM (UTC -5 horas)(UTC-05:00)
Bogotá, Lima, Quito)

Fuente de los recursos:

Sistema General de Participaciones - SGP. No Incluye AESGPRI	0
Sistema General de Regalías - SGR	0
Recursos Próprios (Alcaldías y Gobernaciones)	0
Recursos de Crédito	0
Otros Recursos (Especie, Privados, Cooperación, Propios Entidades Autónomas, Asignación Especial SGP para Resguardos Indígenas - AESGPRI)	15.000.000
Valor total	15.000.000

Entidad Estatal registrada en el SIIF Sí No

CDP/Vigencias Futuras (Recuerde que es necesario agregar al menos un CDP o una AVF Extraordinaria si es el caso)

Código	Tipo	Estado	Saldo	Saldo a comprometer	Código unidad/subunidad ejecutora	
<input type="checkbox"/> 1525	CDP	No validado	15.000.000 COP	15.000.000 COP	00-00-00	Editar

[Agregar](#) [Borrar](#)

Saldo de CDP

Saldo de vigencias futuras

Saldo total a comprometer 15.000.000 COP

Última consulta a SIIF

Fecha de consulta SIIF -

[Consulta SIIF](#) [Validar](#)

Configuraciones avanzadas

¿Visualizar y editar configuraciones avanzadas? Sí No

Cuestionario

[Volver al principio](#)

[Ver resumen](#) | [Ver](#)

Cuesti

1 Orden de servicios Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

[Imprimir PDF](#)

[Exportar excel](#)

Documentos del Proceso

[Volver al principio](#)

Comentario

El presente proceso para contratación directa se gestiona en el SECOP II bajo la modalidad de "RÉGIMEN ESPECIAL USO DE PUBLICIDAD". Por favor revise el documento "AVISO DE APERTURA DEL PROCESO A PROponentes" para conocer la forma en que puede presentar su oferta y el cronograma del proceso. Para presentar su oferta al proceso debe estar registrado en el "SISTEMA DE REGISTRO ÚNICO DE PERSONAS Y BANCOS DE PROVEEDORES - ÁGORA" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el siguiente enlace: <https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/>. FECHA DE APERTURA DEL PROCESO EN AGORA: 12/05/2021 En cumplimiento de la Circular Única de Colombia Compra Eficiente a efectos de publicidad se procederá a realizar la publicación de la totalidad de documentos precontractuales, contractuales y postcontractuales, que se generen con ocasión de este



[Aumentar el contraste](#)

UTC -5 14:56:52
UNIVERSIDAD DISTR...



- Búsqueda
- Procesos
- Contratos
- Proveedores
- Mis procesos
- Menú
- Ir a

Escritorio → Menú → Procesos de la Entidad Estatal → Expediente → **Pliegos**

Id de página:: 10004795 [Ayuda ?](#)

Docs proceso publicados
REF: 2157-2021

Publicado

Contratación régimen especial

[Volver](#)

[Cancelar proceso](#)

Opciones ▾

[Descargar todo](#)

UC: Direccion CIDC
Universidad Distrital
Equipo: CIDC / 11/05/2021 2:26
PM (UTC -5 horas)(UTC-05:00)
Bogotá, Lima, Quito)

Proveedores

[Volver al principio](#)

Buscar proveedores...



[Todos](#)

[Proveedor \(0\)](#)

[Contactos](#)

[Primera/Última Vista](#)

[Invitación directa \(0\)](#)

[Interesados \(0\)](#)

[Respondidas \(0\)](#)

No existen resultados que cumplan con los criterios de búsqueda especificados

[Exportar excel/ODF](#)

[Exportar F](#)

[Volver](#)

[Cancelar proceso](#)

[Opcione](#)



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

INFORMACIÓN DE LA SOLICITUD DE COTIZACIÓN

Número de Solicitud de Cotización - Vigencia	SC-000893 - 2021
Fecha Solicitud	12/05/2021
Título Cotización	<i>ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO ¿ CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019 - NECESIDAD (2021-2157)</i>
Actividad Económica	7490 - OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES, CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS N.C.P. 8560 - ACTIVIDADES DE APOYO A LA EDUCACIÓN
Fecha Apertura	12/05/2021
Fecha Cierre	17/05/2021
Objetivos /Temas	Objetivo

ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO ¿ CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019

Justificación

DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO GENERAL DE CONTRATACIÓN - ACUERDO 003 DE 2015, EL PROCESO DE SELECCIÓN CORRESPONDE A LA CONTRATACIÓN DIRECTA, ADEMÁS EN EL ESTATUTO DE INVESTIGACIONES ACUERDO NO. 009 DEL 25 DE OCTUBRE DE 1996, SE ESTABLECIÓ EN EL ARTÍCULO 4 LITERAL F, "APOYAR EL DESARROLLO DE LAS LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GENERADOS EN LAS FACULTADES Y LOS PROYECTOS CURRICULARES" Y TENIENDO EN CUENTA LA FICHA DE ESTADÍSTICA BÁSICA DE INVERSIÓN DISTRITAL EBL-D DEL PROYECTO 7875 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, DENTRO DEL RUBRO DE INVERSIÓN, FUENTE RECURSOS ESTAMPILLA UD CON EL OBJETIVO DE "LOGRAR LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL " Y ENMARCADO EN UNO DE SUS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ¿INCREMENTAR EL IMPACTO DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL", Y CONTEMPLADO EN LA META ¿1. DESARROLLAR 140 DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN E INNOVACIÓN INTERNOS Y COFINANCIADOS¿, ACTIVIDAD ¿1.2 CONTRATAR DE BIENES Y SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS PARA SU DESARROLLO EN LAS CONVOCATORIAS DEL CIDC¿ DEL RUBRO: INVERSIÓN 3-3-1-16-01-17-7875-000 FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL EN BOGOTÁ. FUENTE 3-100-1007 VA-ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL. QUE EN CONSONANCIA CON ESTA POLÍTICA DE FOMENTO DE INVESTIGACIÓN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS PLANTEO LA CONVOCATORIA 03-2019 ¿CONFORMACIÓN DE UN BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO, INNOVACIÓN Y CREACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS¿, CON EL OBJETIVO DE CREAR UN BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO, INNOVACIÓN Y CREACIÓN, CON EL PROPÓSITO DE FORTALECER Y CONSOLIDAR LAS LÍNEAS Y CAMPOS ESTRATÉGICOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL E INCENTIVAR LA FORMULACIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONALES A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO, QUE CONTRIBUYAN A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA CIUDAD - REGIÓN Y NACIÓN, POR PARTE DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DE MANERA INDIVIDUAL O EN ALIANZA, EN DICHA CONVOCATORIA EL PROYECTO TITULADO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿ FUE SELECCIONADO PARA SER FINANCIADO COMO PARTE DE ESTE PROYECTO Y SEGÚN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA CONVOCATORIA SE APROBÓ UN RUBRO PARA "SERVICIOS TÉCNICOS: PERSONAS JURÍDICAS O NATURALES QUE PRESTEN SERVICIOS ESPECIALIZADOS, PROFESIONALES, TÉCNICOS O ASISTENCIALES CUYA NECESIDAD ESTÉ SUFICIENTEMENTE JUSTIFICADA...¿, EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SE REQUIERE CELEBRARA LA CONTRATACIÓN DE ESTE SERVICIO PORQUE ES FUNDAMENTAL PARA APOYAR EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, CONTACTO Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS FOCALES, DEL PROYECTO ¿COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES¿, EL CUAL, DENTRO DE SUS FASES METODOLÓGICAS CONTEMPLA LA IDENTIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

	<p>COLABORATIVAS EN DIFERENTES LUGARES DE COLOMBIA, ASÍ COMO UNA SERIE DE TALLERES COLABORATIVOS CON CADA UNO DE LOS GRUPOS IDENTIFICADOS. ES IMPORTANTE QUE LA PERSONA CONOZCA DE ANTEMANO LOS GRUPOS FOCALES Y PUEDA ESTABLECER CONTACTO CON ELLOS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES, DADA LA ACTUAL CONTINGENCIA GENERADO POR EL COVID-19, POR ESTAS RAZONES SE HACE NECESARIO EL APOYO DE UN PROFESIONAL QUE TENGA EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, ESTÉTICOS O CULTURALES CON DIFERENTES COMUNIDADES DE LA REGIÓN</p>
<p>Requisitos</p>	<p>1. TÍTULO PROFESIONAL</p> <p>Título profesional en artes, humanidades, ciencias sociales o afines. De preferencia, estudios de posgrado. El perfil se enfoca en una persona que tiene formación y experiencia afín con los propósitos del grupo y del proyecto de investigación, y con los grupos y comunidades articuladas al proyecto</p> <p>2. EXPERIENCIA GENERAL</p> <p>Experiencia general mínimo de un año en proyectos sociales, culturales o de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca. La experiencia general se enfoca en contar con una persona que conozca y tenga contacto con las comunidades de interés para el proyecto</p> <p>3. EXPERIENCIA ESPECÍFICA</p> <p>Experiencia específica en los siguientes frentes: A) Uso de plataformas virtuales; b) Actividades artísticas o de creación; c) Realización de talleres con comunidades; d) Actividades relacionadas con la elaboración de documentos escritos o audiovisuales; e) Actividades de docencia. La experiencia específica solicitada tiene el objetivo de garantizar que la persona seleccionada tenga las condiciones para desarrollar las actividades puntuales que tendrá a cargo en el proyecto</p>
<p>Observaciones Adicionales</p>	<p>Actividades: 1. IDENTIFICAR GRUPOS FOCALES. 2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. 3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORÍAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO. 4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES.</p>
<p>Solicitante</p>	<p>GIOVANNI MAURICIO TARAZONA BERMUDEZ</p>
<p>Dependencia Solicitante</p>	<p>CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTIFICO</p>

**Responsable
de la
Cotización**

DIRECTOR CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTÍFICO

A table with 4 columns and 10 rows. The content is almost entirely obscured by heavy horizontal and vertical noise lines. A small green bar is visible at the top edge.

A table with 4 columns and 10 rows. The content is almost entirely obscured by heavy horizontal and vertical noise lines.

A table with 4 columns and 10 rows. The content is almost entirely obscured by heavy horizontal and vertical noise lines.

A table with 4 columns and 10 rows. The content is almost entirely obscured by heavy horizontal and vertical noise lines.

A table with 4 columns and 10 rows. The content is almost entirely obscured by heavy horizontal and vertical noise lines.

Bogotá, mayo 31 de 2021

Señores:

Contratación CIDC Universidad Distrital

Ciudad

Asunto: Evaluación Postulantes Caso 22315

Respetados señores:

Durante el proceso de revisión de documentos soporte de la postulación para el **caso 22315** proyecto "Colaboración en Estéticas Emergentes", se validó el cumplimiento de requisitos establecidos en la convocatoria que tiene por objeto: "Articular y desarrollar talleres en Corinto - cauca, Caldono Cauca, Cali - Valle del cauca a través de plataformas virtuales. realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres"

Requisitos:

- Título profesional en artes, humanidades, ciencias sociales o afines de preferencia, estudios de posgrado. El perfil se enfoca en una persona que tiene formación y experiencia afín con los propósitos del grupo y del proyecto de investigación, y con los grupos y comunidades articuladas al proyecto.
- Experiencia general mínimo de un año en proyectos sociales, culturales o de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca. La experiencia general se enfoca en contar con una persona que conozca y tenga contacto con las comunidades de interés para el proyecto
- Experiencia específica en los siguientes frentes: a) Uso de plataformas virtuales; b) Actividades artísticas o de creación; c) Realización de talleres con comunidades; d) Actividades relacionadas con la elaboración de documentos escritos o audiovisuales; e) Actividades de docencia. La experiencia específica solicitada tiene el objetivo de

garantizar que la persona seleccionada tenga las condiciones para desarrollar las actividades puntuales que tendrá a cargo en el proyecto.

Ponderación:

De acuerdo con los requisitos descritos, se estableció el valor ponderado para cada uno de ellos de la siguiente forma:

REQUISITO	PESO
Título profesional	40%
Experiencia General	30%
Experiencia Específica	30%
Total	100%

Postulantes:

Atendiendo a la convocatoria del caso 22315, se postularon las siguientes personas:

Catalina Rosario Wilches Guzmán
Angélica Cecilia Nieto Mordecay
Isabel Cuellar Reina
Lina Alejandra Pulido Barragán
Santiago García Galvis
María Camila Vivas Maldonado
Tania Sanguino Galván

Evaluación

Una vez recibida la notificación de cotizaciones para el caso 22315, se procedió a la evaluación, reportando los datos correspondientes a los documentos aportados por cada uno de los postulantes, dando como resultado:

CATALINA WILCHES	ANGÉLICA NIETO		ISABEL CUELLAR		LINA PULIDO		SANTIAGO GARCIA		CAMILA VIVAS		TANIA SANGUINO			
	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO		
	\$ 14.250.000	\$ 12.950.000	\$ 13.970.000	\$ 13.000.000	\$ 15.000.000	\$ 14.500.000	\$ 12.000.000							
	No adjunta.	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta	No adjunta		
	0	0	0	0	0	0	0	25	40	40	0	0		
TITULO PROFESIONAL							Aspirante a Magister en Educación en Tecnología Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Licenciado en Filosofía y Letras Universidad de Caldas. Técnico en Diseño Gráfico Digital Unitecnica Manizales. Diplomado en docencia virtual Politécnico de Colombia			Comunicadora Social Universidad del Cauca. Maestría en Artes Integradas con el Ambiente Universidad del Cauca. Taller experimental de video tecnología descartada / Low Tech Urbanarte. Curso en Post-producción Audiovisual. Taller de danza contemporánea. Diplomado de realización audiovisual, Fundación Universitaria de Popayán. Curso tras la pista de los dineros públicos, Universidad Javeriana. Taller pensamiento creativo para medios de comunicación. Seminario internacional de artes integradas Universidad del Cauca. Seminario Movimiento constante Escuela de ballet Alicia Alonso. Seminario internacional de inmersión en la técnica Graham, Fundación Azoe Danza. VI encuentro de prodismo de investigación Universidad Javeriana. Encuentro nacional de investigación en comunicación, Universidad Javeriana. Cumbre latinoamericana de periodismo, Colegio latinoamericano de periodistas. Taller semana de la comunicación, Universidad del Cauca. Seminario las formas del documental, Universidad del Cauca.				

Adelaida ganador de la beca de profundización en la producción de cortometrajes de ficción. Integrante del proyecto de investigación "realización de un cortometraje de ficción para el fortalecimiento de la industria cultural audiovisual, Anís." Monitora de la sala de edición de comunicación social. Mención honorífica en el IX premio de periodismo Colprensa sin Fronteras 2012.

CATALINA WILCHES		ANGÉLICA NIETO		ISABEL CUELLAR		LINA PULIDO		SANTIAGO GARCIA		CAMILA VIVAS		TANIA SANGUINO	
\$ 14.250.000		\$ 12.950.000		\$ 13.920.000		\$ 13.000.000		\$ 15.000.000		\$ 14.500.000		\$ 12.000.000	
HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO	HOJA DE VIDA	% ASIGNADO
										por la Universidad del Norte -CPA- y producida por el Canal Universitario Nacional Zoom. Montajista en el Cortometraje de Ficción Quereme Cortometraje realizado gracias a la Beca del Programa de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, durante el Taller regional de realización audiovisual "IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN" 2013. Creación del Cortometraje Documental Ritmos Urbanos (2012), Universidad del Cauca.			
	0		0		0		0		45		100		0


De acuerdo con la información reportada en el cuadro anterior se evidencia que:

1. Catalina Rosario Wilches Guzmán adjuntó cotización por \$14.250.000, mas no adjunta soportes documentales con los cuales se pueda verificar el cumplimiento de los requisitos (título profesional y experiencia laboral), por lo que la calificación es cero en cada uno de ellos.
2. Angélica Cecilia Nieto Mordecay adjuntó cotización por \$12.950.000, mas no adjunta soportes documentales con los cuales se pueda verificar el cumplimiento de los requisitos (título profesional y experiencia laboral), por lo que la calificación es cero en cada uno de ellos.
3. Isabel Cuellar Reina adjuntó cotización por \$13.920.000, mas no adjunta soportes documentales con los cuales se pueda verificar el cumplimiento de los requisitos (título profesional y experiencia laboral), por lo que la calificación es cero en cada uno de ellos.
4. Lina Alejandra Pulido Barragán adjuntó cotización por \$13.000.000, mas no adjunta soportes documentales con los cuales se pueda verificar el cumplimiento de los requisitos (título profesional y experiencia laboral), por lo que la calificación es cero en cada uno de ellos.
5. Santiago García Galvis adjuntó cotización por \$15.000.000; hoja de vida que certifica cumplimiento de requisito de título profesional, por lo que se asignan 25 puntos; no existe experiencia general en proyectos sociales, culturales o de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca, por lo que se asignan 0 puntos; cuenta con experiencia específica que permite otorgarle 20 puntos; de manera tal, que su calificación total es 45.
6. María Camila Vivas Maldonado adjuntó cotización por \$14.500.000, hoja de vida que certifica cumplimiento de requisito de título profesional, por lo que se asignan 40 puntos, certifica experiencia en proyectos sociales, culturales y de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca, por lo que se asignan 30 puntos; la experiencia específica certificada le otorga 30 puntos, por lo tanto, su puntaje final es 100.

7. Tania Sanguino Galván adjuntó cotización por \$12.000.000, mas no adjunta soportes documentales con los cuales se pueda verificar el cumplimiento de los requisitos (título profesional y experiencia laboral), por lo que la calificación es cero en cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta la información descrita, valor de la cotización y soportes documentales aportados al proceso, la persona seleccionada es María Camila Vivas Maldonado.

Cordialmente,



Elizabeth Garavito López

Directora Grupo de Investigaciones, Sensibilidades y Culturas del Sur Global

COTIZACIONES RECIBIDAS A TRAVÉS DE AGROA PARA EL CASO 22315

Sistema Gestión Personas

AGROA Sistema de Registro Único de Personas y Banco de Proveedores
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones Mi Sesión

Información de Cotizaciones Regresar

Información de la Persona
Nombre de la Persona: ANGELICA CECILIA NIETO MORDECAY
Documento : 52839323
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CR 49 CbsB 68D905UR
Correo : acecilianiето@gmail.com

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) 'Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2016) 'Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2016) 'Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones' y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) 'Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas'.

Información de la Cotización => PROVEEDOR (52839323 - ANGELICA CECILIA NIETO MORDECAY)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES, REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	Prestación de los servicios para articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca, a través de plataformas virtuales, realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado Colaboración en estéticas emergentes, dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisorio del cidc n° 07-2019 - necesidad (2021-2157).	2 - SERVICIO	0 - NO APLICA	1	\$ 12.950.000	1 - Exento	1

Página 01 de 128

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6ClcuWhbJh8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 1/3
Página 02 de 128

20/5/2021

Sistema Gestión Personas

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES, REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	2 - SERVICIO	0 - NO APLICA	1	\$ 12.950.000	1 - Exento	1

PRECIO COTIZACIÓN :

\$ 12'950.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: DOCE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6ClcuWhbJh8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 2/3

Página 03 de 128

20/5/2021

Sistema Gestión Personas

Sistema Gestión Personas

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:
\$ 12'950.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: DOCE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : * 14/06/2021

Descuentos Ofrecidos :

File - Edit - View - Format -

Formato - B / /

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales :

File - Edit - View - Format -

Formato - B / /

Jueves 20 De Mayo Del 2021

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6ClcuWhbJh8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 3/3

Página 04 de 128

ANGÉLICA CECILIA NIETO MORDECAY
Servicios profesionales en investigación social y educación

Bogotá, D. C. 16 de Mayo de 2021

Señores

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Centro de investigaciones y desarrollo científico.
Cúcuta.

Asunto: Cotización para la Prestación de los servicios para articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca, a través de plataformas virtuales, realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado Colaboración en estéticas emergentes, dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisorio del cidc n° 07-2019 - necesidad (2021-2157).

Cordial saludo,

De acuerdo a lo establecido en los términos de referencia presento la información solicitada:

Actividades	Objeto	Valor mas IVA	Valor total
1. Identificar grupos focales.	Articular y desarrollar talleres en corinto - cauca, Caldono – cauca, Cali - valle del cauca a través de plataformas virtuales. Realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "colaboración en estéticas emergentes".	N/A	\$12.950.000
2. Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales.			
3. Elaborar memorias y reportajes de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en el desarrollo del proyecto.			
4. Organizar y realizar talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales.			
TOTAL	\$12.950.000	N/A	\$12.950.000

Razónsocial	Persona natural
Identificación	52839323
Numero de cotización	1
Fecha de la cotización	16 de Mayo de 2021
Validez de la cotización	Tres (3) meses
Régimen tributario	RUT

Cordialmente,

Angélica Cecilia Nieto Mordecay

acecilianieto@gmail.com, 3023528704

Página 05 de 128

Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones MI Sesión

Información de Cotizaciones

Regresar

Información de la Persona

Nombre de la Persona: CATALINA ROSARIO WILCHES GUZMÁN
Documento : 1010203487
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CR 5 11 85
Correo : talarhertz@gmail.com

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) 'Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2016) 'Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2016) 'Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones' y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) 'Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas'.

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1010203487 - CATALINA ROSARIO WILCHES GUZMÁN)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE	2 - SERVICIO	0 - NO APLICA	1	\$ 14.250.000	2 - Tarifa de Cero	En el marco del proyecto de investigación que ha venido realizando la docente Elizabeth Garavito directora del proyecto de investigación "Colaboración en Estéticas Emergentes" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y tomando como referencia la necesidad de articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono -

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBj8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 1/4

Página 06 de 128

Nombre	MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
							Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales, además de realizar actividades como analizar y depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, se plantea a partir de esta propuesta realizar un acompañamiento profesional que cumpla a cabalidad con los requerimientos sugeridos por el desarrollo de la investigación, haciendo uso de los conocimientos de profesionales con experiencia en trabajo comunitario y educativo desde las ciencias sociales, humanas y desde las artes. Los distintos talleres tendrán como objetivo identificar los grupos focales a los que hace referencia la investigación, involucrando los avances y resultados parciales que se han venido desarrollando a partir del trabajo investigativo. Teniendo en cuenta la

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBj8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 2/4

Página 07 de 128

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
							situación actual, se desarrollará una meticulosa comunicación con los diferentes grupos focales haciendo uso de las plataformas virtuales, no sin antes ayudar a que dichos grupos se familiaricen con los retos que generan las condiciones coyunturales, que impiden la presencialidad.

PRECIO COTIZACIÓN :
\$ 14'250.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: CATORCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:
\$ 14'250.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: CATORCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : * 17/05/2021

Descuentos Ofrecidos :

File Edit View Format

Formato B I U L

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBj8YaqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 3/4

Página 08 de 128

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales:

File Edit View Format

Formato B I

Jueves 20 De Mayo Del 2021

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Carrera 8 N. 40 - 78 Piso 1 / PBX 3239300

PROPUESTA DE SERVICIOS SOLICITUD SC-000893**Talleres para la articulación, ejecución y compilación de la investigación "Colaboración en Estéticas Emergentes"****Dirigido a CIDC**

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Realizado por

Catalina Rosario Wilches

Antropóloga

13 de mayo de 2021

PROPUESTA**Talleres para la articulación, ejecución y compilación de la investigación "Colaboración en Estéticas Emergentes"****INTRODUCCIÓN**

En el marco del proyecto de investigación que ha venido realizando la docente Elizabeth Garavito directora del proyecto de investigación "Colaboración en Estéticas Emergentes" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y tomando como referencia la necesidad de articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales, además de realizar actividades como analizar y depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, se plantea a partir de esta propuesta realizar un acompañamiento profesional que cumpla a cabalidad con los requerimientos sugeridos por el desarrollo de la investigación, haciendo uso de los conocimientos de profesionales con experiencia en trabajo comunitario y educativo desde las ciencias sociales, humanas y desde las artes.

Los distintos talleres tendrán como objetivo identificar los grupos focales a los que hace referencia la investigación, involucrando los avances y resultados parciales que se han venido desarrollando a partir del trabajo investigativo.

Teniendo en cuenta la situación actual, se desarrollará una metódica comunicación con los diferentes grupos focales haciendo uso de las plataformas virtuales, no sin antes ayudar a que dichos grupos se familiaricen con los retos que generan las condiciones coyunturales, que impiden la presencialidad.

GÉNESIS DE LA IDEA

A través de los procesos actuales en los que se ha observado un incremento sin precedentes en la utilización de la comunicación virtual, se ha tenido la oportunidad de encontrar nuevas formas de expresión y desarrollo investigativo, llenas de posibilidades, que nos obligan a entender otras dinámicas de interacción con las diferentes comunidades. El uso de las herramientas digitales es una forma de facilitar procesos de investigación y comunicación, que además permiten recolectar y sistematizar información de manera efectiva y en tiempo real.

Siendo antropóloga que ha trabajado con comunidades en el Valle del Cauca y el Cauca, tales como Tumbichucue, Pureto, Guachené y Consejos comunitarios en el norte del Cauca, reconozco las problemáticas e interacciones con las comunidades anteriormente mencionadas y propongo un trabajo que vaya más allá de la recopilación de información y se instale como potencializador de procesos colaborativos.

OBJETIVOS**General:**

Articular y desarrollar talleres en Corinto - Cauca, Caldono - Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales, con el apoyo de profesionales de las Ciencias Sociales y Humanas y profesionales de las Artes.

Específicos:

- Identificar grupos focales para el trabajo investigativo.
- Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales, haciendo inducción de las mismas y trabajo profesional y académico.
- Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto, haciendo una compilación de la información obtenida.
- Realizar un acompañamiento académico y profesional para la organización de la socialización de los talleres dirigidos a los grupos focales, a través de plataformas virtuales.

DESCRIPCIÓN

Los talleres para la articulación, ejecución y compilación de la investigación "Colaboración en Estéticas Emergentes", serán un apoyo y complemento a los desarrollos y resultados parciales que se han producido a partir del trabajo previo con las comunidades por parte de las y los investigadores de la Universidad Distrital.

Se propone que por medio de estos talleres se logre un acercamiento efectivo y asertivo con los grupos focales, en donde se logre una comunicación e intercambio académico y epistemológico que reconozca las estéticas emergentes de los grupos a los que hace referencia la investigación.

Además de lo anterior, se hará acompañamiento con un grupo de profesionales especializados en las áreas de las ciencias humanas y las artes, que realizarán la comunicación y la recopilación para las memorias y relatorías de los encuentros.

CRONOGRAMA

Actividad / Semana	1	2 y 3	4 y 5	6 y 7	8 y 9	10	11	12
Identificación y articulación de los grupos focales								
Comunicación y organización con los grupos focales								
Ejecución de los talleres y recolección de resultados.								
Realización de memorias y sistematización de relatorías.								
Realizar la socialización de resultados con el grupo de investigación y los grupos focales.								

METODOLOGÍA

Los talleres se llevarán a cabo de manera virtual, previa caracterización de los grupos focales y revisión del estado de la investigación que se ha venido realizando. Se usará una técnica de grupo focal virtual u online, en la que se genere una conversación entre los asistentes, y se den intercambios de ideas. Este proceso estará acompañado por un observador y un relator, con el fin de dar cuenta de los resultados cualitativos que arrojen estas actividades.

Así mismo, en los talleres, se hará un acompañamiento profesional que ayude a los investigadores y grupos focales, a que se familiaricen con las herramientas que son necesarias para llevar a cabo un producto investigativo virtual.

Para una mejor fluidez en el desarrollo de la comunicación y la transmisión efectiva de la información, se propone la utilización de la herramienta Microsoft Teams, además de otras plataformas virtuales.

Página 13 de 128

PROYECCIONES Y EXPECTATIVAS

- Se espera generar una comunicación efectiva en la cual la transmisión de la información se dé de manera fluida y funcional, para lograr los fines propuestos de la investigación.
- Se espera contribuir en la investigación con los aportes de los distintos profesionales y los resultados devenidos de los talleres a realizar.
- Hacer una compilación de todos los trabajos que se hagan con los investigadores haciendo uso de herramientas digitales.
- Se espera que el resultado de los talleres sea de utilidad tanto para los investigadores como para los integrantes de los grupos focales.
- Se propone hacer un audiovisual como resultado adicional de los talleres y la investigación.

Página 14 de 128

REQUERIMIENTOS

Técnicos:

- Disposición de equipos telefónicos con plan de voz y datos.
- Computadores con capacidad para albergar plataformas virtuales para la comunicación, realización de talleres, edición de audio y video y demás plataformas digitales.
- Plan de internet por tres meses con la capacidad necesaria para soportar una comunicación e interacción fluida y sin interrupciones.
- Suscripción de plataforma de conexión virtual para la realización de los talleres a distancia.
- Programas de edición de audio y video, editores de texto y demás programas necesarios para la realización de memorias y reportajes.

Personal:

- 1 profesional en antropología con experiencia en trabajo de campo e investigación con comunidades en el Cauca y Valle del Cauca.
- 1 profesional Realizador Audiovisual con maestría en Artes y afines.

PRESUPUESTO

Requerimiento	Costo (Incluido IVA)	Cantidad	Total
Técnicos			
Plan de datos y voz para celular por tres meses	\$210.000	2	\$420.000
Alquiler de computadores por tres meses	\$300.000	2	\$600.000
Plan de internet por tres meses	\$300.000	1	\$300.000
Suscripción de tres meses a plataformas virtuales como Microsoft Teams	\$180.000	1	\$180.000
Suscripción por tres meses a la Suite Adobe	\$300.000	1	\$300.000
Personales			
Honorarios de profesional en Antropología por tres meses	\$5'000.000	1	\$5'000.000

Página 15 de 128

Honorarios de profesional en Artes por tres meses	\$5'000.000	1	\$5'000.000
Oficina			
Alquiler de espacio de oficina por tres meses.	\$2'000.000	1	\$2'000.000
Papelería y elementos de oficina.	\$300.000	1	\$300.000
Impresiones, fotocopias y escáner.	\$150.000	1	\$150.000
TOTAL	-	-	\$14'250.000

El costo total de la cotización es de **\$14'250.000** y corresponde a los elementos desglosados anteriormente, el trabajo profesional y lo demás que se ha propuesto en el presente documento. Se tiene en cuenta dentro del costo total, los descuentos que se harán de ley para la Orden de Servicios, por lo cual los costos se ajustarán al presupuesto final obtenido del contrato.

Atentamente,



Catalina Rosario Wilches Guzmán
C.C. 1.010.203.487
Antropóloga
Universidad Externado de Colombia

Página 16 de 128



Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones MI Sesión

Información de Cotizaciones

Regresar

Información de la Persona

Nombre de la Persona: ISABEL CUELLAR REINA
Documento : 1144050713
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CL 12 0 43 IN 4
Correo : cureisabel19@gmail.com

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e inventoria de estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) 'Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2016) 'Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Inventoria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas', la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2015) 'Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones', y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) 'Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas'.

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1144050713 - ISABEL CUELLAR REINA)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDÓN - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA, POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE	2 - SERVICIO	0 - NO APLICA	1	\$ 13.920.000	1 - Exento	Tengo 3 años y medio de experiencia con comunidades, en especial en Cali (barrio Mariano Ramos y sector lo chorros) también en Buenaventura Valle, como promotora de lectura y escritura creativa. Propongo un enfoque de género, DDHH y psicosocial. He apoyado actividades del Consejo Regional

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjh8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 1/4
Página 17 de 128

Nombre

MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGUN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07- 2019

Tipo

Unidad

Cantidad

Valor Unitario

Iva

Ficha Técnica

Indígena, en Benicázar y Piendamó. También en la parte de pedagógica de la Fundación Yunkawasi, la cual se orienta en la promoción de la soberanía alimentaria, la economía propia y la agroecología con población rural. Además tengo conocimiento sobre educación y comunicación popular. Como docente tengo 2 años y 4 meses de experiencia, fui Profesional de Apoyo en el Centro de Interés Agentes de lectura Convenio SED- Compensar 2017- 2019, en el cual trabajé en colegios del Distrito, en especial en las localidades de Kennedy, San Cristóbal y en Quiba Alta. Realicé el preparatorio de Artes escénicas de la Universidad Distrital, el cual culminé en el 2021 y . Actualmente soy docente por horas en el Colegio Bennett de Cali, donde he desarrollado actividades virtuales principalmente como docente de Lenguaje de grado once.

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjh8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 2/4
Página 18 de 128

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
							En cuanto herramientas virtuales, manejo el paquete de office, programas de edición de video (coral video) y audio

PRECIO COTIZACIÓN :

\$ 13'920.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: TRECE MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:

\$ 13'920.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: TRECE MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : * 31/05/2021

Descuentos Ofrecidas :

File - Edit - View - Format -

Format - B / /

El presupuesto se fijó proyectando dos reuniones virtuales semanales por grupo focal/ territorio, es decir 6 en semanales en total y 24 mensuales. Un descuento que se podría realizar es en lo que refiere a las comunicaciones, siendo que es muy difícil tener contacto telefónico o virtual en algunas comunidades, se contempló la necesidad de buscar otras formas de comunicación. En caso de que no se requiera se puede omitir.

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjh8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 3/4
Página 19 de 128

Observaciones Adicionales :

File - Edit - View - Format -

Format - B / /

También cuento con contactos en Miranda, Tacueyó Y parte alta de Florida y la Cumbre Valle.



Jueves 20 De Mayo Del 2021



https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjh8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 4/4
Página 20 de 128

Proponente: Isabel Cuéllar Reina CC: 1144.050.713 Licenciada en literatura

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD ESTIMADA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1. IDENTIFICAR DE GRUPOS FOCALES	1. Gestión con líderes y personas de la comunidad donde se establezcan herramientas para: 1.1 Socializar el proyecto de investigación 1.2 consolidar directorio de líderes interesados. 2 Convocatoria	3	500.000	1500000
2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES.	1 Recursos necesarios para asegurar la comunicación telefónica e internet	6	50.000	300000
3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORÍAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO	1. Elaboración de relatorías 2. sistematización de información en la creación de memorias 3. Diseño de memorias y socialización	72/ relatorías 3 memorias	Relatorías 10000 Memorias 200000	1320000
4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES.	1 Organización logística. 2 Planeación teórica y metodológica. 3 Aplicación talleres virtuales	72	150.000	10800000
Total cotización:			13920000	

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	2- SERVICIO	0- NO APLICA	1	\$ 13.000.000	1- Exento	1

PRECIO COTIZACIÓN :
\$ 13'000.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: TRECE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :
VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:
\$ 13'000.000 pesos (COP)



Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones Mi Sesión

Información de Cotizaciones

Regresar

Información de la Persona

Nombre de la Persona: LINA ALEJANDRA PULIDO BARRAGAN
Documento : 1015435794
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CR 88B 7AA 31 UN 28
Correo : linapulidobarragan@gmail.com

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2015) Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2015) Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1015435794 - LINA ALEJANDRA PULIDO BARRAGAN)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
--------	-------------	------	--------	----------	----------------	-----	---------------

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: TRECE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : 31/12/2021

Descuentos Ofrecidos :

File	Edit	View	Format
------	------	------	--------

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales :

File	Edit	View	Format
------	------	------	--------



Número Cotización SC-000893

Bogotá D.C.,
 Mayo 17 de 2021
 Lina Alejandra Pulido Barragán
linapulidobarragan@gmail.com
 3115485768

En respuesta a su solicitud del 12/05/2021, realizo la presente cotización.

Título Cotización:

ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO 2 CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES, REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019 - NECESIDAD (2021-2157)

Valor de la cotización:
\$13.000.000
 * Iva incluido

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	2- SERVICIO	0- NO APLICA	1	\$ 14.500.000	1- Exento	1. Coordinar, establecer y/o re-establecer diálogo con líderes o grupos que están relacionados con las líneas temáticas que se desarrollan dentro de la investigación para la ejecución de dos talleres. 2. Construcción etnográfica visual y semiótica de datos sobre procesos creativos propios de grupos focales de la zona Norte del Cauca. 3. Sistematización multimedia (audios, correspondencia, archivos) y elaboración de memorias tanto visuales como teóricas, mediante fichas técnicas, reportajes en informes que se pondrán a disposición de los investigadores, de tal forma que aporten a la construcción de datos y sistematización final de investigación. 4. Realización de un documento visual de aprox. 10 minutos (tipo video) a partir del material desarrollado.

Ágora Sistema de Registro Único de Personas y Banco de Proveedores Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Datos Generales | Gestión Actividades Económicas | Gestión Certificadas | Gestión Cotizaciones | Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones | Mi Sesión

Información de Cotizaciones [Regresar]

Información de la Persona
 Nombre de la Persona: MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO
 Documento: 1061732074
 Tipo Persona: NATURAL
 Dirección: VRD EL COFRE 0 0
 Correo: camivivasmaldonado@gmail.com

IMPORTANTE
 Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2016) Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2015) Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1061732074 - MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios	Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
-------------------------------	--------	-------------	------	--------	----------	----------------	-----	---------------

PRECIO COTIZACIÓN:
 \$ 14'500.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA:

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:
 \$ 14'500.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización: 15/07/2021

Descuentos Ofrecidos:

File Edit View Format

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales:

File Edit View Format



Popayán, 15 de mayo de 2021

Señor:

Giovanni Mauricio Tarazona Bermúdez
Director Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá D.C.

Asunto: COTIZACIÓN

Proyecto de Investigación "Colaboración en Estéticas Colaborativas"

Cordial Saludo.

Por medio de la presente se da respuesta a la solicitud de Cotización # (SC_000893), para el desarrollo del proyecto de investigación titulado "Colaboración en Estéticas Emergentes", dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, que tiene como objeto los siguientes aspectos:

1. Coordinar, realizar y documentar 2 talleres virtuales (uno por mes) con comunidades del Norte del Cauca como apoyo para el desarrollo del proyecto.
2. Analizar y depurar información suministrada por los investigadores.
3. Tipificar y clasificar los procesos estéticos desarrollados con los grupos focales del Norte del Cauca.

Para cumplir con el objeto planteado en la propuesta de investigación se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1. Identificar y caracterizar los grupos focales en los municipios del Norte del Cauca, por medio de plataformas virtuales, a partir del contacto con líderes o grupos que están relacionados con las líneas temáticas que se desarrollan dentro de la investigación.
2. Organizar archivos, clasificar información y construir datos cualificados sobre material pre-existente y sobre material de investigación nuevo.
3. Cualificar información especializada sobre prácticas estéticas colaborativas realizada por el grupo y ponerla a disposición de la comunidad como factor cultural para la generación de nuevo tejido social-colaborativo entre ellos.
4. Realizar dos encuentros (talleres) de manera virtual y colaborativa o por los medios que fuera posible (audios, correspondencia, archivos preexistentes) con los grupos focales, que serán material para la elaboración de memorias, relatorías y un video de aprox. (10

Página 30 de 128

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjh8YAqDSzEgESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 4/4
Página 29 de 128

COTIZACIÓN/ PROPUESTA DE SERVICIOS # (SC-000893)

COTIZACIÓN/ PROPUESTA DE SERVICIOS # (SC-000893)

minutos de duración, que recopile el material obtenido y recolectado en el proceso de investigación.

5. Los encuentros realizados de manera virtual y colaborativa o por los medios que fuera posible (audios, correspondencia, archivos preexistentes) con los grupos focales serán objeto de elaboración de memorias visuales y teóricas, mediante fichas técnicas, relatorías en informes que se pondrán a disposición de los investigadores, de tal forma que aporten a la construcción de datos y sistematización final de la investigación.

NOTA: Todas estas acciones se realizarán dentro de los límites y posibilidades que impone la pandemia y las actuales circunstancias sociales del país y teniendo en cuenta las limitantes propias de las condiciones de orden público y conectividad existente en los territorios del Cauca.

PRESUPUESTO

ACTIVIDADES A REALIZAR	TIEMPO	PRECIO
1. Coordinar, establecer y/o re-establecer diálogo con líderes o grupos que están relacionados con las líneas temáticas que se desarrollan dentro de la investigación para la ejecución de dos talleres.	20 días	\$3.500.000 M/cte
2. Construcción etnográfica visual y semiótica de datos sobre materiales de archivo y documentos varios, (libros, ensayos y videos) sobre procesos creativos propios de grupos focales de la zona Norte del Cauca.	1 mes	\$4.000.000 M/cte
3. Sistematización multimedia (audios, correspondencia, archivos) y elaboración de memorias tanto visuales como teóricas, mediante fichas técnicas, relatorías en informes que se pondrán a disposición de los investigadores, de tal forma que aporten a la construcción de datos y sistematización final de investigación.	1 mes	\$4.000.000 M/cte
4. Realización de un documento visual de aprox. 10 minutos (tipo video) a partir del material desarrollado.	10 días	\$3.000.000 M/cte
DURACIÓN DEL CONTRATO Y VALOR TOTAL	3 meses	\$14.500.000 M/Cte.

NOTA: LOS IMPUESTOS DE LEY ESTÁN INCLUIDOS DENTRO DEL VALOR TOTAL DE LA COTIZACIÓN.

TÉRMINOS DEL CONTRATO

1. El contrato que se derive del proceso de selección será un contrato de ORDEN DE SERVICIOS (OS)
2. Forma de pago. Tres pagos parciales contra entrega a satisfacción del servicio y la entregables correspondientes aprobados por el supervisor.
3. Plazo de ejecución: El plazo de ejecución será de 3 meses a partir del perfeccionamiento del contrato como se estipula en la convocatoria.

Entregables:

1. Entrega de memorias, relatorías de los talleres y encuentros virtuales a realizar, así como la entrega de un video de una duración aproximada de (10) minutos.
2. Presentación de informes correspondientes a la realización de las actividades de ejecución del contrato.

Esta cotización es válida desde el 15 de mayo hasta el 15 de julio de 2021.

Agradezco la atención prestada.

Cordialmente,



María Camila Vivas Maldonado
Comunicadora Social
Mg. En Artes Integradas con el Ambiente
Universidad del Cauca
C.C. 1.061.732.074
Contacto: 3144371412
Correo: Camivivasmaldonado@gmail.com

**María Camila Vivas Maldonado****Comunicadora Social****Mg. en Artes Integradas con el Ambiente**

C.C 1.061.732.074 de Popayán

Teléfono: 3144371412

E-mail: camivivasmaldonado@gmail.com

Dirección: Vereda El Cofre – Cajibío- Cauca

Estado Civil: Soltera

Fecha y lugar de nacimiento: 12 de octubre de 1990

Popayán – Cauca – Colombia

Comunicadora Social con énfasis en periodismo. Con experiencia laboral en el área audiovisual desempeñando labores como realizadora audiovisual de videos institucionales, promocionales y entrevistas. Montajista, Continuista (script), y asistente de dirección en cortometrajes de ficción y documental realizados en el departamento del Cauca. Con conocimientos en diseño gráfico, conocimientos en ofimática, manejo de software de la Suite de Adobe (Premiere, Audition, Photoshop) y fotografía. Cuenta con habilidades y destrezas en el área de periodismo, redacción de contenidos para medios escritos (prensa y medios digitales), elaboración de guiones literarios y técnicos, así como generación de contenidos audiovisuales. Cuenta además con formación en el campo académico en el área de investigación trans-disciplinar (arte, cultura y ambiente). Con capacidad para el trabajo en equipo, creativa, responsable, organizada y honesta.

Formación Académica**Universitaria**

Comunicadora Social (2014) Universidad del Cauca

PosgradoMaestría en Artes Integradas con el Ambiente (2020)
Universidad del Cauca**Talleres y cursos**

- Taller: "Taller Experimental de Video Tecnología Descartada/ Low Tech". Artista invitado en residencia Javier Cruz Góngora (Medellín). Convocatoria Nacional VI FESTIVAL VIDEO ARTE PALMIRA. Duración: 20 horas. Realizado los días 31 agosto 1,2, 3, 4 y 7 de septiembre de 2020.

- Participó en el Seminario Internacional Inmersión en la técnica Graham. Maestra Ana Solís. Duración 20 horas. Fundación Azoe Danza – Cali – Colombia. Realizado del 27 al 31 de julio de 2015.
- Asistió al VI Encuentro de Periodismo de Investigación, realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, los días 19 y 20 de abril de 2013.
- Participó en el Encuentro Nacional de Investigación en Comunicación -XIX Cátedra Unesco. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Realizado del 24 al 26 de octubre de 2012.
- Participó en la Cumbre Latinoamericana de Periodismo "Ruta de Paz y Desarrollo Humano", realizado en la frontera de la mancomunidad: Tulcán-Ipiales, por el Colegio Latinoamericano de Periodistas. Realizado del 28 al 30 de agosto de 2012.
- Participó en el Encuentro de Periodismo Digital, de la Región Pacífico y del Suroccidente Colombiano; organizado por agendarpopia.com con apoyo de Consejo de Redacción y la Universidad del Cauca. Realizado el 6 de julio de 2012 en la ciudad de Popayán.
- Asistió al Seminario Taller La Semana de la Comunicación – Visionarte. Conferencistas Omar Rincón, Erick Torrico, Mauricio Durán, Helda Martínez, Enrique Ocampo, Oscar E. Potes. Duración 40 horas. Realizado del 21 al 25 de septiembre de 2009 – Popayán
- Seminario las Formas del Documental 2 – Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Comunicación Social 9,16, 17, 23 y 30 de junio de 2009 Popayán.

Ponencias

- Participación en el III Encuentro Nacional de Investigación en sobre el cuerpo: El Giro Corporal, en la mesa No. 7: Cuerpos, interculturalidad y prácticas, que se realizó de modo virtual del 21 al 23 de abril de 2021.
- Participación en el II Encuentro Internacional de Promotores de poesía en el marco de la 27 Feria Internacional del libro de la Habana, entre los días 1 al 8 de febrero de 2018, como ponente en el Foro "La Poesía y su Vínculo con otras Artes".
- Experiencias Investigativas en Comunicación Social EICOS 2014. Ponente con el trabajo de grado "Análisis del cuerpo como elemento comunicativo en la obra de Danza Contemporánea Gertrudis en Popayán". Realizado el 20 de marzo de 2014 en el Salón Fundadores del Claustro de Santo Domingo de la Universidad del Cauca.

- Curso: Post-producción Audiovisual. Duración: 40 horas. Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Realizado del 31 de agosto de 2020.
- Curso: DESARROLLO DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y DESARROLLADOR. Duración: 80 horas. Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Realizado entre el 12 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.
- Tallerista en el SEMINARIO INTERNACIONAL ARTE Y ALTERIDAD: *La naturaleza como alteridad. Viaje a través del sonido y el silencio de la naturaleza. Metodología investigación estética crítica con enfoque intercultural*. Maestrante en Artes Integradas con el Ambiente. Proyección audiovisual y diálogo de saberes. Realizado del 23 al 26 de septiembre de 2018.
- Taller: "Taller de danza contemporánea" dirigido por Germán Gallego, docente universidad de Antioquia. Director de la compañía Existir. Duración: 4 horas. Realizado del 23 al 26 de enero de 2017.
- Diplomado de Realización Audiovisual "IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN", beca realizada por la Fundación Universitaria de Popayán en asocio con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Duración 300 horas. Realizado del 15 de Julio de 2013 hasta el 20 de noviembre de 2013, en la Fundación Universitaria de Popayán.
- Curso: X Semestre de inglés por extensión en Unilingüa. Duración: 60 horas. Universidad del Cauca. Realizado de febrero a Junio de 2013.
- Taller "Tras la Pista de los Dineros Públicos" Iniciativa organizada por Consejo de Redacción, La Silla Vacía y el Proyecto Fortalecimiento Democrático, en conjunto con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), IDEA Internacional, el Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria y la Embajada de Suecia. Realizado del 16 de julio y el 16 de diciembre de 2012.
- Taller: Pensamiento Creativo para Medios de Comunicación. Duración 12 horas. Universidad del Cauca. Realizado el 24 y 25 Abril de 2009.

Seminarios y otros

- Asistió y participó en el Seminario Internacional Artes Integradas Pedagogía de la Danza y Encuentro de Egresados. Organizado por la Licenciatura en Educación Artística de la Universidad del Cauca los días 23 y 24 de mayo de 2019.
- Realizó el Seminario Movimiento Constante, dirigido por el Maestro Argentino Juan Jesús Guiraldí. Realizado del 26 al 29 de julio de 2016. En la Escuela de Ballet "Alicia Alonso" de Popayán-Cauca.

Experiencia Laboral

- Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. Programa de Educación Bilingüe e Intercultural PEBI.** Montajista del "Video 50 años del CRIC". Video documental de memoria histórica de los procesos realizado por el movimiento indígena del Cauca, en el marco de la conmemoración de los 50 años de la organización.

Responsable: José Wilman Tumbo Chepe**Duración:** 28 días – del 1 de febrero al 28 de febrero de 2021

- Caucahass S.A.T.** Realizadora Audiovisual de cuatro videos corporativos y registro fotográfico para la organización de productores de aguacate del cauca.

Responsable: Geins Calambas

Duración: 1 mes y 20 días - del 10 de Noviembre al 30 de Diciembre de 2020

Link de los productos: <https://caucahass.com/>Video institucional: <https://www.youtube.com/watch?v=IGowLTuE2JY>Video Calidad: <https://www.youtube.com/watch?v=8nff5vUWb3Q>Video organización: <https://www.youtube.com/watch?v=v6D70viWoMY>Video Testimonio CaucaHass.: <https://www.youtube.com/watch?v=v6D70viWoMY>

- Corporación Colombia Internacional.** Realización audiovisual de un video que evidencia los procesos de transformación de la vida de los productores de Cauca Hass pertenecientes a los municipios de Popayán y Sotará (asentamiento indígena de Sachacoco) en el departamento del Cauca.

Responsable: Laura Calderón

Duración: 3 días- del 21 al 25 de Octubre de 2019.

Link del producto: <https://www.youtube.com/watch?v=krX-7YRJXU>Producto Subtitulado: <https://www.youtube.com/watch?v=seGPEZZEKRO>

- Fundación Amalaka: Reserva Natural de la Sociedad Civil.** Realización audiovisual de un video clip promocional de la Reserva Natural. Totoró: Vereda Florencia, Vía Popayán – Cali, KM9. Cauca- Colombia.

Responsable: Ana María Fankhauser

Duración: del 2 al 20 de febrero de 2019.

Link del producto:

<https://www.facebook.com/amalaka.fundacion/videos/10156297636120028/>

- Sugestiva Studio.** Continuista (Script) y Montajista en el Cortometraje de Ficción Cuando Llovía. Proyecto Ganador de la Beca de Profundización en la Producción de Cortometrajes de Ficción y Documental del Programa "Imaginando Nuestra

Imagen" –INI del Ministerio de Cultura.

Responsable: Jennifer Ramírez – Sugestiva Studio
Duración: 5 meses (17 de julio de 2018 hasta 17 de diciembre de 2018)

Link del producto: <https://www.facebook.com/Cuando-Lluvia-1457702181002553/>

- **Fundación Universitaria de Popayán.** Editora Audiovisual en la Unidad de Medios Audiovisuales y Multimedia. Fecha de ingreso: 14 de febrero de 2014. Fecha de Retiro: 29 de noviembre de 2018.

Responsable: Alex Andrés López Guevara
Duración: 3 años y medio.

- **Corporación Cine Corto.** Coordinadora de entrevistas, realizadora y editora audiovisual en el Festival de Cine Corto de Popayán desde la sexta versión del festival hasta la décima versión (Desde 17 de febrero de 2014 hasta el 2 de noviembre de 2018).

Responsable: Juan Esteban Rengifo
Duración: 4 años

- **Asistente de dirección Cortometraje No te despiertes (Junio 2018).** Proyecto realizado en el Taller de Guión del "Dicho al Hecho" (2017) en el marco de la Novena Versión del Festival de Cine Corto de Popayán.

Responsable: Hernán Velásquez
Duración: 1 mes

- **La Valiente Estudio.** Continuista (Script) en el Cortometraje de Ficción Bajo el Sol de los Venados. (Proyecto de producción audiovisual, financiado por el Fondo de Desarrollo Cinematográfico –FDC- y La Valiente Estudio.

Responsable: Ángela Revelo Castro – La Valiente Estudio
Duración: 1 mes. (1 de Mayo al 1 de junio 2017)

- **Editora Audiovisual Freelance para la Casa Editorial Agenda Propia y el Diario de Cuba,** con la edición de 2 videos de contexto del conflicto armado interno en Colombia y movilización de la guerrilla de las Farc, material para el especial periodístico *La última gran marcha.* (publicado el 2 de marzo de 2017).

Responsable: Edilma Prada Céspedes
Duración: 1 mes. (2 de febrero al 2 de marzo de 2017).

- **Continuista (script) y Montajista en el Cortometraje de Ficción Quereme Cortometraje** realizado gracias a la Beca del Programa de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, durante el Taller regional de realización audiovisual "IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN" 2013, ejecutado por la Fundación Universitaria de Popayán.

Responsable: Jennifer Ramírez
Duración: 3 meses. (septiembre - noviembre 2013)

Selecciones, Premios y Muestras:

2015: Festival de Cine de Cartagena FICCI 55. Muestra de cine en los barrios
2014: Festival CINEXCUSA- Competencia Oficial
2014: Cuarto Festival de Cine y Video de la Comuna 13 de Medellín. 2014: Muestra Festival de Cine a la Calle – Barranquilla
2013: Muestra Quinto Festival de Cine Corto de

Popayán Cortometraje:

<http://www.cinecorto.co/quereme/>

- Continuista (script) Cortometraje de Ficción La Receta (Septiembre - Noviembre 2013) Cortometraje realizado gracias a la Beca del Programa de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, durante el Taller regional de realización audiovisual "IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN" 2013, ejecutado por la Fundación Universitaria de Popayán.

Selecciones, Premios y Muestras:

2014: Muestra Cuarto Festival de Cine y Video de la Comuna 13 de Medellín.
2014: Muestra Festival de Cine a la Calle – Barranquilla
2013: Muestra Quinto Festival de Cine Corto de Popayán

- Monitoria académica en la sala de Edición del programa de Comunicación Social de la Universidad del Cauca, durante 3 periodos académicos, de Mayo de 2012 a Julio de 2012, de Octubre de 2012 a Enero de 2013 y de Mayo de 2013 a junio de 2013, con una intensidad horaria de 10 horas semanales.
- Colaboradora del diario el Liberal durante los meses de Mayo de 2012 hasta Septiembre de 2012.
- Montajista en el Documental Tras las Huellas de Jairo Ojeda (2012). Serie documental Corte Colombiano, creada por la Universidad del Norte -CPA- y producida por el Canal Universitario Nacional Zoom. Este capítulo fue producido por la Universidad del Cauca, con el apoyo y el impulso de la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV.

Link de los productos:

<http://agendapropia.co/content/la-%C3%BAltima-gran-marcha>
<https://www.youtube.com/watch?v=aTqAUz-NIVo>
<https://www.youtube.com/watch?v=b3C6zqO9rR8>

- **Editora Audiovisual.** Freelance para Consejo de Redacción. Editora Audiovisual de cuatro videos con voces y opiniones sobre los acuerdos de paz firmados entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC, y el plebiscito, como mecanismo de refrendación de los acuerdos, voces ciudadanas obtenidas en los departamentos de Meta (Villavicencio), Cauca (Santander de Quilichao) Arauca (Arauca) y Cesar (Valledupar).

Responsable: Gina Morelo, Representante legal Consejo de Redacción
Duración: 10 días. (21 de septiembre de 2016 hasta el 30 de septiembre de 2016).

- **Realizadora y Editora Audiovisual.** Magazin institucional "Me Gusta La FUP" (2015). Una producción audiovisual de 7 capítulos, realizada por la Unidad de Medios Audiovisuales y Multimedia de la Fundación Universitaria de Popayán.

Responsable: Alex Andrés López Guevara
Duración: 7 meses. (Marzo a junio – agosto a diciembre 2015)

Link del producto: <https://www.youtube.com/watch?v=OfceDP7svA8>

- **Editora Audiovisual** Freelance para el portal web agendapropia.com. Edición de videos para el especial *periodístico Viaje multimedia por el Cauca: Las Bondades del campo y el turismo comunitario.*

Responsable: Edilma Prada Céspedes
Duración: 1 meses. (noviembre- diciembre 2015)

Link del producto:

<https://s3.amazonaws.com/uploads.knightlab.com/storymapjs/70817b25f1b94743a9dcd411bada3146/viaje-multimedia-por-el-cauca-las-bondades-del-campo-y-del-turismo-comunitario/index.html>

- **Continuista (Script) y Montajista en el Cortometraje de Ficción Adelaida (2015)** Proyecto Ganador de la Beca de Profundización en la Producción de Cortometrajes de Ficción y Documental del Programa "Imaginando Nuestra Imagen" –INI, del Ministerio de Cultura.

Responsable: Carolina Marin Echeverri
Duración: 5 meses (2 de Julio al 2 de diciembre 2015).

Documental: <http://www.youtube.com/watch?v=y8lpyqblflw>

- Cortometraje Ritmos Urbanos (2012). Investigación, dirección, guión y montaje en el documental Ritmos Urbanos.

Muestras:

2012: Univerciudad, Unicauca emisión del 23 de febrero de 2012
2013: Muestra Cauca. Quinto Festival de Cine Corto de Popayán

Documental: <http://vimeo.com/37599264>

- **Videos institucionales Clínica la Estancia**

Edición de 3 videos institucionales de 5 minutos, realizados para el portal web de la Clínica la Estancia, relacionados con tres importantes tratamientos con los que cuenta la institución, el Implante Coclear, la Hemodinámica y la Cirugía Cardiovascular. (Marzo de 2013) <http://www.laestancia.com.co/web/galeria-de-videos>

Experiencia Investigación- Creación

Semillero de Investigación-Creación en Estéticas, Cine y Filosofía adscrito al grupo de investigación CONVCOA, del programa de comunicación social de la Fundación Universitaria de Popayán.

Participación en los siguientes proyectos:

- Montajista en el Cortometraje Documental El Último Comandante de los Quintines (Diciembre 2017) Proyecto de Investigación y Producción Audiovisual, ganador en la categoría de Relatos Regionales del Fondo de Desarrollo Cinematográfico –FDC- y La Fundación Universitaria de Popayán.

Selecciones, Premios y Muestras:

2020: XI Muestra de Cine en Femenino

2019: Décima Feria Internacional de Cine de Manizales: Memorias del Fuego. Realizado del 12 al 19 de agosto.

2019: XI Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia Daupara.

2018: Festival de Cinecorto de Popayán.

2018: Muestra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO), como Mejor Documental destacado en la categoría de Miradas Emergentes, ganador de incentivo de 20 millones en alquiler de equipos de HD Cinema.

2016: Fondo para el desarrollo Cinematográfico FDC-Relatos Regionales.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NiSMavMOHYV>

Facebook: <https://www.facebook.com/QuintinesDocumental/>

Documental disponible en Retina Latina

<https://www.retinalatina.org/video/el-ultimo-comandante-de-los-quintines/>

- Continuista (Script) y Montajista en el Cortometraje de Ficción Anís (2016) Proyecto de investigación creación: "Realización de un cortometraje de ficción para el fortalecimiento de la Industria Cultural Audiovisual" que contó con la financiación del proyecto de Innovación Cauca y fue ganador de la convocatoria interna de apoyo a semilleros de investigación de la Fundación Universitaria de Popayán.

Selecciones, Premios y Muestras:

2018: Festival de Cine de Jardín. Seleccionado en la convocatoria nacional de cortometrajes CALEIDOSCOPIO 2018 en competencia en la categoría Experimental.

<http://antiquiaaudiovisual.com/sito/cortos-seleccionados-caleidoscopio-2018/>

Reconocimientos

Mención de honor al trabajo de grado titulado "MAPAS DE LA EXISTENCIA CORPORAL: UN RECORRIDO POR EL SONIDO Y EL SILENCIO DE LA NATURALEZA", investigación-creación realizada para optar al título de Magister en Artes Integradas con el Ambiente. (2020)

Mención de honor al trabajo periodístico titulado: "SIGUIÉNDOLE EL RASTRO AL RELLENO SANITARIO 'EL OJITO' DE POPAYÁN". Como mejor cubrimiento informativo, en el IX premio de periodismo Colprensa Sin Fronteras, realizado el 23 de octubre de 2012. Reconocimiento obtenido por la realización de tres informes especiales para el diario El Liberal de Popayán.

Publicaciones

Vivas, C. (2018). Del Ruido al Silencio y del Silencio a la Naturaleza. *Eco-saberes prácticas y procesos transfiguración y modos otros de habitar la Tierra. Ira Edición. SUR-REAL*. Colección Prácticas y procesos. Maestría en Artes Integradas con el Ambiente. Universidad del Cauca. ISBN 978-958-48-3112-5

Referencias profesionales

Nombre: Oscar Eduardo Potes - Comunicador Social UNAD
Cargo: Docente Universidad del Cauca
Celular: 3006081455

Nombre: Ph.D. Mario Armando Valencia Cardona
Cargo: Profesor Titular Universidad del Cauca
Celular: 3136583902

María Camila Vivas

María Camila Vivas Maldonado
 C.C 1.061.732.074
 3144371412



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto: 02 Actualización		4. Número de formulario: 1474606461		17. Buzón electrónico	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1 0 6 1 7 3 2 0 7 4 9		6. DV: 9		10. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Popayán	
24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión líquida		25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación: 1 0 6 1 7 3 2 0 7 4	
27. Fecha expedición: 2 0 0 8 / 1 0 / 1 5		28. País: COLOMBIA		29. Departamento: Cauca	
30. Ciudad/Municipio: Popayán		31. Primer apellido: VIVAS		32. Segundo apellido: MALDONADO	
33. Primer nombre: MARIA		34. Otros nombres: CAMILA		35. Razón social:	
36. Nombre comercial:		37. Sigla:		38. País: COLOMBIA	
39. Departamento: Cauca		40. Ciudad/Municipio: Cajibío		41. Dirección principal: VDA COFRE	
42. Correo electrónico: camivivasmaldonado@gmail.com		43. Código postal:		44. Teléfono 1: 3 1 4 4 3 7 1 4 1 2	
45. Teléfono 2:		46. Código: 7 4 9 0		47. Fecha inicio actividad: 2 0 1 4 / 0 2 / 1 7	
48. Código: 8 5 6 0		49. Fecha inicio actividad: 2 0 1 8 / 0 2 / 1 8		50. Código: 1 2	
51. Código: 2 4 5 1		52. Número establecimiento:		53. Código: 4 9	
54. Código: 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0		55. Forma: 1		56. Tipo: 2	
57. Modo: 3		58. CPC:		59. Anexos: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	
60. No. de Folios: 0		61. Fecha: 2021 - 03 - 08 / 14 : 41 : 45		62. Nombre: VIVAS MALDONADO MARIA CAMILA	
63. Cargo: CONTRIBUYENTE		64. Razón social:		65. Fecha generación documento PDF: 08-03-2021 02:42:17PM	

La Universidad del Cauca



en nombre de la

República de Colombia
y por autorización del
Ministerio de Educación Nacional

en atención a que

[Firma]
28/03/2014

María Camila Vivas Maldonado
c.c. No 1.061.732.074 de Popayán

ha cumplido con todos los requisitos legales y académicos, le otorga el título de

Comunicadora Social

con todos los derechos, privilegios y dignidades que la facultan para el ejercicio profesional
Popayán, 21 de Marzo de 2014

Registrado en el Libro de Diplomas No 078 Folio No 180 Diploma No 180-14
Resolución No. 200.18.03.14 Acta No 11-21-03-14

[Firma]
Rector de la Universidad

[Firma]
Decano de la Facultad

[Firma]
La Secretaria General de la Universidad



ACTA DE GRADO N° 11 del 21 de Marzo de 2014

En Popayán, capital del Departamento del Cauca, República de Colombia, a las 11:00a.m. del día viernes veintiuno (21) de Marzo de dos mil catorce (2014) y en cumplimiento de la Resolución R- 200 del 18 de Marzo de 2014 expedida por el Rector de la Alma Mater, se realizó un acto solemne de grado en el Paranimfo Francisco José de Caldas, para la entrega de títulos conferidos por la Universidad del Cauca. La Secretaria General, una vez instalada la Ceremonia, lee la resolución afirmando que la graduanda ha cursado y aprobado el plan de estudios con la intensidad horaria requerida y cumple con los requisitos legales y reglamentarios. El Rector le toma el Juramento y le otorga el título de:

COMUNICADORA SOCIAL
A:

MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO
1.061.732.074 de Popayán

El diploma acredita su idoneidad para ejercer la profesión de Comunicadora Social

Se registra en el Libro N°: 078; Folio N°:180; Diploma N°:180-14

La ceremonia finaliza a las 12:00m.

Para constancia se expide la presente Acta de Grado. (Firmado) JUAN DIEGO CASTRILLON ORREGO - Rector; EDGAR CAMACHO GODOY - Decano Encargado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales; LAURA ISMENIA CASTELLANOS VIVAS -Secretaria General.

Se expide en Popayán, Ciudad Universitaria, a veintiuno (21) de Marzo de dos mil catorce (2014)

[Firma]
LAURA ISMENIA CASTELLANOS VIVAS
Secretaria General

Elabor: Sonia G.



ACTA DE GRADO N° 23 del 26 de agosto de 2020

En Popayán, Capital del Departamento del Cauca, República de Colombia, el día miércoles veintiséis (26) de agosto de dos mil veinte (2020) y en cumplimiento de la Resolución R-0137 del 26 de agosto de 2020 expedida por la Rectoría de la Alma Mater, se realizó el proceso de Grados para la entrega de títulos conferidos por la Universidad del Cauca. El Rector de la Universidad afirma que la graduanda ha cursado y aprobado el plan de estudios con la intensidad horaria requerida y cumple con los requisitos legales y reglamentarios y le otorga el título de:

MAGISTER EN ARTES INTEGRADAS CON EL AMBIENTE

A:

MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO
CC. 1.061.732.074 de POPAYAN

El diploma acredita su idoneidad como Magister en Artes Integradas con el Ambiente

Se registra en el Libro de Diplomas N° 084, Folio N°:823; Diploma N°:823-20

Para constancia se expide la presente Acta de Grado. (Firmado) JOSE LUIS DIAGO FRANCO - Rector; TULLIO ENRIQUE ROJAS CURIPAJIX - Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales ; MARTHA LUCIA CHAVES ZUÑIGA - Directora Centro de Posgrados; LAURA ISMENIA CASTELLANOS VIVAS, Secretaria General.

Se expide en Popayán, Ciudad Universitaria, a veintiséis (26) de agosto de dos mil veinte (2020).

[Firma]
LAURA ISMENIA CASTELLANOS VIVAS
Secretaria General

Elabor: Sonia G.

La Universidad del Cauca

en nombre de la

República de Colombia
y por autorización del
Ministerio de Educación Nacional

en atención a que

María Camila Vivas Maldonado
c.c. No 1.061.732.074 de Popayán

ha cumplido con todos los requisitos legales y académicos, le otorga el título de

Magister

Artes Integradas con el Ambiente

con todos los derechos, privilegios y dignidades que la facultan para el ejercicio profesional

Popayán, 26 de Agosto de 2020

Registrado en el Libro de Diplomas No 084 Folio No 823 Diploma No 823-20
Resolución No. 037-28-08-20 Acta No 23-26-08-20
[Firma] *[Firma]* *[Firma]* *[Firma]*
El Rector de la Universidad El Decano de la Facultad La Directora Centro de Posgrados La Secretaria General de la Universidad

URBANARTE CORPORACIÓN CULTURAL NIT 900990279-9

CERTIFICA

MARÍA CAMILA VIVAS, identificado(a) con Cédula de Ciudadanía No.1061732074, asistió y participó en el "TALLER EXPERIMENTAL DE VIDEO TECNOLOGÍA DESCARTADA/ LOW TECH | | ARTISTA INVITADO EN RESIDENCIA | JAVIER CRUZ GÓNGORA (Medellín). Convocatoria Nacional VI FESTIVAL VIDEO ARTE PALMIRA los días 31 agosto 1,2, 3 ,4 y 7 de septiembre de 2020 con un total de horas (20 horas).

Para constancia de lo anterior, se firma en Palmira a los nueve (9) días del mes de septiembre de 2020.

Atentamente,



CAMILO TOYAR
URBANARTE CORPORACION CULTURAL
Director General

(+57) 318 3381453 / (+57) (2) 2549152
Calle 25 # 30 - 36 Barrio Nuevo - Palmira Colombia
urbanartepalmira@gmail.com

Página 49 de 128



Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO

Con Cedula de Ciudadania No. 1061732074

Cursó y aprobó la acción de Formación

POST-PRODUCCION AUDIOVISUAL

con una duración de 40 horas

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Popayán, a los treinta y un (31) días del mes de agosto de dos mil veinte (2020)

Firmado Digitalmente por



EDUARDO ANTONIO BENAVIDES ROSERO
Subdirector
CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCION INDUSTRIAL
REGIONAL CAUCA

67943181 - 31/08/2020
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web <http://certificados.sena.edu.co>, bajo el número 9221002123779CC1061732074C.

Página 50 de 128



Facultad de Artes
Decanatura

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

CERTIFICA:

Que **MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 1.061.732.074 participó como **TALLERISTA** del **SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y ALTERIDAD** realizado del 18 de septiembre al 21 de septiembre de 2018 en la ciudad de Popayán con el taller "NATURALEZA Y ALTERIDAD" de la maestría **Artes Integradas con el Ambiente**.

Se expide en Popayán en el mes de abril del 2019



Cesar Alfaro Mosquera Dorado
Decano

Hasta una Universidad comprometida con la paz territorial

Carrera 5a. No. 3-14 Popayán - Cauca - Colombia
Teléfono (57) (2) 6209940 exts. 1901 - 512
fasartes@uricauca.edu.co www.unicauca.edu.co
Página 52 de 128

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO

Con Cedula de Ciudadania No. 1061732074

Cursó y aprobó la acción de Formación

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y DESARROLLADOR
con una duración de 80 horas

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Popayán, a los veinte (20) días del mes de diciembre de dos mil dieciocho (2018)

Firmado Digitalmente por
ABSALON CHARO TOMBE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

ABSALON CHARO TOMBE
SUBDIRECTOR
CENTRO AGROPECUARIO
REGIONAL CAUCA

57307789 - 20/12/2018
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web <http://certificados.sena.edu.co>, bajo el número 9113001818905CC1061732074C.

Página 51 de 128



ESCUELA DE BALLET "Alicia Alonso"

Popayán, Cauca.

FUDEARDE

P.J.# 50005727

Fundación para el Desarrollo del Arte y el Deporte.

CALLE 20 N # 8-78 TEL. 8232334 – 3154008501

Email: balletpopalcialonso@hotmail.com

LOS DIRECTORES ADMINISTRATIVOS DE LA ESCUELA DE BALLET ALICIA ALONSO DE POPAYAN, CAUCA.

AUTORIZADOS SEGUN LA RESOLUCIÓN 1160 DE 2011 EMANADA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE POPAYAN, CAUCA

CERTIFICAN:

Que la señorita, **MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con C.C. # 1061732074 realizó 4 horas del Taller de DANZA CONTEMPORANEA, dirigido por **GERMAN GALLEG0**, docente de la Universidad de Antioquia, director de la compañía Existir y creador e intérprete de la danza "Visualizar el cuerpo como una herramienta expresiva para tu danza". Entre los días 23 y 26 de enero de 2017 con una duración de 8 horas

"POR EL DESARROLLO ARMONICO DE CUERPO, MENTE Y ESPIRITU A TRAVES DEL ARTE"

Popayán, Cauca, a los 26 días del mes de Enero de 2017.

FIRMADO,

Betsy Cerón P.
MAG. BETSY CERÓN P.

Directora general.

ESP. EDGAR C. DELGADO D.

Director administrativo.

IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN
POPAYAN TMBIC 2013

FUP
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD PARA TODOS

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
CERTIFICA QUE:
María Camila Vivas Maldonado
C.C.: 1.061.732.074
CURSO EL DIPLOMADO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN
CON UNA DURACIÓN DE 300 HORAS PRESENCIALES
beca realizada en asocio con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgado en Popayán el día 20 de noviembre de 2013

P. Mario Alfredo Polo Castellanos
P. Mario Alfredo Polo Castellanos
Rector
Fundación Universitaria de Popayán

Juan Carlos Flechas
Juan Carlos Flechas
Dirección de Cinematografía
Ministerio de Cultura



Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Lenguas Extranjeras



unilingua
Unidad de Servicios en
Lenguas Extranjeras

Certifies that:

María Camila Vivas Maldonado

Studied and passed tenth level corresponding to the English Extension courses offered during the period from February to June, 2013, with a total number of sixty (60) hours.

Juan Diego Castrillón Orrego
President of the University of Cauca

James Rivera Zambrano
Head of the Foreign Languages Department
Richard Mejía Ramirez
Coordinator of Unilingua

This document is only valid with the original signatures
Popayán, June 20th 2013

CONNECTING CULTURES THROUGH LANGUAGES

CR
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

FACULTAD DE Comunicación y Lenguaje

UNIVERSIDAD JAVERIANA

TRÁS LA PISTA DE LOS DINEROS PÚBLICOS

LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
CERTIFICA QUE:
María Camila Vivas Maldonado
Aprobó el curso de educación no formal **Trás la pista de los dineros públicos**, realizado de manera virtual entre el 16 de julio y el 14 de octubre de 2012, en el marco de un programa con el mismo nombre, liderado por Consejo de Redacción.

José Vicente Arizmendi
JOSE VICENTE ARIZMENDI
Decano de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana

CR **UNIVERSIDAD JAVERIANA** **EBA** **UNIVERSIDAD DE CALDAS** **UNIVERSIDAD DE BOYACÁ** **Journal in the Americas** **OPTIN SOCIETY** **CONSEJO DE REDACCIÓN**

Taller de pensamiento creativo

24 y 25 de Abril de 2009
Popayán - Colombia



CERTIFICAN QUE:

MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO
C.C. 1061732074

ASISTIÓ AL TALLER PENSAMIENTO CREATIVO
PARA MEDIOS DE COMUNICACION
(16 horas)

HÉRNAN RODRIGUEZ
Director Fundación Mecondo

PATRICIA MALDONADO
Directora Producciones REC

Patrocinan:



Universidad
del Cauca

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales,
Exactas y de la Educación
Departamento de Educación y Pedagogía
Licenciatura en Educación Artística
Centro de Educación Continua, Abierta y Virtual

certifican que

MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO

1061732074

Asistió al Seminario Internacional de

Artes integradas-pedagogía de
la danza y encuentro de Egresados

realizado el 23 y 24 de mayo de 2019,
Resolución VRA 0143 de 2019

NELLY MÚÑEZ
Coordinadora de la Unidad de
Educación Virtual

PATRICIA MALDONADO
Jefe de la Unidad de Gestión de Gestión de
la Educación Continua y Virtual

HÉRNAN RODRIGUEZ
Director CEGAV



ESCUELA DE BALLET "Alicia Alonso"

Popayán, Cauca.

FUDEARDE

P.J.# S0005727

Fundación para el Desarrollo del Arte y el Deporte.

CALLE 20 N # 8-78 TEL. 8232334 – 3154008501

Email: balletpopalialonso@hotmail.com

LOS DIRECTORES ADMINISTRATIVOS DE LA ESCUELA DE BALLET ALICIA ALONSO DE POPAYAN,
CAUCA.

AUTORIZADOS SEGUN LA RESOLUCIÓN 1160 DE 2011 EMANADA DE LA SECRETARIA DE
EDUCACION DE POPAYAN, CAUCA

CERTIFICAN:

Que, MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO, identificada con C.C. 1061732074, realizó
satisfactoriamente el SEMINARIO: MOVIMIENTO CONSTANTE, dirigido por el MAESTRO
ARGENTINO JUÁN JESÚS GUIRALDI, entre los días 26 A 29 de julio de 2016.

"POR EL DESARROLLO ARMONICO DE CUERPO, MENTE Y ESPIRITU A TRAVES DEL ARTE"

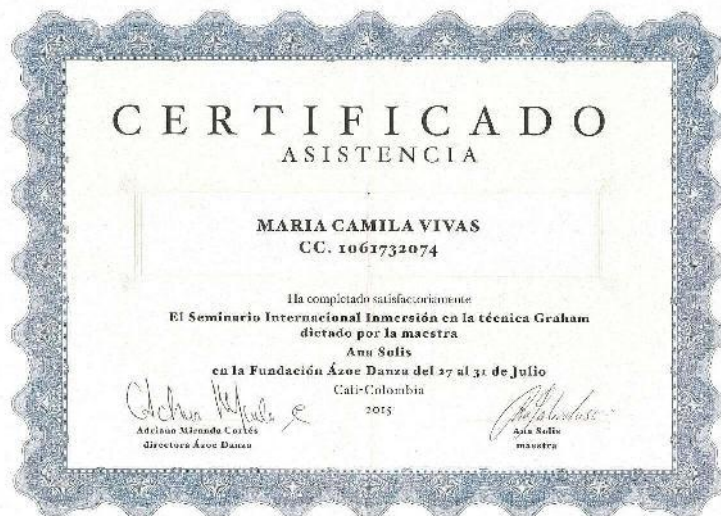
Popayán, Cauca, a los 29 días del mes de Julio de 2016.

FIRMADO,

MAG. BETSY CERON P.

ESP. EDGAR C. DELGADO D.

MAESTRO JUÁN JESÚS GUIRALDI



CERTIFICADO
ASISTENCIA

MARIA CAMILA VIVAS
C.C. 1061732074

Ha completado satisfactoriamente
El Seminario Internacional Inmersión en la técnica Graham
dictado por la maestra
Ana Sofía
en la Fundación Ázoe Danza del 27 al 31 de Julio
Cali-Colombia
2015

Adriana Miranda Corales
Directora Ázoe Danza

Ana Sofía
maestra

CERTIFICADO

Consejo de Redacción certifica que

Maria Camila Vivas Maldonado

Asistió al VI Encuentro de Periodismo de Investigación, realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, los días 19 y 20 de abril de 2012.

Fabio Posada

Fabio Posada Rivera
Profesor Consejo de Redacción



INSTITUTO DE
Comunicación
y Lengua

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

Página 61 de 128

XIX Cátedra UNESCO de Comunicación


Encuentro Nacional
de Investigación en Comunicación
Bogotá, el 24 y 26 de octubre de 2012

Certifican que:

Maria Camila Vivas Maldonado

Participó en el Encuentro Nacional de Investigación en Comunicación realizado en la ciudad de Bogotá, del 24 al 26 de octubre de 2012.

José Vicente Arzandi

José Vicente Arzandi
Decano Académico


Pontificia Universidad
JAVERIANA
Escuela de
Periodismo



Página 62 de 128



COLEGIO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS



CERTIFICADO DE ASISTENCIA
OTORGADO A:

Maria Camila Vivas Maldonado

POR HABER PARTICIPADO EN LA CUMBRE LATINOAMERICANA DE PERIODISMO, "RUTA DE PAZ Y DESARROLLO HUMANO" EFECTUADO EN LA FRONTERA DE LA MANCOMUNIDAD EN TULCÁN ECUADOR E IPIALES COLOMBIA, DEL 28 AL 30 DE AGOSTO DE 2012 ORGANIZADO POR EL COLEGIO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS

G. Salcedo
GABRIEL SALCEDO ROMÁN
PRESIDENTE COLEGIO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS

Cumbre Latinoamericana
de Periodismo
"Ruta de Paz y Desarrollo Humano"

J. Ultrá Pino
DR. JUAN DEL SÁDIO CELIS
VICEPRESIDENTE COLEGIO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS

J. Ultrá Pino
JORGE LUIS ULTRÁ PINO
SECRETARIO COLEGIO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS

Página 63 de 128

Semana de la Comunicación

Conferencistas:
OMAR RINCÓN - ERICK TORRICO - MAURICIO DURÁN
HELDA MARTÍNEZ - ENRIQUE OCAMPO - OSCAR E. POTES
Popayán - Colombia



Universidad
del Cauca

Certifican que:

Maria Camila Vivas Maldonado

Asistió al seminario taller: LA SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Los días 23 al 25 de Septiembre de 2015 - Inicialidad: 40 horas


Comunicación Social
10 ANOS
Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales
Programa de Comunicación Social

J. Castrión
DR. JUAN DIEGO CASTRIÓN
Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

G. Lasso
GIEZZI LASSO
Asesor de Programación Social

Página 64 de 128

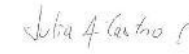
Medellin, 23 de abril de 2021

Estimada
CAMILA VIVAS MALDONADO
Cordial saludo,

El Comité Organizador del **III ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CUERPO: EL GIRO CORPORAL**, certifica su participación como **PONENTE** en la **Mesa No. 7: CUERPOS, INTERCULTURALIDAD Y PRÁCTICAS**, la cual se realizó de modo virtual del 21 al 23 de abril de 2021.

Su participación fue muy importante para el desarrollo de la reflexión, las prácticas de producción y socialización de conocimiento en la *Red Nacional de Investigación: El Giro Corporal*, conformada por un numeroso y valioso grupo de instituciones de educación superior, algunas instituciones gubernamentales y otras de carácter artístico-social.

Agradecemos la atención prestada.



Dra. Julia Castro-Carvajal
Coordinadora Comité Organizador
Grupo de Estudios en Educación Corporal
Instituto de Educación Física y Deporte
Universidad de Antioquia



Dra.(c) Lina Villegas Hincapié
Representante Comité Organizador
Jefa del Departamento de Artes Escénicas
Facultad de Artes
Universidad de Antioquia



Universidad del Cauca
10 ANOS
Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales
Programa de Comunicación Social

Certifican que:

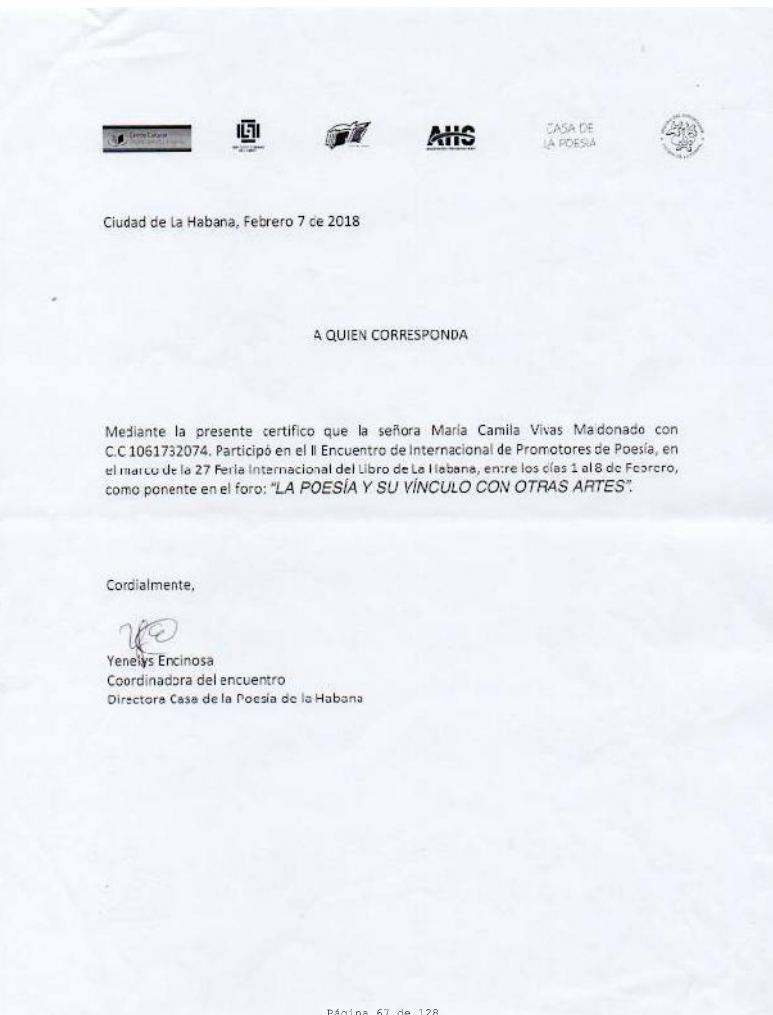
Maria Camila Vivas Maldonado

Asistió al Seminario Las Formas del Documental 2
los días 9, 16, 17, 23 y 30 de Junio de 2020 - Intensidad: 40 horas

MARCHA LUCILA CHAVEZ
Docente (B)

THEZZI LASSO
Jefe de Depto. Comunicación Social

www.unicauca.edu.co/comunicacion-social
Página 65 de 128

CASA DE LA POESÍA

Ciudad de La Habana, Febrero 7 de 2018

A QUIEN CORRESPONDA

Mediante la presente certifico que la señora María Camila Vivas Madonado con C.C.1061732074. Participó en el II Encuentro de Internacional de Promotores de Poesía, en el marco de la 27 Feria Internacional del Libro de La Habana, entre los días 1 al 8 de Febrero, como ponente en el foro: "LA POESÍA Y SU VÍNCULO CON OTRAS ARTES".

Cordialmente,

Yenelys Encinosa
Yenelys Encinosa
Coordinadora del encuentro
Directora Casa de la Poesía de la Habana

Página 67 de 128



CAUCAHASS S.A.T
NIT. No. 900882779-7

CERTIFICA:

Que la Comunicadora Social **MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con cédula de ciudadanía Nro. 1.061.732.074 expedida en Popayán, estuvo vinculada con la organización, desempeñando funciones como realizadora audiovisual, mediante contrato de prestación de servicio, por el periodo comprendido entre el 10 de noviembre del 2020 hasta el 30 de diciembre de 2020, con una intensidad horaria de 40 horas semanales, para un total de 240 horas.

Este certificado se expide el 28 de diciembre del año 2020.



GEINS CALAMBAS ACOSTA
GERENTE CAUCAHASS S.A.T
Email - caucahasssat@hotmail.com
CEL 311 6450792

A través de la presente doy constancia de que la Comunicadora Social María Camila Vivas Maldonado, identificada con el número de documento C.C. 1061732074 de Popayán, realizó para la Corporación Colombia Internacional CCI un producto audiovisual, para dar a conocer el proceso de los productores de aguacate hass en la meseta de Popayán, durante el periodo comprendido entre 23 de octubre al 25 de octubre de 2019, en el marco de un evento "Cumbre Rural" de semana rural año 2019.

Cordialmente,

Laura Calderón I.

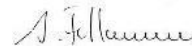
Laura Marcela Calderón Ibagué
Coordinadora de Comunicaciones CCI
CC: 1019085993

La Fundación Amalaka
NIT. No.817.001.328-9

HACE CONSTAR:

Que la Comunicadora Social **MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con cédula de ciudadanía Nro. 1.061.732.074 expedida en Popayán, realizó la producción y montaje de un video promocional de (1) minuto de duración sobre la Reserva Natural de la Sociedad Civil - RNSC AMALAKA, desempeñándose como realizadora audiovisual, durante el periodo comprendido entre el 2 de febrero de 2019 hasta el 20 de febrero de 2019.

Esta constancia se expide Popayán, a los 05 (cinco) días del mes de Enero del año 2021.



Anna Marie Fankhauser G.
Representante Legal Fundación Amalaka

Oficina: Vereda Florencia, Totoró tel: 3137973500-3137973487 email: fundacionamalaka@gmail.com - juridica.amalaka@gmail.com - admon.amalaka@gmail.com, km 9 via Popayán - Cali



Popayán, 28 de junio de 2019

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente hago constar que la Comunicadora Social María Camila Vivas Maldonado, identificada con cédula Nro. 1.061.732.74 de Popayán, hizo parte del equipo de producción audiovisual del cortometraje de ficción "Cuando Llovía", proyecto ganador de la beca de profundización en la producción de cortometrajes de ficción y documental del programa "imaginando Nuestra Imagen" INI, que contó con el apoyo de la Fundación Universitaria de Popayán, Dirkanes y grandes empresas del sector audiovisual del país como Sonata films, Crayola Films y Makhino producciones. Además el proyecto cuenta con un galardón a Mejor Guión Inédito por el festival de cine verde de Barichara FESTIVER, lo que permitió acceder a un premio de la empresa EFD el cual aportaba \$30 millones en alquiler de equipos de alta tecnología para el desarrollo de la película. María Camila se desempeñó como Script y Montajista del cortometraje, acompañando el proceso de preproducción, producción y postproducción como miembro del equipo de trabajo de la Unidad de Medios Audiovisuales de la Fundación Universitaria de Popayán, desde el 17 de julio de 2018 hasta el 17 de diciembre de 2018.

Esta certificación se expide para los fines que al interesado convenga.



Jennifer Ramirez
Productora en Sugestiva Studio
C.C 1061704145
Cel: 3135681320
sugestivastudio@gmail.com



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

NIT: 891501835-6

Popayán, ciudad universitaria, 7 diciembre de 2018

LA VICERECTORIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

CERTIFICA:

Que la Comunicadora Social **MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con cedula de ciudadanía Nro. 1.061.732.074 expedida en Popayán, estuvo vinculada con la institución como Asistente Administrativo, mediante contrato laboral a término fijo inferior a un año, por el periodo comprendido entre el **2 de agosto al 29 de noviembre de 2018**, adscrito a Unidad de Audiovisuales. Con asignación básica mensual de UN MILLON QUINIENTOS SESENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS (\$1.562.686) M/CTE.

Igualmente certificamos que la Comunicadora Social **MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO**, tuvo las siguientes vinculaciones con la institución:

PERIODO LABORAL	CARGO	TIPO CONTRATO
5 de febrero al 14 de junio de 2018	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
1 de agosto al 7 diciembre de 2017	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
1 de febrero al 15 de junio de 2017	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
1 de agosto al 15 diciembre de 2016	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
1 de febrero al 16 de junio de 2016	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
10 de agosto al 17 diciembre de 2015	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo



Sedes administrativas: Ciudad San José, Calle 5 No. 958 - Los Ríos, Km 6 vía al sur
Sede Norte del Cauca: Carrera 13 (11a y 51), Santander de Quilichao-Cauca
Popayán, Cauca, Colombia
RNR 01218330225 | www.fup.edu.co | Fundación Universitaria de Popayán



26 de enero al 18 de junio de 2015	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
28 de julio al 18 de diciembre de 2014	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo
17 de febrero al 19 de junio de 2014	Editor Audiovisual	Contrato de trabajo a término fijo

EL SUSCRITO DIRECTOR DEL FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN

CERTIFICA QUE

Que la Comunicadora Social **MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con cédula de ciudadanía Nro. 1061732074 expedida en Popayán, hace parte del equipo de realización audiovisual del Festival de Cine Corto de Popayán, desempeñándose como realizadora y editora audiovisual, desde el 17 de febrero de 2014 (Sexta versión) hasta la 2 de Noviembre de 2018 (Décima versión).

En su cargo ha desarrollado las siguientes funciones:

- Coordinación del equipo de reportería y realización de entrevistas audiovisuales realizadas a los talleristas y realizadores invitados en la X versión (2018)
- Coordinación y elaboración del material audiovisual usado para la divulgación, promoción y memoria del festival (entrevistas de promoción versiones anteriores, así como separadores y diarios del festival en la IX versión (2017)
- Coordinación, elaboración y edición de las entrevistas (talleristas, realizadores y asistentes) en la 6, 7 y 8 versión (2014 a 2016)

Su trabajo se puede ver en: <https://vimeo.com/festicinecorto>,
<https://www.festicinepopayan.com/>

Dado en Popayán a los 20 días del mes de junio de 2019.


Juan Esteban Rengifo Carrvajal
Director Festival de Cine Corto de Popayán
www.festicinepopayan.com
Móvil 3117194856

www.festicinepopayan.com



AGENCIACIÓN DE SERVICIOS
BARRIO EL CANTÓN
CALLE 110 N.º 218 624 1497
POPAYÁN - CAUCA 2016

Agenda
propia

CASA EDITORIAL AGENDA PROPIA S.A.S
NIT 900.604.227-2

Popayán, 16 de febrero de 2018

CERTIFICA

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente y a solicitud del interesado, la abajo firmante, **ÁNGELA MARIA REVELO CASTRO**, certifica que:

MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.061.732.074, expedida en Popayán (Cauca), se desempeñó como SCRIPT del cortometraje de ficción regional "Bajo el sol de los venados", proyecto beneficiado con el estímulo por concurso del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia - FDC, en la categoría relatos regionales 2016, durante el periodo comprendido entre el 1 de mayo de 2017 hasta el 1 de junio de 2017.

Esta certificación se extiende para los fines que al interesado convengan.

Saludos cordiales,



Ángela Revelo
Productora La Valiente Estudio

Que la señora **MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con la cédula de ciudadanía No 1061732074 de Popayán, realizó la edición de los videos Contexto del conflicto armado interno en Colombia y movilización de la guerrilla de las Farc, material para el especial periodístico *La última gran marcha* (el cual fue publicado el 2 de marzo de 2017) de CASA EDITORIAL AGENDA PROPIA y Diario de Cuba. Este trabajo se desarrolló con el apoyo en edición de Lizeth Johana Vargas Casas.

Este certificado se expide el 12 de marzo de 2017.



EDILMA PRADA CÉSPEDES
C.C. 55.069.179
Directora

Popayán, 4 de Enero de 2016

CASA EDITORIAL AGENDA PROPIA S.A.S

CERTIFICA QUE:

La Comunicadora Social MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO, identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.061.732.074, editó tres videos para el especial periodístico *Viaje multimedia por el Cauca: las bondades del campo y del turismo comunitario*, durante el periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2015 hasta el 1 de diciembre de 2015 y el cual fue publicado en www.agendapropia.com.

EDILMA PRADA CÉSPEDES
Directora

www.agendapropia.com
Móvil 3203101159 | Twitter: @agendapropiaap | edilmaprada@agendapropia.com / edilmaprada@gmail.com
Popayán, Cauca.

Página 77 de 128



FUNDACIÓN
**UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN**
35 ANIVERSARIO

Popayán, 8 de Noviembre de 2017

CONSTANCIA

Por medio de la presente hago constar que la Comunicadora Social María Camila Vivas Maldonado, identificada con cédula Nro. 1.061.732.074 de Popayán, hizo parte del proyecto de investigación "realización de un cortometraje de ficción para el fortalecimiento de la industria cultural audiovisual" que contó con la financiación del proyecto de Innovación Cauca y fue ganador de la convocatoria interna de apoyo a semilleros de investigación de la Fundación Universitaria de Popayán.

La Comunicadora Social hizo parte del equipo de realización del proyecto en la desempeñándose como script y montajista del cortometraje Anís.

Atentamente,

ALEX ANDRÉS LÓPEZ GUEVARA
Coordinador Unidad de Audiovisuales y Multimedia
Fundación Universitaria de Popayán
3105905315

Sedes administrativas: Clustero San José Calle 5 No. 8-58 - Los Ríos del Bata al sur
Sede Norte del Cauca: Calle 4 No. 10-30 Santander de Quilichao

Popayán, Cauca, Colombia
| www.fup.edu.co | Fundación Universitaria de Popayán

Página 79 de 128

LA PRODUCTORA EJECUTIVA DEL CORTOMETRAJE

ADELAIDA

HACE CONSTAR:

Carolina Marín Echeverri con cedula de ciudadanía 1.061.730.795 de Popayán hace constar que la Comunicadora Social MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO, identificada con cédula de ciudadanía Nro. 1.061.732.074 expedida en Popayán, prestó los servicios de Montaje y Script en el cortometraje Adelaida, ganador de la Beca de Profundización en la Producción de Cortometrajes de Ficción y Documental del programa "Imaginando Nuestra Imagen" INI, mediante contrato de prestación de servicios por el periodo comprendido entre el 2 de julio y el 2 de diciembre de 2015.

Popayán, 9 de noviembre de 2017

Carolina Marín Echeverri
PRODUCTORA EJECUTIVA
Cel: 3116248100

Página 78 de 128



Universidad
del Cauca

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales

8.1.12-30.3

EL SUSCRITO COORDINADOR DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA.

HACE CONSTAR:

Que la estudiante MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO identificada con la cédula de ciudadanía, 1.061.732.074 y código 48091080, prestó sus servicios como monitora de la sala de Edición de Comunicación Social, durante tres periodos académicos de 2012 - 2013, con una intensidad horaria de 10 horas semanales, teniendo como funciones el préstamo y revisión de equipos, así como la asesoría a estudiantes en lo relativo a: edición audiovisual, trabajos de diseño editorial, edición de audio, temas de comunicación e informática y multimedia.

El ejercicio periodístico desarrollado durante el periodo mencionado fue considerado como práctica académica que le aporta experiencia laboral al egresado.

Popayán, 17 de enero de 2014

Alvaro Fernández Sánchez

Stella R.

Popayán, 8 de Noviembre de 2017

CONSTANCIA

Por medio de la presente hago constar que la Comunicadora Social María Camila Vivas Maldonado, identificada con cédula Nro. 1.061.732.074 de Popayán, hizo parte del equipo de realización del proyecto de investigación y producción audiovisual "El último Comandante de los Quintines" que contó con la financiación del Fondo de Desarrollo Cinematográfico -FDC- y La Fundación Universitaria de Popayán, desempeñándose como montajista del cortometraje documental.

Atentamente,

Alex Andrés López Guevara
C.C 4.613.868
Productor - El último comandante de los quintines
3105905315

Carrera 18 # 2-62 Popayán / Cauca / Colombia
Teléfonos: +57 310 5905315 / +57 2 8211546
audiovisualex@icloud.com

Popayán, 15 de agosto de 2019

El Suscrito Director del Sistema de Investigación de la
Fundación Universitaria de Popayán


CERTIFICA:

Que la Comunicadora Social María Camila Vivas Maldonado, identificada con C.C. 1.061.732.074 de Popayán, hizo parte del Semillero de Investigación-Creación en Estéticas, Cine y Filosofía adscrito al grupo de investigación CONVOCA, del programa de Comunicación Social de la Fundación Universitaria de Popayán.

Su participación se desarrolló en los siguientes proyectos:

2013-2014 Imaginando Nuestra Imagen – Cortometrajes Quereme y La receta
2014-2015 Estudio del Lenguaje del cine y análisis de audiencias mediante el Cine Club FUP - Fancize cinematográfico
2015-2016 Realización de un cortometraje de ficción para el fortalecimiento de la industria cultural audiovisual – Cortometraje Anis
2016-2017 Procesos de recuperación de memoria histórica desde una perspectiva audiovisual – Cortometraje Documental El Último Comandante de los Quintines.

Atentamente,


Daniel Andrés Feriz García
Director Sistema de investigación, desarrollo e innovación FUP
investigacion@fup.edu.co



Sedes administrativas: Claustro San José-Calle 5 No. 8-58 - Los Robles Km 8 vía al sur
Sección Norte del Cauca: Calle 4 No. 10-50 Santander de Quilichao

Popayán, Cauca, Colombia
PEX (57-2) 8520225 | www.fup.edu.co | Fundación Universitaria de Popayán



Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
CONSEJO DE FACULTAD

8.7-90.2
Resolución Número 084
(04 DE MAYO DE 2020)

Por la cual se otorga una **MENTIÓN HONORÍFICA** a un
trabajo de grado.

EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, en uso de sus facultades legales y reglamentarias y en especial de la conferida por el artículo 83 del Acuerdo 002 de 1988 expedido por el Honorable Consejo Superior,
CONSIDERANDO:

1. Que la estudiante del programa de Maestría en Artes Integradas con el Ambiente, **MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO**, identificada con C.C. 1.061.732.074, presentó el trabajo de grado titulado: "MAPAS DE LA EXISTENCIA CORPORAL. UN VIAJE POR LA MEMORIA SONORA Y EL SILENCIO DE LA NATURALEZA" bajo la dirección del Dr. MARIO ARMANDO VALENCIA CARDONA.

2. Que el jurado evaluador conformado por los docentes JAVIER BERNARDO ESÍNEL MÉNDEZ de la Universidad del Cauca y ANDRÉS CORREDOR Profesor de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, solicitaron MENCIÓN DE HONOR, basados en los siguientes argumentos:

El cuerpo del trabajo constituye una exploración que parte de un proceso de investigación creación, su importancia reside en el hecho de superar la relación habitual de carácter



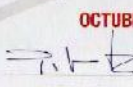
**IX PREMIO DE PERIODISMO
COLPrensa SIN FRONTERAS 2012
TIENE EL GUSTO DE ENTREGAR ESTA MENCIÓN DE HONOR A**

*Adriana Cabrera, María Camila Vivas
y Angélica Cordero*

por su obra: "Siguiéndole el rastro al relleno sanitario de Popayán, 'El Ojito'"
y por haber sido seleccionadas como finalistas en la categoría
Mejor Cubrimiento Informativo.

OCTUBRE 23 DE 2012


ALFONSO OSPINA
DIRECTOR GENERAL COLPrensa


PILAR LOZANO
PRESIDENTA Y PRODUCTORA


JUAN MANUEL RUIZ
PRODUCTOR Y EDITOR


NICOLÁS SAMPER
REPORTAJERO Y EDITOR



contemplativo, en torno al concepto de arte e ir más allá de la relación sujeto-objeto. Las razones por las cuales consideramos la mención honorífica son las siguientes:

1. CALIDAD DEL TRABAJO. El trabajo realizado por María Camila, es una elaboración idónea, donde logra integrar armónicamente la formulación teórica, sobre la cual se levanta una propuesta novedosa de carácter crítico a la concepción occidental, en términos de aquella visión logo-céntrica universal del arte, frente a una propuesta considerada como opción creativa no-colonial.

El lenguaje de las sensibilidades, se convierte desde la experiencia particular de la tesista, en una apuesta que mediante las sensibilidades estéticas de la literatura, sonoridades, visualidades y prácticas como: la Biodanza, el Yoga, el Reiki, configura un proceso hacia el reencuentro de su ser particular con la Naturaleza, y a la vez, en una invitación a otros, frente una realidad que constituye una emergencia planetaria, manifiesta en la crisis ambiental, al igual que en nuestras relaciones de otredad como especie humana y las demás especies.

El documento se desenvuelve mediante un ejercicio de escritura que goza de claridad expositiva, donde se hace evidente una creatividad literaria para manifestar la conmoción interna con sus devenires anímicos, en la humanidad de su autora. Lo anterior, se manifiesta en todo el trayecto del camino recorrido en el escenario de los lugares de resonancia del documento.



anterior, apuesta por una transformación ética -soportada en el cuidado de sí, del otro y lo otro-, desarrolla un diálogo crítico entre alteridades humanas y naturales, articulando orgánicamente experiencias vitales individuales y colectivas, que apuntan a la transfiguración sensible de la mirada y al equilibrio y la sanación corporal-espiritual humana, desde el reconocimiento de la naturaleza como sujeto sensible y de conocimiento.

El trabajo corresponde a una fundamentación investigativa que se convierte en su principal fortaleza. Las fases del proceso investigativo constituidas a partir de la investigación creación, consolidan un esfuerzo que logra desarrollar esta opción metodológica de carácter crítico. La razón por la cual el proceso investigativo de esta tesis no se instala en el modelo hegemónico, es precisamente, por el hecho de corresponder a una actitud recíproca por parte de la investigadora con el ámbito a investigar. Los lenguajes de la sensibilidad que explora la tesista, obedecen a una comunicabilidad, donde es menester la apertura al diálogo y ello es posible más allá de una actitud logo-céntrica.

La tesista afirma: "Comprendí entonces que estaba tejiendo vínculos fuertes con las energías de la Naturaleza; que estaba forjando el vínculo espiritual con la sacralidad de la vida, que por supuesto, iba más allá de las dimensiones técnicas y artísticas con las que nos han formado y con las cuales nos han "enseñado" a interpretar y representar el mundo".

María Camila funda su proceso investigativo sobre la base de las epistemologías del Sur global, que al decir de los



El trabajo presenta una calidad destacable en el conjunto de su concepción, desarrollo, estrategias de registro, procesos de análisis, como un ejercicio de investigación estética crítica con enfoque intercultural, dirigido al agenciamiento vital de su realizadora, mediante la transfiguración de su experiencia sensible.

Articula el ejercicio de la memoria, la reflexión conceptual, y la realización apropiativa de prácticas corporales de conocimiento, como fuentes de relación de elementos estéticos, para el reconocimiento de la maestrante como sujeto creador en el diálogo de las dimensiones individuales y colectivas de lo sensible. En este horizonte, configura una ruta de sanación de los silenciamientos ontológico y estético colonial, mediada por el reconocimiento de la voz propia y la integración del conocimiento espiritual y la ritualidad.

El documento, presenta una fina articulación entre los elementos conceptuales, metodológicos, de registro, de análisis y escriturales -marcados por la relación ceremonial-reflexiva de carácter íntimo, dialógico, interdisciplinar e intercultural- configurando de modo coherente la ruta de desarrollo del conjunto de la práctica investigativa-creativa, así como la exposición detallada y sintética de sus aspectos y propósitos enunciativos.

2. PERTINENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación resulta fundamental, en relación al cuestionamiento del sentido actual de las prácticas de lo sensible y del arte, en el contexto existencial humano, respecto a sus relaciones con el mundo natural. En razón de lo



pensadores latinoamericanos, constituyen otras formas de considerar el mundo más allá de la hegemonía teórica e interpretativa occidental, en todos los ámbitos de la vida. Superar la frontera de la colonialidad del poder, es una apuesta que abre todo un horizonte de posibilidades, para redescubrir la Naturaleza y sus lenguajes con esa especie de hijo prodigo, que es el ser humano, hacia una reconciliación primordial, en el sentido de considerarnos también unidad con aquella.

La Biodanza, el Reiki, el Yoga, se asumen por parte de María Camila, más allá de ser estrictas técnicas, para adquirir la condición novedosa de constituirse como lenguajes de aquel encuentro Ontológico de su sensibilidad con el Ser vivo de la Naturaleza. En virtud de esto, el ejercicio investigativo tiene como horizonte un proceso sanador en la humanidad de su autora, respecto de la denominada herida colonial, es decir, las formas de invisibilidad y silenciamiento, qué cómo mujer ha tenido que enfrentar durante el transcurrir de su vida, en los distintos ámbitos de su geografía social y cultural.

3. CONSISTENCIA TEORICO-METODOLOGICA.

El planteamiento y desarrollo teórico metodológico del trabajo, es altamente consistente en su opción investigativa crítica con enfoque intercultural, apoyado en un cuerpo conceptual, de horizonte transmoderno, como soporte epistémico crítico respecto a los marcos institucionalizados del conocimiento colonial.

Convoca novedosamente su base ambiental y espiritual de creación, en el encuentro de modos diferenciales de



pensamiento que confluyen en el autoconocimiento en lo corpo-político y en su proyección en lo geopolítico de lo sensible, en la generación de prácticas no coloniales en las artes, y en la producción de saberes-haceres que se configuran en dimensiones estratégicas para el distanciamiento, la sanación y la transfiguración sensible, respecto al silenciamiento ontológico y estético colonial, que impone la lógica capitalista del sistema moderno de las artes.

El trabajo orquesta armónicamente la fundamentación teórica de esta investigación, que consiste en identificar el estatuto argumentativo de un proceso, el cual, funda la opción metodológica de liberar a la sensibilidad de la hegemonía de la estética occidental. La fundamentación teórica, es posteriormente armonizada con el proceso del ejercicio auto-etnográfico en la experiencia corporal de la investigadora.

María Camila, le dedica un amplio tramo del camino recorrido en este proceso investigativo a la exploración de su propia persona, y esto declara una correspondencia entre lo que se dice teóricamente y la Poiesis exploratoria de la tesista, con la realización de su producción estética en este proceso. La serie de videos, los diálogos etnográficos, los productos finales presentados, dan cuenta de una Poiesis vinculante de manifestaciones estéticas, donde las sonoridades, visualidades, la literatura y la puesta en escena de la corporalidad mediante la Biodanza, integran un proceso que afirma la integralidad del Ser de una persona en una constante búsqueda de los lenguajes silenciados, por la



dimensiones de silenciamiento sensible, tanto en lo respectivo a las políticas del posicionamiento social y político del artista, como en lo referente a sus creaciones. Del mismo modo, en lo concerniente a los silenciamientos ontológico y estético que subyacen en las formas modernas-coloniales de las relaciones sensibles y epistémicas vigentes en las relaciones presentes entre las alteridades hombre/mujer/naturaleza.

5. APORTES AL CONOCIMIENTO.

Este trabajo es un aporte, respecto a la descolonización de lo sensible, mediante el diálogo de conocimientos en relación intercultural. En tal sentido, aporta elementos conceptuales, políticos y metodológicos para el examen crítico de los marcos normativos de las prácticas de silenciamiento ontológico y estético de la sensibilidad institucionalizados por la modernidad. Lo anterior, mediante la puesta en cuestión de las relaciones de poder que se desprenden del sentido individual inherente a las prácticas sensibles que determinan a la creación moderna, así como de su opción por la interrelación respetuosa entre las dimensiones existenciales humanas y los entornos naturales.

De esta forma, el trabajo marca horizontes metodológicos para asumir las prácticas artísticas, en sus dimensiones individuales y colectivas, como lugares para la transformación del mundo humano, en la revaloración de su responsabilidad, respecto a los efectos de sus modos de relación con el mundo natural.

El trabajo de María Camila, es una semilla que cae en la tierra fértil de los lenguajes de la sensibilidad, para hacer florecer



hegemonía dicotómica de la separación Ser Humano-Naturaleza, instaurada en Occidente.

4. NIVEL DE PROFUNDIZACIÓN EN EL TEMA. El título de este trabajo que corresponde a los mapas de la existencia corporal, en virtud de un viaje por la memoria sonora y el silencio de la naturaleza, se adentra en la geografía de las vivencias de la autora y además se encamina como un espacio exploratorio, para descubrir el trasfondo del lenguaje de la Naturaleza, silenciado en la dimensión de una corporalidad sensible durante el recorrido de su vida.

Dos preguntas que abrazan todo el trabajo y que evidencian el nivel de profundización del mismo, en el sentido de interpelar la relación del ser humano y la naturaleza son las siguientes: ¿Cuál es la forma cómo desde los lenguajes de la sensibilidad establecemos conexión también con nuestra parte espiritual? ¿Es posible reencontrarnos sanamente en el silencio de la mente, de la acción y la voluntad, que nos permita abrimos a una nueva conciencia de conocimiento y de interacción con la Naturaleza que somos y que nos rodea?

El nivel de profundización se decanta en todo el documento, apoyado en una selección pertinente de autores y de elementos conceptuales y metodológicos -provenientes del diálogo entre distintas corrientes de pensamiento y experiencias sensibles. El tema, en su interpelación crítica respecto a la noción del artista moderno y el culto a la creación individual, es tratado con suficiente profundidad, en procura del distanciamiento frente a los regímenes de la colonialidad sobre la mirada en el ámbito estético y sus



una invitación al encuentro con la Naturaleza y sus potencias en el escenario de la corporalidad, como aquel lugar de resonancia de la experiencia estética. En el caso particular de la Biodanza, la simbiosis con la Naturaleza es una experiencia que trasciende el concepto de lo bello a nivel teórico, para vivenciarlo como manifestación extasiante de la alteridad, en esa relación entrañable y siempre novedosa, en cada encuentro.

La concepción de arte occidental que se inscribe en el objeto como posibilidad contemplativa, es superada en este trabajo, por intermedio de la afirmación de la sensibilidad y su dimensión exploratoria. Las sensibilidades estéticas y sus lenguajes, abren un horizonte relegado al silenciamiento, en atención de una visión del arte que legítima únicamente como tal, aquello que obedece a la convención teórica alrededor de un concepto que apunta a una mirada vertical, en términos de definir el arte como la más elevada función del hombre en su proceso creativo.

El filósofo Hegel considera que la Naturaleza no alcanza el grado de belleza y refinamiento que logra el hombre en la creación artística. Podemos indicar que las sensibilidades estéticas, rebasan esta visión para formular que es en relación con la Naturaleza y la propia sensibilidad humana, donde se logra una comunicabilidad embriagadora. De este éxtasis surgen los lenguajes de una estética diversa y novedosa que dialoga con la sensibilidad, rebasando los límites del arte occidental y su confinamiento a la contemplación. Esto último es precisamente el escenario de la mirada no- colonial como aporte novedoso que inscribe el trabajo de María Camila.



6. COHESIÓN Y COHERENCIA DISCURSIVA.

La estructura integral entre los elementos conceptuales, metodológicos, de registro, de análisis y escriturales del trabajo -marcados por la relación ceremonial- reflexiva de carácter íntimo, dialógico, interdisciplinario e intercultural- configura de modo coherente la ruta de desarrollo del conjunto de la práctica investigativa, así como la exposición detallada y sintética de sus aspectos y propósitos enunciativos.

El documento constituye en su corpus una exposición adecuada en toda la integridad del mismo. Se puede apreciar que la escritura de la tesis, obedece a una elaboración madura en términos intelectuales de su proceso académico, el cual se enriquece con las experiencias de su trasegar existencial. La generosidad del texto en su rigor y número de páginas, pone en evidencia que el proceso de escritura es un síntoma del diálogo abierto y sin restricciones de su autora.

7. SEGUIMIENTO DE NORMAS TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS.

El desarrollo escritural sigue de modo suficiente las normas técnicas de presentación de trabajos de grado. Respecto a la formalización del documento, consideramos que su contenido, las formas de citar las fuentes, la bibliografía y la manera como está estructurado en toda su composición, cumple idóneamente con estas exigencias académicas.



5. Desde un horizonte trans-moderno, como soporte crítico respecto a los marcos institucionalizados del conocimiento colonial, el proyecto articula sus bases epistémica, ambiental y espiritual de creación, en el encuentro de modos diferenciales de pensamiento que confluyen en el auto-conocimiento sensible en lo corpo-político, así como en su contextualización en la geopolítica sensible, generando prácticas no coloniales en las artes, articuladas a saberes-haceres, configurados en dimensiones estratégicas para el distanciamiento, la sanación y la transfiguración sensible, respecto al silenciamiento ontológico y estético colonial, que impone la lógica capitalista del sistema moderno de las artes.

6. El documento presenta una destacada articulación entre los elementos conceptuales, metodológicos, de registro, de análisis y escriturales -marcados por la relación ceremonial-reflexiva de carácter íntimo, dialógico, interdisciplinario e intercultural- configurando de modo coherente la ruta de desarrollo del conjunto de la práctica investigativa-creativa, así como la exposición detallada y sintética de sus aspectos y propósitos enunciativos.

7. El desenvolvimiento investigativo de este trabajo, asume una condición horizontal que rompe con la dicotomía del sujeto- objeto, para acceder a una dimensión investigativa de carácter Ontológico. La Naturaleza adquiere la connotación de ser Sujeto frente al Sujeto investigador. Esto permite una forma de exploración, mediante la cual, quien investiga se descubre en la alteridad del diálogo, en este caso con la otredad de la Naturaleza.



8. Finalmente resaltamos los aspectos que integrados al concepto realizado hasta aquí, declaran este justo reconocimiento.

1. El proyecto, se constituye en una experiencia de investigación estética crítica con enfoque intercultural, que, desde el distanciamiento respecto a la lógica capitalista del sistema moderno de las artes, apuesta por la reconfiguración de sus modos de asumir la alteridad sensible hombre/mujer naturaleza.

2. Interroga el sentido de la actividad de la creación en el arte, interpelando de forma crítica la noción del artista moderno y el culto a la creación individual, optando por la actividad creadora fundamentada en el diálogo entre las dimensiones individuales y colectivas de lo sensible.

3. Apoyado en la ecología de saberes y la desobediencia epistémica -mediante el diálogo de conocimientos en relación intercultural- el proyecto interroga los saberes académicos en el arte y lo sensible, respecto a su apertura y articulación con otros saberes y conocimientos, en la relación inter y transdisciplinar, distanciándose respecto a los regímenes académicos de la colonialidad sobre el ámbito estético.

4. Marca horizontes metodológicos para asumir las prácticas artísticas, en sus dimensiones individuales y colectivas, como lugares para la transformación del mundo humano, en la revaloración de su responsabilidad respecto a los efectos de sus modos de relación con el mundo natural.



8. Esta apuesta de investigación creación, se realiza mediante una profunda y generosa exploración en virtud de un resultado que se expresa en una trilogía crítica y creativa que integra: el silencio occidental, el silenciamiento colonial y el silencio espiritual. La novedad la constituye el sujeto de diálogo en un amplio margen del trabajo, a saber, la Naturaleza primigenia. Lenguajes de la sensibilidad como: literaturas, visualidades, y sonoridades, despiertan en este trabajo otras formas de diálogo creativo de la posible relación entrañable del ser humano y la Naturaleza. El reconocimiento de aquella como un sujeto en la magnitud de su integralidad, es un paso fundamental que trasciende la frontera epistemológica tradicional, cuyo dominio ha reducido a la Naturaleza al carácter de cosa.

9. La investigadora apropia con profundidad el criterio ontológico y cognitivo del concepto de multinaturalismo en un constante diálogo con el concepto de perspectivismo. La integralidad de su mundo cultural es atravesada en esta investigación por estos dos conceptos, a la postre, el trabajo adquiere la robustez de resolverse en una propuesta creativa desde las sensibilidades estéticas, respecto de la agonía que padece nuestro planeta ambientalmente.

10. Un aspecto nuclear de la investigación, es el ejercicio auto etnográfico que se constituye en un pilar del proceso sanador y reconciliador de la tesis, con su entorno cultural y natural. En la misma medida, el diálogo con la humanidad del otro adquiere valía, en razón del vínculo con los participantes dentro de las diversas dinámicas, producciones y artefactos



que integran toda la producción creativa del corpus investigativo.

Que para este Consejo y para la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales es un orgullo contar con estudiantes de altas calidades que contribuyen con su trabajo a darle renombre a la Universidad del Cauca.

En atención a lo anterior, el Consejo,

R E S U E L V E:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar MENCIÓN HONORÍFICA al trabajo "MAPAS DE LA EXISTENCIA CORPORAL. UN VIAJE POR LA MEMORIA SONORA Y EL SILENCIO DE LA NATURALEZA", de la Estudiante **MARIA CAMILA VIVAS MALDONADO**, por la calidad, pertinencia e innovación.

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar copia de la Resolución a la interesada.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Popayán, en el Consejo de Facultad del día 04 de mayo de 2020.

TULIO ENRIQUE ROJAS CURIEUX
Presidente del Consejo de Facultad

Bernardo E./Nelson H./gloes

AGORA Sistema de Registro Único de Personas Universidad Distrital

Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas Gestión I

Información de Cotizaciones Regresar

Información de la Persona

Nombre de la Persona: SANTIAGO GARCIA GALVIS
Documento : 1053821690
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CR 71 65b 04
Correo : santiaggarciaGalvis2@gmail.com

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por **ACUERDO (11 de Marzo de 2016)** "Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas" **RESOLUCIÓN No. 628 (11 de Noviembre de 2016)** "Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas", la **RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2016)** "Por la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas" y se dictan otras disposiciones" y la **RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016)** "Por la cual se crea y se reglamenta banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas".

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1053821690 - SANTIAGO GARCIA GALVIS)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Ti
--------	-------------	------	--------	----------	----------------	-----	----------

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Ti
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA, POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	2- SERVICIO	0- NO APLICA	1	\$ 15.000.000	1- Exento	VER PROPUESTAS DESARROLLADAS EN LA ENLACE: https://drive.google.com/file/d/1VzZF3qV1yY6kGlo8f

PRECIO COTIZACIÓN :
\$ 15'000.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: QUINCE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:
\$ 15'000.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: QUINCE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : 17/05/2021

Descuentos Ofrecidos :

File Edit View Format

VER PROPUESTAS DE FORMACIÓN DESARROLLADAS EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://drive.google.com/file/d/1INSycnwRmH-VzZF3qV1yY6kGlo8f>

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales :

File Edit View Format

VER PROPUESTAS DE FORMACIÓN DESARROLLADAS EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://drive.google.com/file/d/1INSycnwRmH-VzZF3qV1yY6kGlo8f>

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Carrera 8 N. 40 - 78 Piso 1 / PBX 3239300



Santiago García Galvis

DOCUMENTO DE IDENTIDAD 1.053.821.690 de MANIZALES

FECHA DE NACIMIENTO 06 de octubre de 1992

LUGAR DE NACIMIENTO Manizales – Caldas

ESTADO CIVIL Soltero

DIRECCIÓN Cra. 71 N. 65B – 04 / Engativá / Bogotá

TELÉFONO FIJO 8742215

TELÉFONO CELULAR 3127189408 - 3117361647

E-MAIL santiaggogarciagalvis2@gmail.com



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad

EXPERIENCIA LABORAL:

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
CARGO: Desarrollador pedagógico de competencias digitales y documentos de autor.
FUNCIONES: Desarrollar actividades de formación, crear documentos de autor en temas relacionados con desarrollo de competencias digitales de los estudiantes universitarios
JEFE INMEDIATO: Liliana Cadena
TELÉFONO: 300458388.
TIEMPO LABORADO: Del 01 de Junio de 2020 al 07 de Octubre de 2020



COLEGIO
VIRTUAL SIGLO XXI

INSTITUCIÓN: COLEGIO VIRTUAL SIGLO XXI
CARGO: Docente desarrollador de Software Educativo en el Área de Español.
FUNCIONES: Desarrollar contenidos pedagógicos en el Área de Español de los Grados 6° a 11°.
JEFE INMEDIATO: Mauricio Aragón
TELÉFONO: 2681800
TIEMPO LABORADO: Del 01 de Junio de 2017 al 04 de Diciembre de 2020

ESTUDIOS:

2021 (Aspirante) **Magister en Educación en Tecnología**
Bogotá D.C. Universidad Distrital Francisco José de Caldas

2017 **Licenciado en Filosofía y Letras**
Manizales-Caldas Universidad de Caldas

2012 **Técnico en Diseño Gráfico Digital**
Manizales-Caldas Unitécnica Manizales

2009 **Bachiller**
Manizales-Caldas Instituto Técnico San Rafael

2003 **Finalización Básica Primaria**
Manizales-Caldas Instituto Integrado Mallería

Idioma Extranjero (certificado): **INGLÉS**
Dominio del idioma hablado (B1)
Dominio del idioma escrito (B1)

Página 101 de 128

Página 102 de 128

REFERENCIAS:

CARLOS MARÍO GIRALDO SALAZAR, BACTERIÓLOGO
BACTERIOLOGO JEFE DE ÁREA
IMBIOTECH S.A. / MANIZALES/ CALDAS
3217631168

MATEO GARCÍA GALVIS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS
DOCENTE DE INGLÉS
COLEGIO ANTONIO JOSÉ DE SUCRE / ITAGÜÍ/ ANTIOQUIA
3128540410

SANTIAGO GARCÍA GALVIS
C.C.1.053.821.690

ANEXO 1: CERTIFICADO CULMINACIÓN PLAN DE ESTUDIO MAESTRÍA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
CERTIFICADO DE NOTAS INTERNO
"DOCUMENTO NO VÁLIDO PARA TRÁMITES"


NOMBRE: GARCÍA GALVIS SANTIAGO IDENTIFICACIÓN: 1073871092 PROMEDIO ACUMULADO: 4.5
CREDITOS CURSADOS: 11 CÓDIGO: 2010182981 FECHA: 2020/02/11
CARRERA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA PLAN DE ESTUDIOS: 1

CÓDIGO	ESPACIO ACADÉMICO	CREDITOS	CLASIF	H.T.D	H.T.C	H.T.A	AÑO	PRR	NOTA	CRS
NIVEL 1										
2601001	SEMINARIO TRABAJO DE GRADO	2	OB	0	4	2	2019	1	4.50	
2601002	SEMINARIO I - LOS USOS DE LA TECNOLOGÍA	3	OB	0	3	3	2019	1	4.10	
2601003	SEMINARIO II PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍA	3	OB	0	3	3	2019	1	4.30	
2601004	SEMINARIO I USO DIDÁCTICO DE LAS TIC	2	OB	0	4	2	2019	1	4.00	
NIVEL 2										
2602001	SEMINARIO II DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA	3	OB	0	3	3	2019	3	4.80	
2602002	SEMINARIO III ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE	3	OB	0	3	3	2019	3	4.80	
2602003	SEMINARIO III ADIERTO (CIBERCULTURA)	2	OB	0	4	2	2019	3	4.80	
2602004	SEMINARIO III INVESTIGACION	3	OB	0	3	3	2019	3	5.00	
NIVEL 3										
2603002	SEMINARIO III, SELECCIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS	3	OB	0	3	3	2020	1	1.70	
2603003	SEMINARIO III TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA	2	EL	0	6	2	2020	1	4.10	
2603004	SEMINARIO III TESIS I	5	OB	0	10	5	2020	1	4.00	
2603005	SEMINARIO III NARRATIVAS TRANSFERENCIA	3	OB	0	3	3	2020	1	4.80	
NIVEL 4										
2604001	TESIS II	5	OB	0	10	5	2020	3	4.00	
2604002	PARTICIPACIÓN EN COMUNIDADES ACADÉMICAS	2	OB	0	2	4	2020	3	4.30	

Página 103 de 128

Página 104 de 128

ANEXO 2: DIPLOMA PREGRADO



La Universidad de Caldas
en el momento que

SANTIAGO GARCIA GALVIS
C.C. N.º. 1053821690 de MANIZALES

ha cumplido los requisitos que las estatutos exigen, le confiere el título de

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS

y le expide el presente Diploma. En fe del día de hoy, se refrendó con las firmas y sellos respectivos.

Manizales, 27 de enero de 2017.

Dirección de Registro Académico: Calle 23A522 del Labor No. 9

N.º 1053821690

ANEXO 3: ACTA GRADO PREGRADO



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

LA UNIVERSIDAD DE CALDAS

ACTA DE GRADO N.º 886 / SESIÓN DE GRADO N.º 1

Facultad de ARTES Y HUMANIDADES

Fecha: viernes 27 de enero de 2017

En el momento presente en el Salón Felipe Caicedo Lombana Lobos y el Secretario General Diana Carolina Zuluaga Vainín, la UNIVERSIDAD DE CALDAS, en nombre de la República de Colombia y del Ministerio de Educación Nacional, le confiere el título profesional de LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS al estudiante Sr. SANTIAGO GARCIA GALVIS identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1053821690 de MANIZALES, quien se admitió en dicha forma al título de bachiller, expedido por el Colegio INSTITUTO TÉCNICO SAN RAFAEL de MANIZALES en el año 2009 cumpliendo con los requisitos establecidos en los nuevos estatutos de conformidad con la Resolución del Decanato No. 068 de marzo de 14 de diciembre de 2015 y siendo el momento presente, mediante el cual se le confiere el grado de licenciado en Filosofía y Letras y la Constancia y las Leyes de la República de Colombia y a efectos de cotejar de su validez con esta Ley se aplica a la Ley.


Ha cumplido con los siguientes requisitos académicos:
CUMPLÓ CON LA TOTALIDAD DEL PLAN DE ESTUDIOS Y REQUISITOS EXIGIDOS POR LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS

El Rector le hace entrega del diploma y del otro que puede acreditar y habilitar para el ejercicio de la actividad de LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

Para su constancia se firma en la ciudad de Manizales hoy y en los días 27 de enero de 2017.

Oficina de Admisión y Registro Académico: Calle 23A522 del Labor No. 9

ANEXO 4: DIPLOMA ESTUDIOS TÉCNICOS



República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Unitecnica
Centro de Formación Técnica

Concedo a
Santiago García Galvis
C.C. 1.053.821.690

El presente certificado de
Técnica
Laboral por Competencias
en
Diseño Gráfico Digital

Por haber verificado y aprobado satisfactoriamente la unidad académica que forma parte del programa de formación de la competencia de la profesión de Técnico Laboral en Diseño Gráfico Digital, con una intensidad total de 1.270 horas según los anexos adjuntos.

Manizales, Jan. 15 de 2017

Unitecnica
Porque aprender es evolucionar

2018 BANCOPOL - Carrera 58A - 53-51 Porcari en el Centro Manizales, Cal.

www.unitecnica.edu.co

...IngeComputo

ANEXO 5: ACTA GRADO ESTUDIOS TÉCNICOS

Acta de Certificación
Nro. 101036 - 1053821690

Unitecnica
Centro de Formación Técnica

Mediante el cual se otorga el Certificado de Técnico Laboral por Competencias en Diseño Gráfico Digital a Santiago García Galvis, quien ha cumplido con los requisitos académicos exigidos para la obtención del título de Técnico Laboral en Diseño Gráfico Digital, con una intensidad total de 1.270 horas según los anexos adjuntos.

Nombre: Santiago García Galvis
C.C.: 1.053.821.690
Programa: Técnico Laboral en Diseño Gráfico Digital

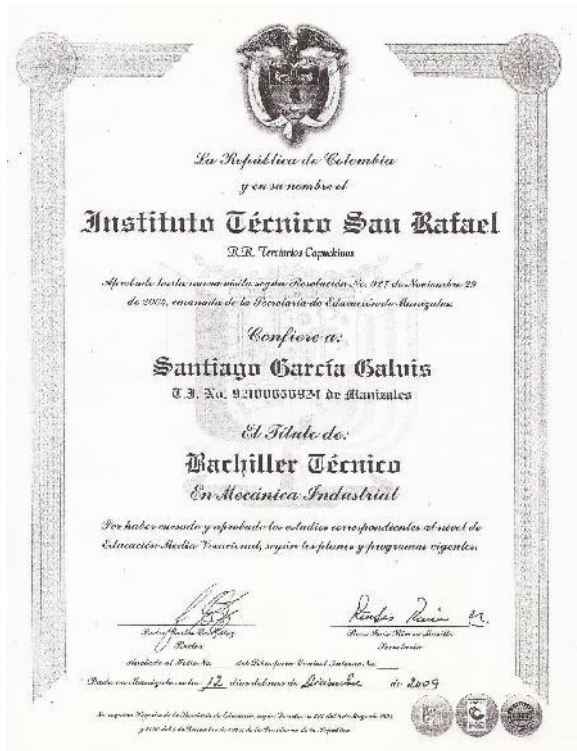
Información Académica	Observaciones
Tiempo de estudio y prácticas El Programa tiene una intensidad total de 1.270 horas de estudio y prácticas que fueron cursadas a través de 26 sesiones desde el 26-10 hasta Jun. 2017. Materias Acreditadas <ul style="list-style-type: none"> 1. Graficaciones Digitales I (Corel Draw) 2. Fotografía Digital y Retoque 3. Diseño Básico 4. Color 5. Generaciones Digitales II (Illustrator) 6. Animación (Flash) 7. Teoría de la Comunicación 8. Creatividad 9. Autoedición (Indesign) 10. Diseño Paginas Web I (Dreamweaver) 11. Diseño de Menús Interactivos 12. Marketing y Medios 13. Diseños de Material Gráfico 14. Diseño Paginas Web II 15. Marketing III (SEO mas) 16. Maquetación Corporativa 17. Informática 18. Gestión de Proyectos 19. Implementación de Proyectos 20. Gestión Empresarial: Planeación 	Práctica Empresarial Desarrollada en la Empresa "C.I. Confección S.A." desde Ene. 19 de 2017 hasta Jun. 09 de 2017. Expositivo Fecha: Jun. 15 de 2017 Institución: Ministerio de Educación Nacional Ciclo: 2017 - 2018 - 8882790 Presentación: Reporte de la Evaluación para el Programa Técnico en Diseño Gráfico Digital Número: 101036/2017 Lugar y fecha de entrega Acta expedida en el "Centro Cultural" y de Convenciones "Rector Los Parrales" el día 15 de Junio de 2017, en presencia de autoridades, docentes e invitados.

Unitecnica
Porque aprender es evolucionar

2018 BANCOPOL - Carrera 58A - 53-51 Porcari en el Centro Manizales, Cal.

www.unitecnica.edu.co

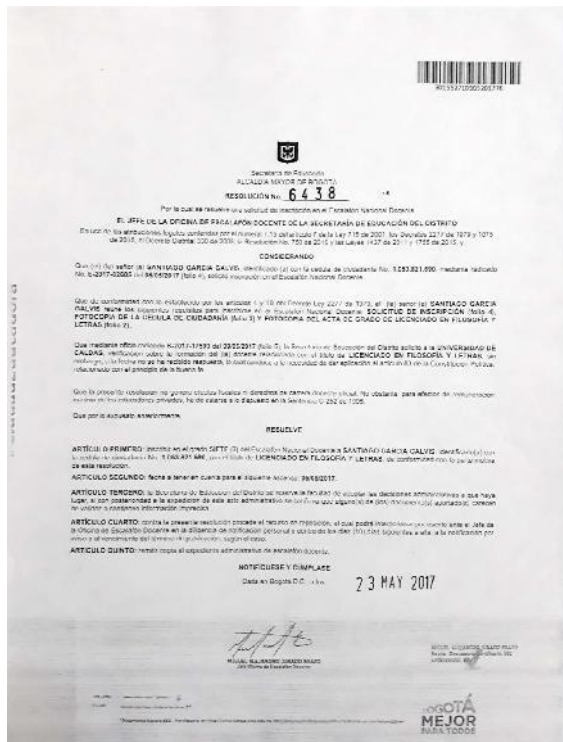
ANEXO 6: DIPLOMA BACHILLER



ANEXO 7: ACTA GRADO BACHILLER



ANEXO 8: CERTIFICADO ESCALAFÓN DOCENTE



ANEXO 9: CERTIFICADOS LABORALES





CERTIFICACION

Por medio de la presente se hace constancia que el señor SANTIAGO GARCIA GALVIS, identificado con cedula de ciudadanía No 1.043.811.694 expedida en Manizales, laboró en nuestra institución en los periodos que se detallan a continuación:

DESEMPEÑÁNDOSE COMO:

DESARROLLADOR DE SOFTWARE EDUCATIVO EN EL ÁREA DE ESPAÑOL

- Del 01 de Junio de 2017 al 30 de Noviembre de 2017 (Con contrato de trabajo a término fijo inferior a un año)
- Del 16 de Enero de 2018 al 07 de Diciembre de 2018 (Con contrato individual de trabajo por la duración de una obra o labor determinada)
- Del 16 de Enero de 2019 al 06 de Diciembre de 2019 (Con contrato individual de trabajo por la duración de una obra o labor determinada)

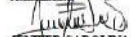
DOCENTE DE ESPAÑOL

- Del 16 de Enero de 2020 al 04 de Diciembre de 2020 (Con contrato a término fijo inferior a un año)

El salario mensual promedio a la suma de \$ 1.700.000 no más arriendo de transporte \$638.305,00 que su hace parte gestacional, por a un total de \$1.838.305,00 (Un Millón ochocientos treinta y ocho mil trescientos cinco Pesos, Mds)

La anterior certificación se expide a solicitud del interesado, a los treinta días del mes de Noviembre de 2020, en la ciudad de Bogotá, D.C.

Atentamente,


JENIFER CAROLINA LUCAS
 Talento Humano



2/15/2018

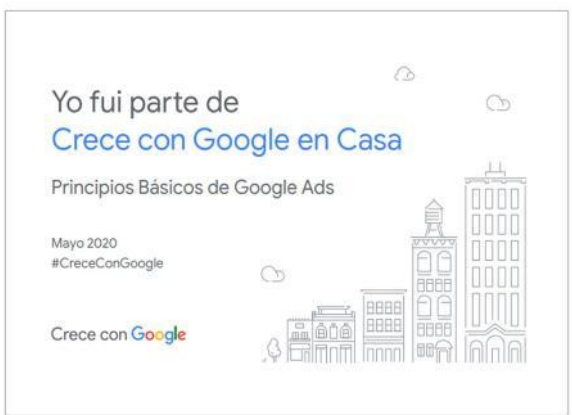
Oxford English Testing LMS

Results - GARCIA SANTIAGO ROD_07-80_80_81_E

Comment	Score	Time taken	CCF	Note	Core Value	Status
Oxford Online Placement Test	44	01:10	B1	Hover over to view additional information...	2016-05-12 14:12	Normal
Use of English	31	00:31	A2	Hover over to view additional information...		
Section 1: Approximately 30 Questions						
Listening	27	00:20	B1	Hover over to view additional information...		
Section 2: Approximately 15 Questions						

ANEXO 11: CERTIFICADOS EVENTOS INTERNACIONALES





ANEXO 12: CERTIFICADOS EVENTOS NACIONALES



Propuesta cursos de formación

Introducción:

Para entablar la discusión sobre la inclusión de las TIC en el escenario universitario (docencia, investigación, creación y proyección social) se debe aceptar que los procesos de incorporación tecnológica exigen adecuados espacios, formar docentes, estudiantes y personal administrativo para lograr la consolidación de una adecuada cultura institucional en el uso de las tecnologías. Este proceso requiere de una nueva comprensión de los procesos de enseñanza y el reconocimiento de nuevas formas de aprender.

La innovación desde esta perspectiva se desarrolla en los niveles pedagógico, tecnológico, comunicativo, investigativo y de gestión. Motivar el desarrollo de las habilidades de manejo en las herramientas pedagógicas y tecnológicas es un factor vital para el futuro, evitando abordar las herramientas específicas que tiene la institución en el presente, centrando la atención en las herramientas y habilidades que se pueden explorar, usar y transformar en el futuro, donde todos los actores de la universidad se conviertan en agentes activos del desarrollo de los escenarios pedagógicos emergentes.

Plan de formación:

Proponer y desarrollar procesos de formación que permitan fortalecer la práctica pedagógica desde el uso y apropiación de las TIC.

Ejes de formación

- Formación para la exploración en el uso de TIC:** Manejo técnico de las tecnologías.
- Formación para la apropiación didáctica de las TIC:** Reconocer el contexto pedagógico y didáctico de la incorporación de las TIC en los procesos de formación.
- Formación para la innovación y desarrollo de las TIC:** Fortalecer la práctica pedagógica mediante el uso de TIC.



Competencias a desarrollar:

Competencia de diseño: Habilidades de planificación y organización de elementos que permitan la construcción de escenarios educativos apoyados en TIC.

Competencia de implementación: Habilidades que permitan poner en marcha el diseño y planificación de un escenario educativo mediado por TIC.

Competencia de evaluación: Habilidades para valorar la efectividad de las acciones para incorporar las TIC en los procesos de trabajo.

Tipología de los cursos:

1. **Estructura:** los cursos se conforman por tres unidades de contenido orientadas a cumplir con los objetivos de formación y una actividad de evaluación de cada uno de los temas propuestos. Se incluyen materiales de estudio, bibliografía y criterios de evaluación de las actividades. Se incluye además una guía de curso que contiene el cronograma, el plan del curso (objetivos, organización, actividades), una actividad inicial, un foro de presentación y un foro de preguntas.
2. **Metodología:** los procesos de formación en los cursos se desarrollan a partir de una metodología virtual que implica la participación de un tutor que direcciona y orienta el desarrollo del curso.
3. **Plataformas:** las plataformas a utilizar para la estructuración de estos cursos se centra en Moodle, edX y Google Classroom.
4. **Duración:** los cursos de formación tienen una duración de 40 horas, que implican 10 horas de trabajo semanal.
5. **Número de participantes:** los cursos con tutor no deben superar un máximo de 35 participantes
6. **Certificación:** la certificación se otorga con la aprobación del 70% de las actividades propuestas.

Detalle de los cursos:

Los cursos que conforman el plan de formación se encuentran relacionados en el siguiente listado:

- ¿Cómo enseñar? El problema de los métodos de la enseñanza

- ¿Cómo innovar? El problema de la innovación en la enseñanza
- ¿Qué y cómo evaluar? El problema de los aprendizajes
- ¿Desde qué perspectiva enseñar? El problema de los enfoques pedagógicos
- ¿Cómo usar y apropiarse las TIC a la enseñanza? El problema de integrar didácticamente las TIC a los aprendizajes
- El papel de Moodle y de las herramientas de autor como recursos didácticos
- Técnicas e instrumentos de evaluación TIC
- Tutoría en contenidos B-Learning
- Autor de contenidos virtuales
- Construcción de contenidos virtuales
- El problema de integrar de manera didáctica las TIC a los procesos académicos presenciales
- Propiedad intelectual
- Tutor virtual
- De cómo abrir un correo electrónico y no morir en el intento
- Tablas de Excel, presentaciones de PowerPoint y herramientas de Word. Todo lo que siempre quiso saber y nunca se atrevió a preguntar
- Producción y edición de videos expositivos e interactivos
- Genial.ly y Canva: herramientas de virtualización desde la web
- El rastreador
- ¿Dónde está la información?: perdidos en Google
- Creative Commons: etiquetas para el uso libre de recursos
- Investigación colaborativa: herramientas colaborativas para la investigación
- Uso didáctico de las TIC
- Introducción a la Educación virtual
- Ciberseguridad y protección desde la web
- Paso a paso: organización y planeación de un espacio virtual en Classroom
- Moodle y herramientas de autor
- MOOC, EVA, AVA, Blended: ¿para qué? y ¿Cómo?
- Creación y configuración de exámenes de evaluación en línea
- Echar carreta en ámbitos virtuales
- Netiqueta: claves para comunicarte en el mundo digital y otros aspectos comunicativos
- Creación de presentaciones interactivas, gestión de documentos, editor de textos y mapas mentales)
- Microsoft Office 365: un mundo de herramientas digitales
- Gamificación: más que jugar para aprender

- Realidad virtual o aumentada: Cuando el mundo del conocimiento está al alcance de los sentidos
- Aprendizaje invertido
- STEAM innovación y aprendizaje desde el entorno universitario
- Contar historias para educar en ámbitos virtuales
- La narrativa del salón de clases
- Aprendamos juntos
- Tú, yo, nosotros en sinergia
- Tutor virtual
- Redes sociales: un aliado en los procesos educativos
- ¿Y cuando no hay internet?
- Microsoft Office 365 para estudiantes
- ¿Dónde está la información?
- Estrategias de trabajo colaborativo más allá de las TIC
- Citas y referencias para el uso ético de la información
- Herramientas de G-suite de Google
- Estudiante digital
- ¿Cómo se comen las videoconferencias?
- Armar y desarmar un salón de clases virtual
- Creación y configuración de evaluaciones en Google Forms
- La nube como recurso para utilizar en el aula
- Producción y edición de videos interactivos
- Autor de contenidos
- Dinamización de espacios digitales: Estrategias y metodologías
- Moodle: Usos y potencialidades

20/5/2021

Sistema Gestión Personas

AGORA Sistema de Registro Único de Personas y Banco de Proveedores Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Datos Generales Gestión Actividades Económicas Gestión Certificadas Gestión Cotizaciones Gestión Datos Personas

Gestión Notificaciones Mi Sesión

Información de Cotizaciones [Regresar](#)

Información de la Persona

Nombre de la Persona: TANIA SANGUINO GALVAN
Documento : 1016013213
Tipo Persona : NATURAL
Dirección : CR 6 17 90
Correo : tsanguinog@correo.udistrital.edu.co

IMPORTANTE

Recuerde que la reglamentación a tener en cuenta para los procesos derivados de las cotizaciones, son el Estatuto de Contratación y sus Resoluciones Reglamentarias y el manual de supervisión e interventoría estipulados por ACUERDO No. 03 (11 de Marzo de 2015) "Por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas", la RESOLUCIÓN No. 629 (17 de Noviembre de 2016) "Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas", la RESOLUCIÓN No. 262 (2 de Junio de 2015) "Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones" y la RESOLUCIÓN No. 683 (9 de Diciembre de 2016) "Por la cual se crea y se reglamenta el banco de proveedores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas".

Información de la Cotización => PROVEEDOR (1016013213 - TANIA SANGUINO GALVAN)

Información Productos o Servicios

Detalle Productos o Servicios

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
--------	-------------	------	--------	----------	----------------	-----	---------------

Nombre	Descripción	Tipo	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Iva	Ficha Técnica
ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLER	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	2 - SERVICIO	0 - NO APLICA	1	\$ 12.000.000	1 - Exento	- Identificar grupos focales. - Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales. - Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto.

PRECIO COTIZACIÓN :

\$ 12'000.000 pesos (COP)

VALOR DE LA COTIZACIÓN EN LETRAS: DOCE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

PRECIO IVA :

VALOR DE IVA EN LETRAS: PESO COLOMBIANO

PRECIO COTIZACIÓN CON IVA:

\$ 12'000.000 pesos (COP)

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjn8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 2/3
Página 125 de 128

VALOR DE LA COTIZACIÓN CON IVA EN LETRAS: DOCE MILLONES PESOS COLOMBIANOS

Fecha de Vencimiento Cotización : 30/06/2021

Descuentos Ofrecidos :

File Edit View Format

Formato B I E

Soporte Detalle Cotización

Anexo Cotización Detallada

Observaciones Adicionales :

File Edit View Format

Formato B I E



Jueves 20 De Mayo Del 2021

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Carrera 8 N. 40 - 78 Piso 1 / PBX 3239300

https://funcionarios.portaloas.udistrital.edu.co/agora/index.php?data=ay9Gzro6CtcuWhBjn8YAqDSzEqESgdDx80HP-T217TwPux1ovm8ubXyIM6... 3/3
Página 126 de 128

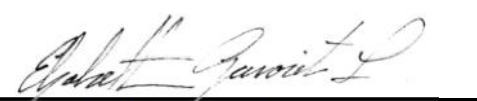
Fecha: 14/05/2021	
Información de la persona: Nombre de la persona: Tania sanguino Galván Documento : 1016013213 Tipo persona : natural Dirección : CR 6 # 17-90 Teléfono: 321 951 66 20 – 314 406 40 26 Correo : tsanguinog@correo.udistrital.edu.co	
Número cotización:	SC-000893
Título cotización :	Articular y desarrollar talleres en corinto - cauca, Caldono ¿Cauca, Cali - Valle del Cauca a través de plataformas virtuales? realizar actividades como analizar, depurar la información suministrada por los investigadores, asesorar en la identificación de grupos focales, coordinar, realizar y documentar los talleres de manera autónoma e independiente, como apoyo para el desarrollo del proyecto de investigación titulado ¿colaboración en estéticas emergentes¿ dirigido por la docente Elizabeth Garavito López, según acta compromisona del cidc n° 07-2019 - Necesidad (2021-2157)
Dependencia solicitante:	Centro de investigaciones y desarrollo científico
Responsable :	Director centro de investigaciones y desarrollo científico
Solicitante :	Giovanni Mauricio Tarazona Bermúdez
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar grupos focales. - Contactar y comunicarse con los diferentes grupos focales a través de plataformas virtuales. - Elaborar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán en desarrollo del proyecto.
Experiencia general:	Experiencia específica en los siguientes frentes: Uso adecuado de distintas plataformas digitales, Meet, Jitsi, Zoom, Teams, amplio conocimiento en relaciones interpersonales adecuada comunicación asertiva y reciproca con distintas comunidades urbanas y rurales. Experiencia de 5 años en actividades de docencia con jóvenes y adultos en diversos espacios de formación. elaboración de memorias, relatorías y documentos en relación a la ruta de investigación

	a realizar. Constante y comunicación constante con la persona encarga de la investigación y los distintos grupos focales que hacen parte de esta.
Duración:	3 meses
Valor:	\$12.000.000



	CUADRO COMPARATIVO DE OFERTAS	Código: GC-PR-003-FR-011	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/11/2017	

miércoles, 02 de junio de 2021

ITEM	DESCRIPCION BIEN O SERVICIO	ASPECTOS TÉCNICOS	Cantidad	Catalina Rosario Wilches Guzmán		Angélica Cecilia Nieto Mordecay		Isabel Cuellar Reina	
				V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total
1	<p>ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO – CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES” DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019</p>	<p>ACTIVIDADES:1. IDENTIFICAR GRUPOS FOCALES. 2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. 3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORÍAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO. 4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES.</p> <p>ESNTREGABLES: 1. Entregar memorias y relatorías de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán. 2. Presentación de informes correspondientes a la realización de las actividades de ejecución del contrato.</p>	1	\$ 14.250.000	\$ 14.250.000	\$ 12.950.000	\$ 12.950.000	\$ 13.920.000	\$ 13.920.000
SUBTOTAL COTIZACIÓN				\$ 14.250.000	\$ 14.250.000	\$ 12.950.000	\$ 12.950.000	\$ 13.920.000	\$ 13.920.000
19 % IVA				Ya incluido	Ya incluido	Ya incluido	Ya incluido	Ya incluido	Ya incluido
TOTAL				\$ 14.250.000	\$ 14.250.000	\$ 12.950.000	\$ 12.950.000	\$ 13.920.000	\$ 13.920.000
<p>María Camila Vivas Maldonado adjuntó cotización por \$14.500.000, hoja de vida que certifica cumplimiento de requisito de título profesional, por lo que se asignan 40 puntos, certifica experiencia en proyectos sociales, culturales y de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca, por lo que se asignan 30 puntos; la experiencia específica certificada le otorga 30 puntos, por lo tanto, su puntaje final es 100. (Ver informe adjunto).</p> <p>Teniendo en cuenta la información descrita, valor de la cotización y soportes documentales aportados al proceso, la persona seleccionada es María Camila Vivas Maldonado.</p>		VALIDEZ OFERTA	17/05/2021	Tres (3) meses	31/05/2021				
		TIEMPO ENTREGA	Tres (3) meses	No indica	Tres (3) meses				
		CONDICIONES PAGO	No indica	No indica	No indica				
		LUGAR DE ENTREGA	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.				


Elizabeth Garavito López
 Directora proyecto de investigación
 Supervisora

Proyectó ____

	CUADRO COMPARATIVO DE OFERTAS	Código: GC-PR-003-FR-011	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/11/2017	

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS **miércoles, 02 de junio de 2021**

ITEM	DESCRIPCION BIEN O SERVICIO	ASPECTOS TÉCNICOS	Cantidad	Lina Alejandra Pulido Barragán		Santiago García Galvis		María Camila Vivas	
				V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total
1	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO – CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	ACTIVIDADES:1. IDENTIFICAR GRUPOS FOCALES. 2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. 3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORÍAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO. 4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. ENTREGABLES: 1. Entregar memorias y relatorias de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán. 2. Presentación de informes correspondientes a la realización de las actividades de ejecución del contrato.	1	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000	\$ 14.500.000	\$ 14.500.000
SUBTOTAL COTIZACIÓN				\$ 13.000.000		\$ 15.000.000		\$ 14.500.000	
19 % IVA				Ya incluido		Ya incluido		Ya incluido	
TOTAL				\$ 13.000.000		\$ 15.000.000		\$ 14.500.000	
<p>María Camila Vivas Maldonado adjuntó cotización por \$14.500.000, hoja de vida que certifica cumplimiento de requisito de título profesional, por lo que se asignan 40 puntos, certifica experiencia en proyectos sociales, culturales y de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca, por lo que se asignan 30 puntos; la experiencia específica certificada le otorga 30 puntos, por lo tanto, su puntaje final es 100. (Ver informe adjunto).</p> <p>Teniendo en cuenta la información descrita, valor de la cotización y soportes documentales aportados al proceso, la persona seleccionada es María Camila Vivas Maldonado.</p>	VALIDEZ OFERTA	31/12/2021	17/05/2021	15/07/2021					
	TIEMPO ENTREGA	No indica	No indica	Tres (3) meses					
	CONDICIONES PAGO	No indica	No indica	Tres pagos contraentrega del servicio/entregable					
	LUGAR DE ENTREGA	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.					


Elizabeth Garavito López
 Directora proyecto de investigación
 Supervisora

Proyectó__

	CUADRO COMPARATIVO DE OFERTAS	Código: GC-PR-003-FR-011	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 30/11/2017	



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS


miércoles, 02 de junio de 2021

ITEM	DESCRIPCION BIEN O SERVICIO	ASPECTOS TÉCNICOS	Cantidad	Tania Sanguino Galván		Cotización 8		Cotización x... o N/A	
				V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total	V/r Unitario	V/r Total
1	ARTICULAR Y DESARROLLAR TALLERES EN CORINTO - CAUCA, CALDONO - CAUCA, CALI - VALLE DEL CAUCA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. REALIZAR ACTIVIDADES COMO ANALIZAR, DEPURAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS INVESTIGADORES, ASESORAR EN LA IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS FOCALES, COORDINAR, REALIZAR Y DOCUMENTAR LOS TALLERES DE MANERA AUTÓNOMA E INDEPENDIENTE, COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "COLABORACIÓN EN ESTÉTICAS EMERGENTES" DIRIGIDO POR LA DOCENTE ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ, SEGÚN ACTA COMPROMISORIA DEL CIDC N° 07-2019	ACTIVIDADES:1. IDENTIFICAR GRUPOS FOCALES. 2. CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES GRUPOS FOCALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. 3. ELABORAR MEMORIAS Y RELATORIAS DE LOS TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES QUE SE REALIZARÁN EN DESARROLLO DEL PROYECTO. 4. ORGANIZAR Y REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A LOS GRUPOS FOCALES, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES. ENTREGABLES: 1. Entregar memorias y relatorias de los talleres y encuentros virtuales que se realizarán. 2. Presentación de informes correspondientes a la realización de las actividades de ejecución del contrato.	1	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000		\$ 0		\$ 0
SUBTOTAL COTIZACIÓN					\$ 12.000.000		\$ 0		\$ 0
19 % IVA					Ya incluido		\$ 0		\$ 0
TOTAL					\$ 12.000.000		\$ 0		\$ 0
<p>Maria Camila Vivas Maldonado adjunto cotización por \$14.500.000, hoja de vida que certifica cumplimiento de requisito de título profesional, por lo que se asignan 40 puntos, certifica experiencia en proyectos sociales, culturales y de trabajo con comunidades en el departamento del Cauca, por lo que se asignan 30 puntos; la experiencia específica certificada le otorga 30 puntos, por lo tanto, su puntaje final es 100. (Ver informe adjunto). Teniendo en cuenta la información descrita, valor de la cotización y soportes documentales aportados al proceso, la persona seleccionada es María Camila Vivas Maldonado.</p>		VALIDEZ OFERTA	30/06/2021						
		TIEMPO ENTREGA	Tres (3) meses						
		CONDICIONES PAGO	No indica						
		LUGAR DE ENTREGA	Bogotá D.C.						

Proyectó___

Elizabeth Garavito López
Directora proyecto de investigación
Supervisora

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS LEGALES POR PARTE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO	Código: GC-PR-003-FR-010	
	Macroproceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 19/03/14	

PERSONA JURÍDICA						
EMPRESA:					NIT:	
PERSONA NATURAL						
NOMBRE: MARÍA CAMILA VIVAS MALDONADO					CÉDULA: 1.061.732.074	
OBSERVACIONES:						
ANTECEDENTES	CUMPLE	NO CUMPLE	FECHA DE EXPEDICIÓN			
			DD	MM	AA	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES (CONTRALORÍA)	X		12	06	2021	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS (PROCURADURÍA)	X		12	06	2021	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS (PERSONERÍA DISTRITAL)	X		12	06	2021	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES PENALES (POLICÍA NACIONAL (SÓLO PARA PERSONA NATURAL))	X		12	06	2021	
CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA AL CONTRATISTA, FUE REVISADA Y A LA FECHA NO SE ENCUENTRA DENTRO DE NINGUNA CAUSAL DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA CELEBRAR CONTRATOS DE ÓRDENES DE COMPRA Y/O SERVICIO CON LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.						
FIRMA SUPERVISOR:  <hr/> Elizabeth Garavito López DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN						