

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Proyecto Curricular Artes Escénicas
Rubro: Prácticas Académicas
Fecha: 05/2021

Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Sandro Romero Rey

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Prestación de los Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las asignaturas Práctica Profesional de Actuación, Práctica Profesional de Dirección, Taller Integral V y Montaje dirigido a los estudiantes inscritos y con la participación de docentes y directores invitados, los cuales serán difundidos a través de las plataformas digitales con las que cuentan la facultad de artes ASAB de la UDFJC, correspondiente al Proyecto Curricular Artes Escénicas 2021 a realizarse desde el mes de Junio de 2021.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Se solicita la contratación de una FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA debido a que la universidad no cuenta con el servicio de producción para la realización de escenografía, utilería y diseño de arte. La necesidad de vigencia es del 2021, para cubrir el calendario académico 2021 completo, para los programas académicos de pregrado bajo la modalidad virtual y/o alternancia, en el marco de las medidas de emergencia sanitaria y de aislamiento social decretado por el gobierno nacional, por cuenta de la pandemia covid-19.

Dicha solicitud se enmarca en la Segunda Política: Gestión académica para el desarrollo social y cultural, inserto en la estrategia 2: Ampliación y diversificación de la cobertura. Programa 1: Desarrollo de procesos de Formación, innovación pedagógica y curricular y Programa 3. Internacionalización y movilidad. Proyecto 5. Establecer redes, proyectos, conjuntos y franquicias.

Ahora bien, el numeral sexto del artículo 18 del Estatuto de contratación de la entidad establece que “[l]a Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva: (...)”.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Prestación de los Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las asignaturas Práctica Profesional de Actuación, Práctica Profesional de Dirección, Taller Integral V y Montaje dirigido a los estudiantes inscritos y con la participación de docentes y directores invitados, los cuales serán difundidos a través de las plataformas digitales con las que cuentan la facultad de artes ASAB de la UDFJC, correspondiente al Proyecto Curricular Artes Escénicas 2021 a realizarse desde el mes de Junio de 2021.		X	Junio-2021	Agosto-2021	Agosto 2021

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsible con cargo al oferente ganador:

- Incumplimiento de los parámetros de ejecución del contrato por parte del contratista.
- Incumplimiento de los parámetros legales del contrato por parte del contratista.
- Lesiones óseas, lesiones vocales, traumas musculares, dolores articulares y demás riesgos asociados al ejercicio de la actuación por la falta de prevención y guía del contratista.

4.2. Riesgos imprevisibles:

- Cambios normativos y/o tributarios.
- Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por descuido de las partes.
- La práctica de la actuación de forma profesional puede ser un factor de riesgo en la manifestación de trastornos de la alimentación, distorsión de la imagen corporal.

4.3. Riesgos previsible a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- Todos los anteriormente nombrados.

4.4. Otros riesgos que se consideran:

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

- Riesgos psicosociales.
- Catástrofes naturales
- Asonadas.

5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

El Proyecto Curricular Artes Escénicas estableció el monto de \$50'000.000 (Cincuenta millones de pesos) desde su autonomía como proyecto y reconociendo la necesidad de contratación de una FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA con amplia trayectoria en la Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte, respaldado por la experiencia en el campo específico.

Para la presente solicitud se requiere la contratación de las siguientes actividades económicas:

COD 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p.

COD 8553 Enseñanza Cultural

I. ANALISIS DE LA OFERTA

FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA para Prestación de los Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las asignaturas Práctica Profesional de Actuación, Práctica Profesional de Dirección, Taller Integral y Actuación los cuales serán difundidos a través de las plataformas digitales con las que cuentan la facultad de artes ASAB de la UDFJC, correspondiente al Proyecto Curricular Artes Escénicas 2021 a realizarse desde el mes de Mayo de 2021.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciones ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1	FUNDACIÓN CULTURAL TIEMPO PARA VIVIR	3 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2021-1 y 2021-3.	Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las diferentes asignaturas del Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la Facultad de Artes-ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	\$50'000.000
2	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL TOLIMA "CORPUS-ARTE"	3 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2021-1 y 2021-3.	Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las diferentes asignaturas del Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la Facultad de Artes-ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	\$50'000.000
3	FUNDACIÓN ESCENA INDEPENDIENTE	3 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2021-1 y 2021-3.	Servicios de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 28 montajes escénicos de las diferentes asignaturas del Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la Facultad de Artes-ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	\$50'000.000

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

VALOR PROMEDIO	\$50'000.000
-----------------------	--------------

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Requisitos mínimos exigidos contratista
1	2019	1359	SERVICIOS DE PRODUCCIÓN PARA LOS MONTAJES ARTÍSTICOS DE LAS PRACTICAS ACADÉMICAS PARA LA TEMPORADA DE ESTRENOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS, DE 6, 7, 8, 9 Y 10 SEMESTRE 2019, DE LA SIGUIENTE MANERA: ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DE PRESENTACIÓN O CIRCULACIÓN CON EL SUMINISTRO DE ADITAMENTOS, INSUMOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS MONTAJES Y DESMONTAJES DE LAS MUESTRAS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS; VESTUARIO, ESCENOGRAFÍA, DISEÑO DE AUDIO O MÚSICA INCIDENTAL, ILUMINACIÓN Y LOGÍSTICA DE LAS PRESENTACIONES SEGUN CRONOGRAMA. A REALIZARSE EN LOS ESPACIOS TEATRO R 101, TEATRO LIBRE, ENTRE OTROS. A REALIZARSE DESDE EL 11 DE JUNIO DE 2019.	4 meses 28 días	\$73'000.000	NA
2	2019	1335	EN LA REALIZACION DE LOS EVENTOS: ENCUENTRO DE ESCUELAS, SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN, FESTIVALES UNIVERSITARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES, FESTIVAL DE EGRESADOS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS 2019 DIRIGIDO A LA COMUNIDAD ACADEMICA Y PUBLICO EN GENERAL EL CUAL REQUIERE EL SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO DE PRODUCCIÓN DE SEMINARIOS Y EVENTOS ACADÉMICOS ASI: PROVEER EL RECURSO TÉCNICO, GARANTIZAR Y PROVEER LOS MATERIALES (VESTUARIO, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, EQUIPOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS) PROVENIENTES DE LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE LOS FESTIVALES Y ENCUENTROS, ENTRE OTROS, EN LOS QUE PARTICIPA Y ORGANIZA EL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCENICAS FACULTAD DE ARTE ASAB 2019. A REALIZARSE A PARTIR DEL 12 DE JUNIO DE 2019 EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB.	4 meses	\$48'149.500	NA
3	2020	1527	SERVICIOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y DISEÑO DE ARTE DE LOS MONTAJES ESCÉNICOS - EVENTOS ACADÉMICOS, DIRIGIDOS A LOS ESTUDIANTES, DOCENTES Y LA COMUNIDAD EN GENERAL PARA SER DIFUNDIDO A TRAVÉS DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES CON LAS QUE CUENTAN LA FACULTAD DE ARTES ASAB DE LA UDFJC, CORRESPONDIENTE AL PROYECTO CURRICULAR ARTES ESCÉNICAS 2020-3. A REALIZARSE DESDE EL MES DE DICIEMBRE DE 2020.	3 meses	\$17'908.450	NA

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Entidad y/o empresa	Buenas practicas a tomar
1	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
2	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

III. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR

Requerimiento de FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA perteneciente al sector de la producción artística. Total dominio y conocimiento de la pre-producción, producción y post-producción de montajes artísticos y audiovisuales. Manejo y conocimientos de plataformas virtuales y herramientas de pregrabado y de transmisión en vivo para dichos propósitos.

6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: \$50'000.000

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$50'000.000

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

- Constitución Política de Colombia garantiza en su artículo 69, la autonomía universitaria.
- Artículo 28 de la ley 30 de 1992, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos.
- Ley 1150 de 2007 y sus Decretos reglamentarios, para regular los diferentes escenarios de la contratación pública y acoger políticas internacionales de planeación y compras, la cual en relación con nuestro Estatuto lo ha rezagado.

7.2. Norma(s) Específica(s):

- Estatuto de contratación acuerdo 03 de marzo 11 de 2015.

8. TIPO DE CONTRATO

8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de:
Contrato Orden de Servicio

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: Sandro Romero Rey

Cargo: Coordinador Proyecto Curricular de Artes Escénicas

Teléfono 3106787773

Correo electrónico: sromeror@udistrital.edu.co

Contacto: Yulieth Emelyn Sánchez Galeano

Teléfono del contacto: 3192154988

Correo electrónico del contacto: yesanchezg@udistrital.edu.co

10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	X
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	X
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	NA
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	NA
Otra	Descríbala:	NA

11. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	3	Días	-
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses	3	Días	-
TOTAL	Meses	3	Días	-

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	X
Con anticipo económico	

12.1. Reglamento para su desembolso y manejo :

Se realizarán dos pagos de la siguiente manera: 1 Al iniciar el proceso para asuntos de pre-producción en el mes de junio, 2 en medio del proceso para asuntos de producción en el mes de septiembre.

13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	X
Póliza de Calidad	
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	
Responsabilidad Civil frente a terceros	

13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:

Se requiere garantizar el cumplimiento de las labores solicitadas al contratado/tomador de tal manera que la póliza cubre a la entidad contratante por los perjuicios derivados del incumplimiento de las obligaciones del afianzado (tomador de la póliza) y que tienen su fuente en el contrato. El contratado/tomador de una póliza de cumplimiento es el contratista que ejecuta las actividades descritas en el contrato. El asegurado/beneficiario es la entidad contratante quien tiene el interés asegurable, pues es el que sufriría un perjuicio en caso de incumplimiento por parte del tomador/afianzado. Todo esto en atención a lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 1150 de 2007 sobre las garantías en la contratación; “Los contratistas prestarán garantía única para el cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato. Las garantías consistirán en pólizas expedidas por compañías de seguros legalmente autorizadas, en garantías bancarias y en general, en los demás mecanismos de cobertura del riesgo autorizados por el reglamento.”

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	NA
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	NA
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	NA
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	X
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	X
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	X
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	NA
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	NA

15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)		Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General	SÍ
	Específica	SÍ
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:		SÍ (1)
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:		SÍ (1)

Capacidad de Contratación		Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	NA
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Marcas (marque con X en "Selección" la marca)	Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos	NA
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida	NA
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares	NA
Otras Razones. Establezca:	NA

16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

Nombre del Elemento	Unidad de Medida	Cantidad	Especificación técnica y Actividades a realizar	Valor Unitario	IVA	Valor Total IVA incluido
NA						

17. OTROS

Los anteriormente mencionados.



SANDRO ROMERO REY
 Coordinador

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Yulieth E. Sánchez G.	Profesional CPS		26/05/21
Responsable de la elaboración jurídica				
Revisó	Sandro Romero	Docente de Planta		26/05/21
Aprobó	Sandro Romero	Docente de Planta		26/05/21

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.