

	<b>SOLICITUD DE NECESIDAD</b>	<b>Dependencia Solicitante</b> ARTES MUSICALES	
		<b>Vigencia</b> 2021	<b>No. Solicitud</b> 2814
		Pagina 1 de 1	

**Fecha de Solicitud:** 24 de Junio de 2021

**JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)**

COMO SE ESTABLECE EN SU MISIÓN Y VISIÓN, EL PCAM BUSCA FORMAR PROFESIONALES CAPACES DE AFRONTAR LOS DESAFÍOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE LA MÚSICA CON ALTOS NIVELES DE DESEMPEÑO Y COMPETITIVIDAD, A TRAVÉS DE UNA OFERTA ACADÉMICA AMPLIA Y FLEXIBLE QUE CONSIDERA, ENTRE OTRAS, PROCESOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN QUE PERMITAN CONTRIBUIR EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SUSTENTADA EN ENTORNOS SOCIOCULTURALES, ESTO SIGNIFICA POSIBILITAR A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN LA INTERLOCUCIÓN EN EL CAMPO DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL. ES POR ESTO QUE PROPONEMOS UNA CHARLA SOBRE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN, PRECISANDO EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL DE ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO AL ÁREA DE PERCUSIÓN SINFÓNICA. MEDIANTE UN ENFOQUE AUTOETNOGRÁFICO, DONDE SE EXPONDRÁ LA PERTINENCIA DE TRABAJAR EN REPERTORIOS ESPECIALIZADOS DENTRO DEL CONTEXTO ARTÍSTICO Y LABORAL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ESTRATEGIAS DE MONTAJE Y ENSAMBLE, PROCESOS DE ADAPTACIÓN DE LAS OBRAS, REDUCCIONES ORQUESTALES Y RE-REDUCCIONES AL PIANO, ENTRE OTRAS. EN ESTE ORDEN DE IDEAS SE ESTABLECE COMO CRITERIO PARA EL FUTURO CONTRATISTA LA ACREDITACIÓN DE IDONEIDAD, LA EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL PARA DESARROLLAR LA CHARLA, LO CUAL SERÁ LO SUFICIENTEMENTE PARA JUSTIFICAR SU SELECCIÓN, ASÍ COMO LLEVAR A LA ENTIDAD A CONTRATAR CON ESTE MEDIANTE LA MODALIDAD DE ORDEN DE SERVICIO.

**ESPECIFICACIONES TECNICAS: Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.**

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios	1	

**INFORMACION DEL CONTRATO**

**Objeto:** DICTAR LA CHARLA: LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN DENTRO DEL ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO DE LA PERCUSIÓN SINFÓNICA. EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PERTINENCIA LABORAL, CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, EGRESADOS Y PROFESORES DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB. ESTA CHARLA SE REALIZARÁ EN EL MES DE JULIO 2021, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN MEET, LA CUAL HACE PARTE DE LA SUITE DE GOOGLE, QUE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FJC ADQUIRIÓ PARA REALIZAR LAS CLASES VIRTUALES EN MARCO DE LA PANDEMIA DEL COVID-19.

**Duración:** 1 DIA

**Valor Estimado:** \$1,300,000.00

**DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR**

**Nombre:** WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA

**Dependencia:** ARTES MUSICALES

**PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS**

3-01-002-02-02-03-0005-	Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias	\$1,300,000
CENTRO DE COSTO	ACTIVIDAD	
1422 Facultad de Artes Asab	1 Grupo Total de Actividades	\$1,300,000

**MARCO LEGAL**


Ningunas

**REQUISITOS MINIMOS**

Secuencia	Requisito	Observaciones
-----------	-----------	---------------

**ANEXOS**

Secuencia	Descripción	Observaciones
1	solicitud	

  
 WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA  
 Firma del Responsable de la dependencia solicitante