

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico
Rubro: Promoción de la Investigación y Desarrollo Científico
Fecha: 30 de junio del 2020
Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Giovanni Mauricio Tarazona Bermúdez

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Compra de Bibliografía para el Desarrollo del Proyecto de Investigación “Perspectivas de análisis tímbrico musical y sus aportes al desarrollo de destrezas auditivas y procesos creativos” Docente Genoveva Salazar Hakim

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Teniendo en cuenta que la constitución de Colombia de 1991, establece en su artículo 69 "se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley", y con base en el en el estatuto de investigaciones acuerdo no. 009 del 25 de octubre de 1996, se estableció en el artículo 4 literal f, "apoyar el desarrollo de las líneas y proyectos de investigación generados en las facultades y los proyectos curriculares." y teniendo en cuenta la ficha de estadística básica de inversión distrital EBL-D del proyecto 7875 fortalecimiento y promoción de la investigación y desarrollo científico de la universidad distrital, dentro del rubro de inversión, fuente recursos de balance estampilla UD con el objetivo de "lograr la evolución del sistema de investigaciones de la universidad distrital " y enmarcado en uno de sus objetivos específicos: ¿incrementar el impacto de los resultados de investigación de la universidad distrital", y contemplado en la meta: 1. Desarrollar 140 proyectos de investigación creación e innovación internos y cofinanciados. Actividad: 1.2 contratación de bienes y servicios para el desarrollo de los proyectos de investigación aprobados para su desarrollo en las convocatorias del CIDC

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Compra de Bibliografía para el Desarrollo del Proyecto de Investigación “Perspectivas de análisis tímbrico musical y sus aportes al desarrollo de destrezas		X	N/A	N/A	N/A

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

auditivas y procesos creativos” Docente Genoveva Salazar Hakim				
---	--	--	--	--

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsibles con cargo al oferente ganador:

- Falta de capacitación al personal operativo por parte del oferente ganador para la instalación de los equipos.
- Incumplimiento en la respectiva entrega de equipos en el tiempo estipulado.
- Incumplimiento de las garantías establecidas por la universidad.
- Mala disposición por parte de la propuesta seleccionada con la entrega de los elementos en la Universidad.
- Incumplimiento con las especificaciones técnicas establecidas inicialmente.
- Mala planeación financiera u operativa del contratista que produzca demoras o incumplimiento

4.2. Riesgos imprevisibles:

- Atrasos y sobrecostos para la entrega de los elementos solicitados teniendo en cuenta la mala planificación por parte del proveedor.
- Demoras en la nacionalización de los elementos contratados en caso de ser compra extranjera.

4.3. Riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- Cambio de los términos de referencia establecidos inicialmente por parte de la Universidad
- Falta de comunicación con el proveedor para establecer y dar cumplimiento a los requisitos de la entrega determinados.
- Incumplimientos en el pago del proveedor y/o contratista por falta de planeación dentro de la Universidad.

4.4. Otros riesgos que se consideran:

- N/A

5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

Con el fin de realizar el estudio de mercados correspondiente a la Compra de Bibliografía para el Desarrollo del Proyecto de Investigación “Perspectivas de análisis tímbrico musical y sus aportes al desarrollo de destrezas auditivas y procesos creativos” Docente Genoveva Salazar Hakim, se realiza consulta mediante el Banco de Proveedores de la Universidad AGORA bajo las siguientes actividades económicas:

- **4761**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

➤ **4690**

Después de enviada la solicitud correspondiente al estudio de mercados se recibieron las siguientes cotizaciones (**ANEXO 1**)

Tabla 1. Propuestas Recibidas (Estudio de Mercados)

COTIZACION # 1	EUROAMERICA	\$ 5.584.000
	Nota: Con tres libros Agotados	
COTIZACION # 2	BOTSOLUTIONSGROUP	12.827.280

Se podrán cotizar los libros que tengan y se dará evaluación por ítem a menor costo y especificación de los elementos solicitados por la Docente Genoveva Salazar Hakim

6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: Seis Millones Trescientos noventa mil pesos \$ 6.390.000

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: Seis Millones Trescientos noventa mil pesos \$ 6.390.000

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

Acuerdo 003 del 11 de marzo de 2015 por el cual se expide el Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Al presente proceso, y al contrato o contratos que de éste se deriven, le serán aplicables las normas contenidas en la Constitución Política, el Acuerdo 003 de 2015 del Consejo Superior Universitario, la Resolución 262 de 2015 y la Resolución No 629 de 2016 expedida por la Rectoría de la Universidad, así como las demás normas civiles y comerciales concordantes.

En virtud de la autonomía universitaria y del carácter de la Institución como ente Universitario Autónomo, consagrados, entre otras normas, en el artículo 69 Superior, el régimen de contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y los contratos que suscriba, para el cumplimiento de su misión, se rigen por las normas del derecho privado, y sus efectos estarán sujetos a las normas civiles y comerciales, según la naturaleza de los mismos.

De conformidad con las normas de contratación interna, se hace saber a los proponentes que el particular que contrata con el Estado adquiere la calidad de colaborador del mismo, en el logro de sus fines, razón por la cual cumple una función social que implica obligaciones, sin perjuicio de los derechos que la constitución y la ley le otorgan.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

7.2. Norma(s) Específica(s):

Resolución de Rectoría N° 262 de 2015. Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Resolución de Rectoría N° 629 de 2016. Manual de Supervisión e interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Resolución 593 del 20 de noviembre 2015 Por medio de la cual se adopta el procedimiento para efectuar procesos de contratación Directa.

Resolución 683-2016 Banco de Proveedores Por el cual se crea y reglamenta el Banco de Proveedores en la Universidad Distrital.

8. TIPO DE CONTRATO

8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de: Orden de Compra (OC)

9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: Genoveva Salazar Hakim

Cargo: Directora Proyecto de Investigación

Teléfono 3175046272

Correo electrónico: gsalazarh@udistrital.edu.co

Contacto: Genoveva Salazar Hakim

Teléfono del contacto: 3175046272

Correo electrónico del contacto: gsalazarh@udistrital.edu.co

10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en “Selección” las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	X

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	
Otra	Descríbala:	

11. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	2	Días	
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses		Días	
TOTAL	Meses	2	Días	

12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	X
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	
Con anticipo económico	

12.1. Reglamento para su desembolso y manejo :

La Universidad pagará al contratista el valor del contrato contra entrega total de los elementos contratados, dentro de los treinta (30) días siguientes a la presentación de la factura la que se deberá acompañar de la certificación del cumplimiento a satisfacción expedida por el supervisor del contrato y toda aquella documentación que para tal fin establezca la Universidad.

Para la obtención del certificado de cumplimiento el contratista deberá presentar junto con la factura, en medio magnético y físico, el listado con los seriales de los equipos solicitados

El desembolso se efectuará previa presentación de la respectiva factura, previa certificación de cumplimiento expedida por el Supervisor del contrato y una vez se realicen los trámites legales, fiscales y presupuestales a que haya lugar.

13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	
Póliza de Calidad	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	
Responsabilidad Civil frente a terceros	

14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	X
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	X
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	X
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	

15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)		Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General	N/A
	Específica	N/A
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:		N/A
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:		N/A

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Capacidad de Contratación		Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A

15.1 Con el fin de realizar la revisión de los requisitos habilitantes para la modalidad de contratación por Orden de Compra es necesario adjuntar la siguiente documentación:

- 15.1.1. Rut con fecha de impresión del año 2020
- 15.1.2. Cámara de Comercio
- 15.1.3. Certificación Bancaria
- 15.1.4. Fotocopia de la cedula del Representante Legal
- 15.1.5. Certificado de la Procuraduría representante legal y empresa
- 15.1.6. Certificado Contraloría representante legal y empresa
- 15.1.7. Certificado Policía
- 15.1.8. Certificado Personería representante legal
- 15.1.9. Parafiscales y/o certificado de afiliación a seguridad social

16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

1	The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World. Destiny Books	1-Schafer, Murray. (1994). The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World. Destiny Books	1
2	Distributed Creativity: Collaboration and Improvisation in Contemporary Music. Oxford University Press	1-Clarke, Eric. F. Doffman, Mark. (ed.) (2017). Distributed Creativity: Collaboration and Improvisation in Contemporary Music. Oxford University Press	1
3	The Language of Electroacoustic Music. Routledge	1-Emmerson, Simon. (ed.) (1986). The Language of Electroacoustic Music. Routledge	1
4	Expanding the horizon of electroacoustic Music Analysis.	1-Emmerson, Simon. (ed.) (). Expanding the horizon of electroacoustic Music Analysis.	1
5	Music and embodied cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking. Indiana University Press	1-Cox, Arnie. (2016). Music and embodied cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking. Indiana University Press	1
6	A Guide to Musical Analysis. George Braziller	1-Cook, Nicholas. (1994). A Guide to Musical Analysis. George Braziller	1
7	Music as Creative Practice. Oxford University Press	1-Cook, Nicholas. (2012). Music as Creative Practice. Oxford University Press	1

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

8	Auditory Scene Analysis: The perceptual organization of sound. Bradford Books	1-Bregman, Albert. (1994). Auditory Scene Analysis: The perceptual organization of sound. Bradford Books	1
9	Demonstrations of Auditory Scene Analysis: The Perceptual Organization of Sound. MIT Press (CDs/libros)	1-Bregman, Albert. Demonstrations of Auditory Scene Analysis: The Perceptual Organization of Sound. MIT Press (CDs/libros)	1
10	Music and Consciousness: Philosophical, Psychological, and cultural perspectives. Oxford University Press	1-Clarke, D. Clarke E. F. (ed). (2011) Music and Consciousness: Philosophical, Psychological, and cultural perspectives. Oxford University Press	1
11	Music and Consciousness 2: Worlds, Practices, Modalities.OUP Oxford	1-Clarke, D. Clarke, E. F. Herbert, R.(ed). (2019) Music and Consciousness 2: Worlds, Practices, Modalities.OUP Oxford	1
12	Ways of Listening: An Ecological Approach for the Perception of Musical Meaning. Oxford University Press	1-Clarke Eric. F. (2005). Ways of Listening: An Ecological Approach for the Perception of Musical Meaning. Oxford University Press	1
13	Música y Timbre: El estudio de la Instrumentación desde los fenómenos tímbricos. Ediciones al Margen	1-Mastropietro, C. (2014). Música y Timbre: El estudio de la Instrumentación desde los fenómenos tímbricos. Ediciones al Margen	1
14	Una nueva música, una nueva escucha: tiempo, espacio y escucha en la música contemporánea. U Central	1-Castellanos, Natalia. (2017). Una nueva música, una nueva escucha: tiempo, espacio y escucha en la música contemporánea. U Central	1
15	Foundations of Musical Grammar (Oxford Studies in Music Theory).Oxford University Press	1-Zbikowski, Lawrence. (2017) Foundations of Musical Grammar (Oxford Studies in Music Theory).Oxford University Press	1
16	The Cambridge History of Twentieth-Century Music (The Cambridge History of Music)	1-Cook, Nicholas. (2014) The Cambridge History of Twentieth-Century Music (The Cambridge History of Music)	1
17	Sounding Bodies Sounding Worlds: An Exploration of Embodiments in Sound.Palgrave Macmillan	1-Vallee, Mickey. (2019) Sounding Bodies Sounding Worlds: An Exploration of Embodiments in Sound.Palgrave Macmillan	1

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

18	The Oxford Handbook of 4E Cognition. (Oxford Library of Psychology). 4th. Edition. Oxford University Press.	1-Newen, A; De Bruin, L. Gallaher, Sh. (2018). The Oxford Handbook of 4E Cognition. (Oxford Library of Psychology). 4th. Edition. Oxford University Press.	1
19	Lesaffre, Micheline; Maes, Pieter-Jan; Leman, Mark (2017) The Routledge Companion to Embodied Music Interaction. New York: Routledge Taylor & Francis Group.	Lesaffre, Micheline; Maes, Pieter-Jan; Leman, Mark (2017) The Routledge Companion to Embodied Music Interaction. New York: Routledge Taylor & Francis Group.	1
20	Reyland, Nicholas (2018) Music, Analysis, and the Body: Experiments, Explorations, and Embodiments. Ed. Peeters.	Reyland, Nicholas (2018) Music, Analysis, and the Body: Experiments, Explorations, and Embodiments. Ed. Peeters.	1
21	Adrianopoulou, Monika. (2020) Aural Education: Reconceptualising Ear Training in Higher Music Learning. Ed. Sempre.	Adrianopoulou, Monika. (2020) Aural Education: Reconceptualising Ear Training in Higher Music Learning. Ed. Sempre.	1

17. OTROS

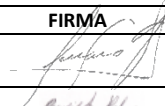
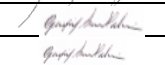
Para el proceso y dada la variabilidad de los libros requeridos para el Proyecto de Investigación se evaluarán las propuestas recibidas y se harán adjudicaciones parciales teniendo en cuenta especificaciones técnicas y menores precios.



Genoveva Salazar Hakim

Directora Proyecto de Investigación

“Perspectivas de análisis tímbrico musical y sus aportes al desarrollo de destrezas auditivas y procesos creativos”

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Julian Suarez García	CONTRATISTA CPS		30/06/2020
Revisó	Genoveva Salazar Hakim	DOCENTE DE PLANTA UD		30/06/2020
Aprobó	Genoveva Salazar Hakim	DOCENTE DE PLANTA UD		30/06/2020