

INFORME FINAL

Nombre: Alexa Ospina Blanco
Número de Orden de Servicio o Minuta: 1141-2021
Fecha de entrega del informe: 11 de septiembre de 2021

Objeto del contrato

Diseñar, diagramar, editar y producir un material multimedia de máximo 45 páginas con dos PDF interactivos con contenidos de texto, imagen y audiovisual, para el proyecto de investigación titulado Perspectivas de análisis tímbrico y sus aportes al desarrollo de destrezas auditivas y procesos creativos, proyecto a cargo de la docente Genoveva Salazar Hakim según el acta compromisorio del CIDC No.08-2020, del Grupo de Investigación Piñeros y Salazar.

Actividades realizadas y soportes por cada ítem (fotografías, videos, documentos en PDF, audios, etc.) referenciados a través de vínculos a carpeta compartida:

https://drive.google.com/drive/folders/12yLO4_LPTAfZXDFo3bMsXfmxaxPKkX3X?usp=sharing

1. Diseñar y diagramar la estructura de un material multimedia que contiene dos PDF interactivos, en los cuales se incluyan los siguientes contenidos: texto, material audiovisual e imágenes.

Resultados y soportes:

Se diseñó y diagramó el material multimedia con contenidos PDF, video e imagen los cuales se agruparon en un archivo con extensión.epub

Sobre el material en PDF: estos se distribuyeron en las siguientes secciones:

(1) Presentación

(2) Timbre y desarrollo auditivo

(3) Timbre y procesos creativos. Esta sección comprende las siguientes partes.

3.1 Material multimedia de la composición *al margen del tiempo*:

- Un PDF “Proceso compositivo y de montaje e interpretación de la obra *al margen del tiempo*,
- Un PDF con la partitura de la obra *al margen del tiempo*
- Un video con el análisis musical de la obra *al margen del tiempo*
- Un video con el concierto de la obra *al margen del tiempo*.

3.2 Material multimedia de la composición “*al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.*”

- Un PDF “Experiencia en el trabajo colaborativo entre intérprete y compositor en las etapas de composición, montaje y grabación de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*”
- Un PDF con la partitura de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*
- Un video con el análisis musical de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*
- Un video con el concierto de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*

(4) Sección interactiva donde se encuentran las reseñas biográficas del equipo de investigación y de los participantes.

(5) Créditos institucionales.

Se entregó a la supervisora del contrato el material multimedia en los siguientes formatos:

Dos Epub, uno de mayor peso, el cual se realizó con los videos alojados dentro y otro con videos enlazados desde el YouTube. Esto con el fin de tener dos versiones, uno de visualización y carga rápida y el otro con todos los archivos adjuntos.

Para poder acceder al material, es necesario contar con una aplicación para la lectura de este formato, cualquiera que se utilice para libros electrónicos funciona. Aquí dejo un enlace de programa para que puedan ver la publicación, es de libre descarga y funciona para todo sistema operativo: <https://www.adobe.com/la/solutions/ebook/digital-editions/download.html>, [de igual forma hay mas opciones en línea](#)

Epub videos enlazados:

https://drive.google.com/file/d/1_9PoSstgMtAVsGjQMPG-yISJ0fkAH-Rm/view?usp=sharing

Epub con videos integrados:

https://drive.google.com/file/d/1noSznLHIQgoDVPDpEchr2_5zNZoJR6o0/view?usp=sharing

Archivos editables:

https://drive.google.com/drive/folders/1yzlfc5a_98FBW29txjALZ58t2ldO5_g8?usp=sharing

2. Realizar el montaje de dos videos de contenido analítico musical de aproximadamente 20 minutos cada uno.

Resultados y soportes:

A partir de los materiales audiovisuales proporcionados por los investigadores se realizó el montaje y edición de dos videos, cada uno con una duración de 20 minutos, los cuales se integraron al multimedia, en la sección correspondiente a Timbre y Procesos Creativos, tal como puede observarse en el soporte de la actividad 1. Estos videos son:

- Un video titulado Análisis de la pieza *al margen del tiempo*.
- Un video con el análisis de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*

Puede encontrar los videos realizados en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/12LPRIP5e5GH3Lk4kvR7NEjLYCuarDuqf?usp=sharing>

3. Incluir en la multimedia dos videos con las interpretaciones de las composiciones, ya realizados en estudio de grabación por parte de los investigadores.

Resultados y soportes:

Se incluyeron en el multimedia dos videos de conciertos grabados en Talea Estudio, en la sección Timbre y Procesos Creativos, tal como puede observarse en el soporte de la actividad 1. Estos videos son:

- Concierto de la obra *“al caer la tarde en la hora en que la suavidad del cielo infunde en las almas una dulce aflicción.”*
- Concierto de la obra *al margen del tiempo.*

4. Realizar tres reuniones con los investigadores para: acordar el diseño y la diagramación de la multimedia, revisar y corregir los aspectos que sean necesarios y entregar el producto final.

Resultados y soportes:

Se realizaron 6 reuniones con el equipo de investigación para: (1) definir el contenido del multimedia, según tipo de archivos a incluir y cantidad de texto, entre otros aspectos; (2) proponer diversas posibilidades de imágenes de presentación del material multimedia, susceptibles de usar en otros productos del proyecto; (3) entregar imágenes de presentación de material multimedia y ver posibilidades de uso en videos de Talea Estudio y en cuadernillos de evento; (4) definir las secciones del multimedia (5) entrega preliminar y revisión del multimedia y (6) entrega final.

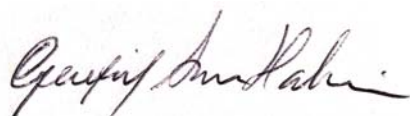
En el siguiente enlace se pueden consultar los soportes de reuniones:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ydNOQQEdKaxkNrVlaLsS2wuAt9X70Zny/edit?usp=sharing&oid=112267893238327073847&rtpof=true&sd=true>



ALEXA DEL PILAR OSPINA BLANCO

C.C 52.843.603



V.B. GENOVEVA SALAZAR HAKIM

CC. 36167952

Supervisora Orden de Servicio No. 1141-2021