

**SOLICITUD DE NECESIDAD**Dependencia Solicitante  
ARTE DANZARIOVigencia  
2021No. Solicitud  
5352

Pagina 1 de 1

Fecha de Solicitud: 26 de Noviembre de 2021

**JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)**

EN VIRTUD DEL PRINCIPIO DE FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PCAD SE REQUIERE UN PROFESIONAL CON LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE LA ESCENA ARTÍSTICA Y COREOGRÁFICA PARA EL MONTAJE DE GRADO, YA QUE EN ESTA LABOR CONFLUYEN TODOS LOS ASPECTOS FORMATIVOS DEL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES. ASÍ MISMO, SE ACLARA QUE LA CONTRATACIÓN DEBE SER EJECUTADA DESDE EL MES DE DICIEMBRE 2021 Y HASTA EL MES DE MARZO DE 2022 EN FUNCIÓN DE LA REALIZACIÓN DEL MONTAJE DURANTE TODA LA EXTENSIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO UD 2021-3 SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL ACTUAL CALENDARIO ACADÉMICO. AHORA BIEN, EL NUMERAL SEXTO DEL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD ESTABLECE QUE LA UNIVERSIDAD SELECCIONARÁ, CON BASE EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, DE MANERA DIRECTA AL CONTRATISTA SIEMPRE QUE SE JUSTIFIQUE POR LO MENOS UNA DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE SE DEFINEN A CONTINUACIÓN Y SE APLIQUE EN TODO MOMENTO EL PRINCIPIO DE SELECCIÓN OBJETIVA. CUANDO DEBA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA O PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS, ASESORÍAS O CONSULTORÍAS QUE SE ENCOMIENDEN A DETERMINADA PERSONA EN RAZÓN A SU CAPACIDAD, IDONEIDAD Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL OBJETO A CONTRATAR. CUANDO LA CONTRATACIÓN SÓLO PUEDA CELEBRARSE CON UNA DETERMINADA PERSONA POR TRATARSE DE TITULARIDAD DE PATENTES, DERECHOS DE AUTOR, U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS, OBRAS DE ARTE, SERVICIOS DE ARTISTAS, SUBORDINACIÓN TECNOLÓGICA, MUSEOS Y/O EXPOSICIONES. PARA EL EFECTO LA JUSTIFICACIÓN DE DICHA O DICHAS SITUACIONES CONSTARÁ EN LOS ESTUDIOS PREVIOS CORRESPONDIENTES.

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS: Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.**

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios	1	

**INFORMACION DEL CONTRATO**

**Objeto:** PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA Y ARTÍSTICA, CON EL APOYO INTELLECTUAL Y CREATIVO PARA LAS CLASES VIRTUALES Y PRESENCIALES, FUNCIONES VIRTUALES O MUESTRAS ESCÉNICAS VIRTUALES Y PRESENCIALES, DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN LA ASIGNATURA MONTAJE DE GRADO (CÓD. 8348) DEL PERIODO ACADÉMICO 2021-3 PARA LA OBRA IN SITU CORRESPONDIENTE A LAS PRACTICAS ACADÉMICAS DEL PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO A REALIZARSE DESDE EL MES DE DICIEMBRE DE 2021 EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB

**Duración:** 4 MESES**Valor Estimado:** \$7,000,000.00**DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR****Nombre:** ANDRES RODRÍGUEZ FERREIRA**Dependencia:** FACULTAD DE ARTES - ASAB**PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS**

3-01-002-02-02-07-0009-	Prácticas Académicas Facultad Artes - ASAB	\$7,000,000
1422	CENTRO DE COSTO Facultad de Artes Asab	ACTIVIDAD Grupo Total de Actividades
1		\$7,000,000

**MARCO LEGAL**

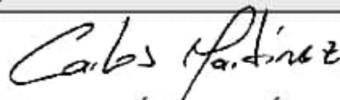
Ningunas

**REQUISITOS MINIMOS**

Secuencia	Requisito	Observaciones
-----------	-----------	---------------

**ANEXOS**

Secuencia	Descripción	Observaciones
-----------	-------------	---------------

  
 CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ MEDINA

Firma del Responsable de la dependencia solicitante