

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales.

Rubro: Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias.

Fecha: Dic. 2020

Funcionario responsable del proceso en la dependencia: JORGE PEÑUELA- Coord.

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Servicio de producción para realizar el proyecto *“Apuntes Varios”*, en el marco del Proyecto de Creación Docente 2020, propuesto por el Subcomité de Investigación Creación del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales donde se realizarán 4 talleres de socialización con 6 video-conferencias cada uno, diseño y generación del contenido audiovisual para su difusión virtual, el apoyo logístico y materiales para la creación de 25 obras artísticas, dirigido a estudiantes, docentes de la Facultad de Artes ASAB y público en general a realizarse a partir del mes de diciembre 2020.

Actividades que se deben realizar:

1. Recolectar material gráfico, archivo audiovisual, memorias fotográficas, archivo de producción y obras de creación de cada uno de los proyectos de grado.
2. Recolectar los videos de presentación de cada uno de los estudiantes que van a presentar su proyecto de grado.
3. Realizar la edición, colorización, sonorización y musicalización de los videos.
4. Entregar la serie audiovisual en memoria USB, formatos compatibles con Windows y MAC en alta calidad.
5. Consolidar una red de cuentas de usuario de redes sociales relacionadas al programa APV.
6. Realizar un seguimiento continuo a las cuentas de las redes Facebook, Instagram y YouTube.
7. Realizar la campaña de expectativa, plan de medios y publicación virtual de la serie audiovisual en las redes sociales (Instagram y Facebook) y la página web de los proyectos de grado y de la Facultad de Artes ASAB, respondiendo a la metodología de uso establecida.
8. 4 talleres de socialización con 6 video-conferencias cada uno.
9. Diseño y generación del contenido audiovisual para su difusión virtual.
10. Apoyo logístico y materiales para la creación de 25 obras artísticas.

9. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

A partir de las exigencias para la realización de la actividad solicitada por la Coord. de Trabajos de Grado y el Subcomité de Investigación Creación del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, se requiere de un profesional en Artes Plásticas y Visuales, que maneje conceptos de Fotografía, Video y Edición de propuestas artísticas, que permitan el adecuado desarrollo del Proyecto de Creación Docente y de la 49 Muestra de Trabajos de Grado, desde una línea más académica y artística.

Ahora bien, el numeral sexto del artículo 18 del Estatuto de contratación de la entidad establece que “[I]a Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva: (...)”.

10. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Servicio de producción para realizar el proyecto “ Apuntes Varios ”, en el marco del Proyecto de Creación Docente 2020, propuesto por el Subcomité de Investigación Creación del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales donde se realizarán 4 talleres de socialización con 6 video-conferencias cada uno, diseño y generación del contenido audiovisual para su difusión virtual, el apoyo logístico y materiales para la creación de 25 obras artísticas, dirigido a estudiantes, docentes de la Facultad de Artes ASAB y publico en general a realizarse a partir del mes de diciembre 2020.		X	Dic. 2020	Mz. 2021	

11. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

a. Riesgos previsible con cargo al oferente ganador:

- Que el contratista no cumpla satisfactoriamente con los requerimientos solicitados.
- Que el contratista no cumpla con la garantía mínima solicitada por la Universidad.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

- La no toma de las medidas de seguridad industrial apropiadas por el contratista, a favor de la conservación de las condiciones físicas y mentales de sus trabajadores, la comunidad universitaria, así como de terceras personas que activa o pasivamente tengan alguna relación.
- El incumplimiento de lo establecido en los documentos precontractuales, en la oferta presentada y en los posibles OTROSI que, de común acuerdo, se pecten con la Universidad Distrital, así como del contrato.
- La no ejecución del contrato en la forma debida y establecida en los términos de referencia.
- La no observancia de los criterios ambientales aplicables a este tipo de contratación.
- Cambios normativos y/o tributarios, Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por temporadas invernales y, en general, por circunstancias climáticas.

b. Riesgos imprevisibles:

- Extensión indefinida de la emergencia sanitaria por covid-19.

c. Riesgos previsible a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- El incumplimiento de sus obligaciones establecidas en los documentos precontractuales y contractuales.
- El no pago del contrato en la forma establecida.
- La no comunicación permanente por parte del supervisor del contrato con el contratista, que ocasione, demoras y tropiezos en el desarrollo del contrato que se firmare.
- Cambiar las condiciones técnicas establecidas para el servicio a prestar por parte del contratista, sin comunicación y consulta previa con el mismo.

d. Otros riesgos que se consideran:

- N.A.

12. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

Se recibió una (1) cotización de persona natural por valor global de \$28.500.000 (Veintiocho Millones Quinientos Mil Pesos).

Para el trámite de la convocatoria por el sistema de registro único de personas y banco de proveedores de la Universidad Distrital FJC "AGORA, se tendrán en cuenta las siguientes actividades económicas: CÓD. 7420 Actividades de Fotografía y COD. 9005 Artes Plásticas y Visuales.

I. ANALISIS DE LA OFERTA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Se requiere de un profesional en Artes Plásticas y Visuales, que maneje conceptos de Fotografía, Video y Edición de propuestas artísticas, que permitan el adecuado desarrollo del Proyecto de la 49 Muestra de Trabajos de Grado, desde una línea más académica y artística.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciones ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1			Servicio de producción para realizar el proyecto “ <i>Apuntes Varios</i> ”, en el marco del Proyecto de Creación Docente 2020, propuesto por el Subcomité de Investigación Creación del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales donde se realizarán 4 talleres de socialización con 6 video-conferencias cada uno, diseño y generación del contenido audiovisual para su difusión virtual, el apoyo logístico y materiales para la creación de 25 obras artísticas, dirigido a estudiantes, docentes de la Facultad de Artes ASAB y público en general a realizarse a partir del mes de diciembre 2020.	\$28.500.000
			VALOR PROMEDIO	\$28.500.000

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Requisitos mínimos exigidos contratista

13. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

- a. Valor total estimado según estudio de mercado: (\$28.500.000)
- b. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$28.500.000)

14. MARCO LEGAL

- a. Norma(s) General(es):

Resolución No. 035 de 2019: *Por la cual se aprueba del Presupuesto de Rentas e Ingresos, Gastos e Inversiones de la Universidad Francisco José de Caldas correspondiente a la vigencia 2020.*

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

b. Norma(s) Específica(s):

Resolución No. 022 de enero 23 de 2020, "Por la cual se aprueba el Plan de Adquisiciones para la vigencia 2020, y sus resoluciones modificatorias".

15. TIPO DE CONTRATO

a. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de:

De Orden de Servicio

16. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: JORGE EDILBERTO PEÑUELA

Cargo: Coord. Artes Plásticas y Visuales

Teléfono 3159278946

Correo electrónico: jpenuela@udistrital.edu.co

Contacto: artes-plasticas@udistrital.edu.co

Teléfono del contacto: 3159278946

Correo electrónico del contacto: jpenuela@udistrital.edu.co

17. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	X
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	
Otra	Descríbala:	

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

18. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	3	Días	
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses		Días	15
TOTAL	Meses	3	Días	15

19. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	X
Con anticipo económico	

20. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	X
Póliza de Calidad	X
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	n.a
Responsabilidad Civil frente a terceros	n.a

21. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	n.a
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	n.a.
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	n.a
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	n.a
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	n.a
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	n.a
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	n.a

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

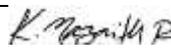
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	X
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	n.a
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	n.a
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	n.a
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	n.a

22. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en "Selección" la forma propuesta)		Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General	X
	Específica	
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:		
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:		



**JORGE PEÑUELA. Coord. Artes Plásticas y
Visuales**

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Karen Nazarith R.	Productora		Dic. 14 /20
Responsable de la elaboración jurídica				
Revisó				
Aprobó				

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.