

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales
Rubro: Prácticas Académicas Facultad Artes – ASAB
Fecha: Agosto 2022
Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Camilo Andrés Ordoñez Robayo
la dependencia: Coordinador de Artes Plástica y Visuales

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción del montaje y desmontaje para apoyar a las correspondientes actividades de las exposiciones de los proyectos de los estudiantes de la asignatura trabajos de grado II (Cód.3362), que harán parte de la Muestra 52 , del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, en las instalaciones de la Facultad de Artes ASAB, a realizarse a partir del mes de agosto de 2022, de acuerdo con la propuesta de servicio presentada por el Contratista y que forma parte integral del presente contrato. A este proceso de contratación directa y al contrato que de él se derive le serán aplicados los principios del estatuto de contratación de la Universidad Distrital.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Atendiendo el proyecto de retorno a la alternancia y las actividades presenciales en la Facultad de Artes ASAB de acuerdo al calendario académico 2022-1, donde se presentan las exposiciones de los estudiantes de la asignatura Trabajo de grado II, para el desarrollo de la “52 Muestra de Trabajos de Grado”, correspondiente al proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales, se requiere para su realización, la contratación de un proveedor adecuado que permita cumplir los requerimientos del objeto del contrato, de manera idónea a saber: que sea profesional en Artes Plásticas con énfasis en asistencia de producción, montaje y desmontaje de obras de arte, contar con más de 5 años de experiencia en asistencia de montaje, producción de exposiciones y asistencia en conservación de obras de arte, desarrollando estas actividades en diferentes espacios y eventos artísticos de Bogotá, y con el equipo y herramientas requeridas para tal fin.

Ahora bien, el numeral sexto del artículo 18 del Estatuto de contratación de la entidad establece que “La Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva”.

Cuando deba celebrar contratos de prestación de servicios profesionales y/o de apoyo a la gestión administrativa o para la ejecución de trabajos artísticos, científicos o académicos, asesorías o consultorías que se encomienden a determinada persona en razón a su capacidad, idoneidad y experiencia relacionada con el objeto a contratar.

Cuando la contratación sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de titularidad de patentes, derechos de autor, u otros derechos exclusivos, obras de arte, servicios de artistas, subordinación tecnológica, museos y/o exposiciones. Para el efecto la justificación de dicha o dichas situaciones constará en los estudios previos correspondientes.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Así las cosas y de conformidad con la naturaleza de este proceso y según lo dispuesto en Formación, innovación pedagógica y curricular del Programa y en el artículo 18 del acuerdo 03 del 2015 del Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital, este proceso debe adelantarse mediante **la modalidad de contratación directa**.

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción del montaje y desmontaje para apoyar a las correspondientes actividades de las exposiciones de los proyectos de los estudiantes de la asignatura trabajos de grado II (Cód.3362), que harán parte de la Muestra 52 , del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, en las instalaciones de la Facultad de Artes ASAB, a realizarse a partir del mes de agosto de 2022.		x	Agosto -2022	Septiembre - 2022	Septiembre - 2022

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsible con cargo al oferente ganador:

- Que el contratista no cumpla satisfactoriamente con los requerimientos solicitados.
- Que el contratista no cumpla con la garantía mínima solicitada por la Universidad.
- La no toma de las medidas de seguridad industrial apropiadas por el contratista, a favor de la conservación de las condiciones físicas y mentales de sus trabajadores, la comunidad universitaria, así como de terceras personas que activa o pasivamente tengan alguna relación.
- El incumplimiento de lo establecido en los documentos precontractuales, en la oferta presentada y en los posibles OTROSI que, de común acuerdo, se pacten con la Universidad Distrital, así como del contrato.
- La no ejecución del contrato en la forma debida y establecida en los términos de referencia.
- La no observancia de los criterios ambientales aplicables a este tipo de contratación.
- Cambios normativos y/o tributarios, Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por temporadas invernales y, en general, por circunstancias climáticas.

4.2. Riesgos imprevisibles:

- Cambios normativos y/o tributarios.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

- Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por descuido de las partes.
- Cambios en el estado de salud del contratista

4.3. Riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

Todos los anteriormente nombrados.

4.4. Otros riesgos que se consideran:

- Riesgos psicosociales.
- Catástrofes naturales

5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

El Proyecto Curricular Artes plásticas y visuales estableció el monto de \$7.480.000 (siete millones cuatrocientos ochenta mil pesos) desde su autonomía como proyecto y reconociendo la necesidad de contratación de un profesional en Artes Plásticas con énfasis en asistencia de producción, montaje, desmontaje de obras de arte y con más de 5 años de experiencia en asistencia de montaje, producción de exposiciones y asistencia en conservación de obras de arte, desarrollando estas actividades en diferentes espacios y eventos artísticos de Bogotá.

Para la presente solicitud se requiere la contratación de las siguientes actividades económicas:

Actividad económica: 9005 Artes Plásticas y Visuales.

I. ANÁLISIS DE LA OFERTA

La muestra 52 Proyectos de Grado tiene como objetivo visibilizar los proyectos artísticos de los estudiantes de último semestre desde las diferentes profundizaciones con el fin de optar por su título universitario. Para ello se habilita la Sala de exposiciones ASAB y otros espacios dentro de la facultad, con el fin de que los estudiantes realicen muestras expositivas de su producción artística. Para acompañar este proceso un montajista se erige como un agente fundamental dentro del proceso de montaje, poniendo al servicio de la muestra toda su experticia en instalación y disposición de piezas expositivas en el espacio atendiendo a las proyecciones que tienen los estudiantes al momento de exponer, pero cumpliendo con los parámetros y exigencias de un lugar de conservación como lo es el palacio de la Merced.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciones ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1	Jairo Alejandro Camargo Prieto		Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción del montaje y desmontaje para apoyar las exposiciones de los proyectos para los estudiantes de la Asignatura Trabajos de Grado II (Cód.3362), que harán parte de la muestra "52 Proyecto de grado del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales", en las instalaciones de la Facultad de Artes ASAB, para lo que se requiere un profesional idóneo quien ejecutará dichas actividades desde el mes de agosto de 2021 en la Facultad de Artes ASAB. A este proceso de contratación directa y al contrato	\$7.480.000

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

		que de él se derive le serán aplicados los principios del estatuto de contratación de la Universidad Distrital.	
VALOR PROMEDIO			\$7.480.000

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Requisitos mínimos exigidos contratista
1	2021	1735	Realizar el servicio de montaje y desmontaje para apoyar a las correspondientes actividades de pre-producción, producción y postproducción a las exposiciones de los proyectos de los estudiantes de la asignatura trabajos de grado II (Cód.3362), que harán parte de la Muestra 51, del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, en las instalaciones de la Facultad de Artes ASAB, a realizarse a partir del mes de diciembre de 2021, de acuerdo con la propuesta de servicio presentada por el Contratista y que forma parte integral del presente contrato.	Diciembre de 2021	\$7.480.000	NA
2	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Entidad y/o empresa	Buenas prácticas a tomar
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

III. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR

Requerimiento de profesional perteneciente al sector de las artes plásticas y visuales, preproducción, producción y postproducción de montaje para exposiciones y/o exhibiciones artísticas. Conocimiento de montaje en espacios de conservación arquitectónica como la Facultad de Artes ASAB.

6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: 7.480.000 (siete millones cuatrocientos ochenta mil pesos)

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: 7.480.000 (siete millones cuatrocientos ochenta mil pesos)

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

- La Constitución Política de Colombia garantiza en su artículo 69, la autonomía universitaria.
- Artículo 28 de la ley 30 de 1992, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos.
- Ley 1150 de 2007 y sus Decretos reglamentarios, para regular los diferentes escenarios de la contratación pública y acoger políticas internacionales de planeación y compras, la cual en relación con nuestro Estatuto lo ha rezagado.

7.2. Norma(s) Específica(s):

- Estatuto de contratación acuerdo 03 de marzo 11 de 2015.
- Plan de adquisiciones 2022 UD: Resoluciones - 2022

8. TIPO DE CONTRATO

8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de: Contratación directa por orden de servicios.

9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: [Camilo Andrés Ordóñez Robayo](#)

Cargo: Coordinador de Artes Plástica y visuales

Teléfono 3137535252

Correo electrónico: caordonezr@correo.udistrital.edu.co

Contacto: [Joyce Rivas Medina](#)

Teléfono del contacto: 3112393731

Correo electrónico del contacto: produccionartesplasticas@udistrital.edu.co

10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	N/A

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	N/A
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	N/A
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	N/A
Otra	Descríbala: Profesional perteneciente al sector de las artes plásticas y visuales, preproducción, producción y postproducción de montaje para exposiciones y/o exhibiciones artísticas. Conocimiento de montaje en espacios de conservación arquitectónica como la Facultad de Artes ASAB.	X

11. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	1	Días	0
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses	-	Días	15
TOTAL	Meses	1	Días	15

12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en "Selección" la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	SI
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	N/A
Con anticipo económico	N/A

12.1. Reglamento para su desembolso y manejo:

Se realizará el pago total del valor del contrato contra entrega de los servicios contratados

13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en "Selección" las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	N/A

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Póliza de Calidad	N/A
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	N/A
Responsabilidad Civil frente a terceros	N/A

13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:

No aplican

14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	N/A
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	N/A
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	N/A
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	SI
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	SI
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	SI
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	N/A
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	N/A
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	N/A
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	N/A
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	N/A
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	N/A

15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)	Selección	
Tipo de experiencia a solicitar	General	X
	Específica	X

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Número máximo 5 y mínimo 3 de certificaciones a solicitar para experiencia general:	X
Número máximo 10 y mínimo 5 de certificaciones a solicitar para experiencia específica:	X

Capacidad de Contratación		Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	N/A

Marcas (marque con X en "Selección" la marca)	Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos	N/A
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida	N/A
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares	N/A
Otras Razones. Establezca: Experiencia en montajes en espacios considerados bienes patrimoniales, experiencia en montaje de exposiciones en espacios expositivos como museos y galerías artísticas	SI

Nota: si no tiene alguna de las anteriores, no señale.

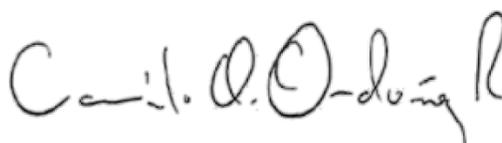
16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

Nombre del Elemento	Unidad de Medida	Cantidad	Especificación técnica y Actividades a realizar	Valor Unitario	IVA	Valor Total IVA incluido
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Nota: Los valores deberán ajustarse de acuerdo a la necesidad a contratar.

17. OTROS

No se requieren otros aspectos.



Camilo Andrés Ordoñez Robayo

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Coordinador de Artes Plásticas y Visuales

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Joyce Rivas Medina	Contratista		18/08/2022
Responsable de la elaboración jurídica	Camilo Andrés Ordoñez Robayo	Docente de planta		18/08/2022
Revisó	Camilo Andrés Ordoñez Robayo	Docente de planta		18/08/2022
Aprobó				

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.