



## SOLICITUD DE NECESIDAD

**Dependencia Solicitante**  
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
**Vigencia** 2022      **No. Solicitud** 4683

Página 1 de 1

**Fecha de Solicitud:** 09 de Septiembre de 2022

### JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)

ATENDIENDO EL PROYECTO DE RETORNO A ACTIVIDADES PRESENCIALES EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB DE ACUERDO AL CALENDARIO ACADÉMICO 2022-3 QUE INICIA EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2022, SE LLEVARÁ A CABO EL SIMPOSIO DEL VIDRIO DONDE REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN, LA CONTRATACIÓN DE UN PROVEEDOR ADECUADO QUE PERMITA CUMPLIR LOS REQUERIMIENTOS DEL OBJETO DEL CONTRATO, DE MANERA IDÓNEA A SABER: QUE SEA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE OBRAS DE ARTE, CONTAR CON MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ASISTENCIA DE MONTAJE, PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES Y ASISTENCIA EN CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN VIDRIO, DESARROLLANDO ESTAS ACTIVIDADES EN DIFERENTES ESPACIOS Y EVENTOS ARTÍSTICOS DE BOGOTÁ, Y CON EL EQUIPO Y HERRAMIENTAS REQUERIDAS PARA TAL FIN. AHORA BIEN, EL NUMERAL SEXTO DEL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD ESTABLECE QUE LA UNIVERSIDAD SELECCIONARÁ, CON BASE EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, DE MANERA DIRECTA AL CONTRATISTA SIEMPRE QUE SE JUSTIFIQUE POR LO MENOS UNA DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE SE DEFINEN A CONTINUACIÓN Y SE APLIQUE EN TODO MOMENTO EL PRINCIPIO DE SELECCIÓN OBJETIVA. CUANDO DEBA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA O PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS, ASESORÍAS O CONSULTORÍAS QUE SE ENCOMIENDEN A DETERMINADA PERSONA EN RAZÓN A SU CAPACIDAD, IDONEIDAD Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL OBJETO A CONTRATAR. CUANDO LA CONTRATACIÓN SÓLO PUEDA CELEBRARSE CON UNA DETERMINADA PERSONA POR TRATARSE DE TITULARIDAD DE PATENTES, DERECHOS DE AUTOR, U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS, OBRAS DE ARTE, SERVICIOS DE ARTISTAS, SUBORDINACIÓN TECNOLÓGICA, MUSEOS Y/O EXPOSICIONES. PARA EL EFECTO LA JUSTIFICACIÓN DE DICHA O DICHAS SITUACIONES CONSTARÁ EN LOS ESTUDIOS PREVIOS CORRESPONDIENTES. ASÍ LAS COSAS Y DE CONFORMIDAD CON LA NATURALEZA DE ESTE PROCESO Y SEGÚN LO DISPUESTO EN FORMACIÓN, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROGRAMA Y EN EL ARTÍCULO 18 DEL ACUERDO 03 DEL 2015 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, ESTE PROCESO DEBE ADELANTARSE MEDIANTE LA MODALIDAD DE CONTRATACIÓN DIRECTA.

**ESPECIFICACIONES TECNICAS:** Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios	1	

### INFORMACION DEL CONTRATO

**Objeto:** PRESTAR LOS SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE DEL EVENTO DE FACULTAD: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN + CREACIÓN ACERCA DEL VIDRIO COMO METÁFORA AMBIENTAL DE LA TRANSPARENCIA. ASAB-UD 2022. A REALIZARSE EN LAS INSTALACIONES DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB A PARTIR DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2022.

**Duración:** 1 MES

**Valor Estimado:** \$16,620,000.00

### DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR

**Nombre:** CAMILO ANDRES ORDOÑEZ ROBAYO

**Dependencia:** ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

### PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS

3-01-002-02-02-09-0002-	Prácticas Académicas Facultad Artes - ASAB	\$16,620,000
CENTRO DE COSTO 1422 Facultad de Artes Asab	ACTIVIDAD 1 Grupo Total de Actividades	\$16,620,000

### MARCO LEGAL

Ningunas

### REQUISITOS MINIMOS

Secuencia	Requisito	Observaciones
<b>ANEXOS</b>		

Secuencia	Descripción	Observaciones
<b>Firma del Responsable de la dependencia solicitante</b>		

*Camilo A. O-Robayo*

CAMILO ANDRES ORDOÑEZ ROBAYO