	SOLICITUD DE NECESIDAD	Dependencia Solicitante ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
		Vigencia 2022	No. Solicitud 4683
		Pagina 1 de 1	

Fecha de Solicitud: 09 de Septiembre de 2022

JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)

ATENDIENDO EL PROYECTO DE RETORNO A ACTIVIDADES PRESENCIALES EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB DE ACUERDO AL CALENDARIO ACADÉMICO 2022-3 QUE INICIA EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2022, SE LLEVARÁ A CABO EL SIMPOSIO DEL VIDRIO DONDE REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN, LA CONTRATACIÓN DE UN PROVEEDOR ADECUADO QUE PERMITA CUMPLIR LOS REQUERIMIENTOS DEL OBJETO DEL CONTRATO, DE MANERA IDÓNEA A SABER: QUE SEA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE OBRAS DE ARTE, CONTAR CON MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ASISTENCIA DE MONTAJE, PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES Y ASISTENCIA EN CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN VIDRIO, DESARROLLANDO ESTAS ACTIVIDADES EN DIFERENTES ESPACIOS Y EVENTOS ARTÍSTICOS DE BOGOTÁ, Y CON EL EQUIPO Y HERRAMIENTAS REQUERIDAS PARA TAL FIN. AHORA BIEN, EL NUMERAL SEXTO DEL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD ESTABLECE QUE LA UNIVERSIDAD SELECCIONARÁ, CON BASE EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, DE MANERA DIRECTA AL CONTRATISTA SIEMPRE QUE SE JUSTIFIQUE POR LO MENOS UNA DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE SE DEFINEN A CONTINUACIÓN Y SE APLIQUE EN TODO MOMENTO EL PRINCIPIO DE SELECCIÓN OBJETIVA. CUANDO DEBA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA O PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS, ASESORÍAS O CONSULTORÍAS QUE SE ENCOMIENDEN A DETERMINADA PERSONA EN RAZÓN A SU CAPACIDAD, IDONEIDAD Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL OBJETO A CONTRATAR. CUANDO LA CONTRATACIÓN SÓLO PUEDA CELEBRARSE CON UNA DETERMINADA PERSONA POR TRATARSE DE TITULARIDAD DE PATENTES, DERECHOS DE AUTOR, U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS, OBRAS DE ARTE, SERVICIOS DE ARTISTAS, SUBORDINACIÓN TECNOLÓGICA, MUSEOS Y/O EXPOSICIONES. PARA EL EFECTO LA JUSTIFICACIÓN DE DICHA O DICHAS SITUACIONES CONSTARÁ EN LOS ESTUDIOS PREVIOS CORRESPONDIENTES. ASÍ LAS COSAS Y DE CONFORMIDAD CON LA NATURALEZA DE ESTE PROCESO Y SEGÚN LO DISPUESTO EN FORMACIÓN, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROGRAMA Y EN EL ARTÍCULO 18 DEL ACUERDO 03 DEL 2015 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, ESTE PROCESO DEBE ADELANTARSE MEDIANTE LA MODALIDAD DE CONTRATACIÓN DIRECTA.

ESPECIFICACIONES TECNICAS: Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios	1	

INFORMACION DEL CONTRATO

Objeto: PRESTAR LOS SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE DEL EVENTO DE FACULTAD: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN + CREACIÓN ACERCA DEL VIDRIO COMO METÁFORA AMBIENTAL DE LA TRANSPARENCIA. ASAB-UD 2022. A REALIZARSE EN LAS INSTALACIONES DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB A PARTIR DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2022.
Duración: 1 MES
Valor Estimado: \$16,620,000.00

DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR

Nombre: CAMILO ANDRES ORDOÑEZ ROBAYO
Dependencia: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS

3-01-002-02-02-09-0002-	Prácticas Académicas Facultad Artes - ASAB	\$16,620,000
CENTRO DE COSTO	ACTIVIDAD	
1422 Facultad de Artes Asab	1 Grupo Total de Actividades	\$16,620,000

MARCO LEGAL

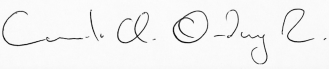
Ningunas

REQUISITOS MINIMOS

Secuencia	Requisito	Observaciones
-----------	-----------	---------------

ANEXOS

Secuencia	Descripción	Observaciones
-----------	-------------	---------------

<div style="text-align: center;">  CAMILO ANDRES ORDOÑEZ ROBAYO Firma del Responsable de la dependencia solicitante </div>
