

	<b>SOLICITUD DE NECESIDAD</b>	<b>Dependencia Solicitante</b> ARTES MUSICALES	
		<b>Vigencia</b> 2022	<b>No. Solicitud</b> 4513
		Pagina 1 de 2	

**Fecha de Solicitud:** 04 de Septiembre de 2022

**JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)**

EL ÉNFASIS DE COMPOSICIÓN Y ARREGLOS, DE ACUERDO CON EL PEP Y CON LO EXPRESADO ESPECÍFICAMENTE EN LA VISIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES QUE SE ESTABLECE EN ESTE DOCUMENTO, BUSCA OFRECER A SUS ESTUDIANTES UNA SERIE DE ASIGNATURAS QUE LE PERMITAN AFRONTAR LOS DESAFÍOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE LA MÚSICA CON ALTOS NIVELES DE DESEMPEÑO Y COMPETITIVIDAD. ACTUALMENTE LA UNIVERSIDAD SE RIGE POR EL ACUERDO NO. 03 DEL 11 DE MARZO DE 2015 POR EL CUAL SE EXPIDE EL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, EL CUAL ESTABLECE EN SU ARTÍCULO NO. 14 MODALIDADES DE SELECCIÓN Y EN EL ARTÍCULO NO. 18 LA CONTRATACIÓN DIRECTA: LA UNIVERSIDAD SELECCIONARÁ, CON BASE EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, DE MANERA DIRECTA AL CONTRATISTA SIEMPRE QUE SE JUSTIFIQUE POR LO MENOS UNA DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE SE DEFINEN A CONTINUACIÓN Y SE APLIQUE EN TODO MOMENTO EL PRINCIPIO DE SELECCIÓN OBJETIVA: CUANDO DEBA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA O PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS, ASESORÍAS O CONSULTORÍAS QUE SE ENCOMIENDEN A DETERMINADA PERSONA EN RAZÓN A SU CAPACIDAD, IDONEIDAD Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL OBJETO A CONTRATAR. CUANDO LA CONTRATACIÓN SÓLO PUEDA CELEBRARSE CON UNA DETERMINADA PERSONA POR TRATARSE DE TITULARIDAD DE PATENTES, DERECHOS DE AUTOR, U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS, OBRAS DE ARTE, SERVICIOS DE ARTISTAS, SUBORDINACIÓN TECNOLÓGICA, MUSEOS Y/O EXPOSICIONES. PARA EL EFECTO LA JUSTIFICACIÓN DE DICHA O DICHAS SITUACIONES CONSTARÁ EN LOS ESTUDIOS PREVIOS CORRESPONDIENTES.

**ESPECIFICACIONES TECNICAS:** Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

Descripción	Cantidad	Unidad
Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios	1	

**INFORMACION DEL CONTRATO**

**Objeto:** DICTAR LA CHARLA: RELACIONES COMUNALES DE ESCUCHA, TEJIDOS TEMPORALES Y AUSTERIDAD EN MI TRABAJO COMPOSITIVO, EN EL EVENTO: ENCUENTRO DE EGRESADOS DEL ÉNFASIS DE COMPOSICIÓN Y ARREGLOS, CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LAS ASIGNATURAS INICIACIÓN EN COMPOSICIÓN Y ARREGLOS II (14401 Y 14403 ), TALLER DE COMPOSICIÓN MUSICAL II (14406,14407), COMPOSICIÓN MUSICAL V, COMPOSICIÓN MUSICAL III, COMPOSICIÓN MUSICAL II, COMPOSICIÓN MUSICAL IV, COMPOSICIÓN MUSICAL V (14422, 14418, 14415, 14412, 14409) DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB. A REALIZARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2022, DE FORMA PRESENCIAL EN LAS INSTALACIONES DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB.

**Duración:** 1 DIA

**Valor Estimado:** \$1,000,000.00

**DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR**

**Nombre:** WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA

**Dependencia:** ARTES MUSICALES

**PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS**

3-01-002-02-02-09-0002-	Prácticas Académicas Facultad Artes - ASAB	\$1,000,000
1422	CENTRO DE COSTO Facultad de Artes Asab	\$1,000,000
	ACTIVIDAD Grupo Total de Actividades	

**MARCO LEGAL**

Ningunas

**REQUISITOS MINIMOS**

Secuencia	Requisito	Observaciones
<b>ANEXOS</b>		
Secuencia	Descripción	Observaciones
1	SOLICITUD	



**SOLICITUD DE NECESIDAD**

**Dependencia Solicitante**

ARTES MUSICALES

**Vigencia**

2022

**No. Solicitud**

4513

Pagina 2 de 2

WILLIAM RICARDO BARRERA TACHA

Firma del Responsable de la dependencia solicitante