

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>		
	<b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>

## ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

**Dependencia Solicitante:** Proyecto Curricular Arte Danzario

**Rubro:** Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias

**Facultad:** Facultad Artes – ASAB

**Fecha:** 17/11/2022

**Funcionario responsable del proceso en la dependencia:** Coordinador PCAD

### 1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Prestar los servicios de producción escénica, técnica y logística del 3er encuentro Arte y Academia y de las funciones y/o muestras escénicas, dirigidas a los estudiantes inscritos en la asignatura Montaje de Grado (Cód. 8348) y Ensamble (Cód. 8231) del periodo académico 2022-3, correspondiente al rubro “Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias” del Proyecto Curricular Arte Danzario a realizarse desde el mes de diciembre de 2022 en la Facultad de Artes ASAB. A este proceso de contratación directa y al contrato que de él se derive le serán aplicados los principios del estatuto de contratación de la Universidad Distrital.

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

En virtud del principio de formación integral de los estudiantes del PCAD se requiere un profesional de la producción escénica, técnica y logística de eventos formativos y académicos, así como de funciones de danza. Así mismo, se aclara que el contrato debe ser ejecutado desde el mes de diciembre de 2022 en función de la realización del montaje durante toda la extensión del periodo académico UD 2022-3 según lo establecido en el actual calendario académico.

Requerimiento de un profesional apto y perteneciente al sector de la producción danzario escénica y artística, montaje escénico, producción logística y técnica y montaje de escena y conocimientos danzarios. Capacidad de despliegue y conocimiento de las actividades artísticas de montajes de danza y coreográficos, dirección de la preproducción, producción y postproducción de montajes escénicos.

Cuando deba celebrar contratos de prestación de servicios profesionales y/o de apoyo a la gestión administrativa o para la ejecución de trabajos artísticos, científicos o académicos, asesorías o consultorías que se encomienden a determinada persona en razón a su capacidad, idoneidad y experiencia relacionada con el objeto a contratar.

Cuando la contratación sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de titularidad de patentes, derechos de autor, u otros derechos exclusivos, obras de arte, servicios de

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b> <b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</b>		Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

artistas, subordinación tecnológica, museos y/o exposiciones. Para el efecto la justificación de dicha o dichas situaciones constará en los estudios previos correspondientes.

Así las cosas y de conformidad con la naturaleza de este proceso y según lo dispuesto en Formación, innovación pedagógica y curricular del Programa y en el artículo 18 del acuerdo 03 del 2015 del Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital, este proceso debe adelantarse mediante la **modalidad de contratación directa**.

### 3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Prestar los servicios de producción escénica, técnica y logística del 3er encuentro Arte y Academia y de las funciones y/o muestras escénicas, dirigidas a los estudiantes inscritos en la asignatura Montaje de Grado (Cód. 8348) y Ensamble (Cód. 8231) del periodo académico 2022-3, correspondiente al rubro "Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias" del Proyecto Curricular Arte Danzario a realizarse desde el mes de diciembre de 2022 en la Facultad de Artes ASAB. A este proceso de contratación directa y al contrato que de él se derive le serán aplicados los principios del estatuto de contratación de la Universidad Distrital.	X		dic -2022	dic- 2022	dic - 2022

### 4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

#### 4.1. Riesgos previsibles con cargo al oferente ganador:

- Incumplimiento de los parámetros de ejecución del contrato por parte del contratista.
- Incumplimiento de los parámetros legales del contrato por parte del contratista.
- Lesiones óseas, traumas musculares, dolores articulares y demás riesgos asociados al ejercicio de la danza por la falta de prevención y guía del contratista.

#### 4.2. Riesgos imprevisibles:

- Cambios normativos y/o tributarios.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	<b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</b>	Macroproceso: Gestión de Recursos	
	Proceso: Gestión Contractual	Versión: 06	

- Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por descuido de las partes.
- La práctica de la danza de forma profesional puede ser un factor de riesgo en la manifestación de trastornos de la alimentación, del ciclo de menstruación, distorsión de la imagen corporal y disminución de la densidad ósea.

#### **4.3. Riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:**

- Todos los anteriormente nombrados.

#### **4.4. Otros riesgos que se consideran:**

- Riesgos psicosociales. • Catástrofes naturales • Asonadas.

#### **5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:**

El Proyecto Curricular Arte Danzario estableció el monto de \$2'426.800 desde su autonomía como proyecto y reconociendo la necesidad de contratación de un espacio óptimo con conocimiento en la realización de eventos con aglomeración de público y el montaje escénico de obras de danza, respaldado por la experiencia en el campo específico que le permita dirigir la producción escenográfica y poner en marcha los requerimientos del plan artístico dentro de lo planeado para el evento.

Para la presente solicitud se requiere la contratación de las siguientes actividades económicas:

**COD 9008** Otras actividades de espectáculos en vivo NCP

**COD 9006** Actividades teatrales

#### **6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO**

**6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: \$2'426.800**

**6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$2'426.800**

#### **I. ANALISIS DE LA OFERTA**

##### *Propuesta escenográfica*

En la vida profesional del bailarín es importante HABITAR LA ESCENA, EL CONOCIMIENTO DE LOS ASPECTOS TEATRALES Y ESCÉNICOS Y LA PRESENCIA DEL BAILARÍN EN LA ESCENA, este habitar tiene que ver con la capacidad del bailarín para apropiar, adaptar y vivir una obra en un espacio determinado, con las condiciones y habilidades que ha desarrollado durante sus estudios y su

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión de Recursos		
	Proceso: Gestión Contractual		

quehacer artístico. Para el evento de Arte y Academia se requiere aplicar aspectos importantes de ese habitar: la formación académica teórica y las herramientas creativas que han adquirido durante los otros semestres, las capacidades de adaptación (versatilidad, actitud) y la experiencia o vivencia de las presentaciones que se hagan alrededor de la creación escénica. Para este espacio se propone aplicar la metodología de investigación - creación basada en experiencias sensibles (la cual se describe más adelante en este documento), con la intención de potenciar el acto creativo desde lo intersensible como fuerza creadora dándole importancia al sentir del intérprete, para que no se concentre solo en repetir secuencias de movimiento mediadas por técnicas o temáticas, sino a través de su experiencia viva el movimiento.

**TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA**

	<b>Nombre de la empresa cotizante</b>	<b>Condiciones ofrecidas</b>	<b>Objeto</b>	<b>Valor Ofrecido</b>
1	MIGUEL ANGEL BUITRAGO	20 días de producción logística, técnica y escénica de los montajes y eventos del PCAD	Prestar los servicios de producción escénica, técnica y logística del 3er encuentro Arte y Academia y de las funciones y/o muestras escénicas, dirigidas a los estudiantes inscritos en la asignatura Montaje de Grado (Cód. 8348) y Ensamble (Cód. 8231) del periodo académico 2022-3, correspondiente al rubro "Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias" del Proyecto Curricular Arte Danzario a realizarse desde el mes de diciembre de 2022 en la Facultad de Artes ASAB.	\$2'426.800
2	NA	NA	NA	NA
			<b>VALOR PROMEDIO</b>	\$2'426.800

## **II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA**

**TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD**

	<b>Año</b>	<b>No. Contrato</b>	<b>Objeto</b>	<b>Plazo de Ejecución</b>	<b>Valor</b>	<b>Requisitos mínimos exigidos contratista</b>
1	2019	1102	<i>Prestación de servicios de dirección académica, artística con el apoyo intelectual y creativo para las presentaciones, funciones o muestras escénicas, dirigido a los estudiantes inscritos en la asignatura Montaje de Grado (Cód. 8348) del periodo académico 2019-1. Correspondiente a las prácticas académicas del Proyecto Curricular Arte Danzario a realizarse desde el mes de abril de 2019 en la Facultad de Artes ASAB.</i>	Abr-Jul de 2019	\$18'000.000	NA

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b> <b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</b>		Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

2	2020	1107	Prestación de los servicios de dirección académica, artística con el apoyo intelectual y creativo para las clases virtuales, funciones virtuales o muestras escénicas virtuales, dirigido a los estudiantes inscritos en la asignatura Montaje de Grado (Cód. 8348) del periodo académico 2020-1 correspondiente a las prácticas académicas del Proyecto Curricular Arte Danzario a realizarse desde el mes de mayo de 2020 en la Facultad de Artes ASAB.	May-Ago 2020	\$18'000.000	NA
3	NA	NA	NA	NA	NA	NA

**TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS**

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Entidad y/o empresa	Buenas prácticas a tomar
1	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
2	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

### **III. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR**

Requerimiento de un profesional capacitado y con conocimientos en al sector de la producción danzario escénica y artística, montaje escénico, montaje de escena, producción logística, técnica y escénica y conocimientos danzarios. Capacidad de despliegue y conocimiento de las actividades artísticas de montajes de danza y coreográficos, dirección de la preproducción, producción y postproducción de montajes escénicos.

### **7. MARCO LEGAL**

#### **7.1. Norma(s) General(es):**

- Constitución Política de Colombia garantiza en su artículo 69, la autonomía universitaria.
- Artículo 28 de la ley 30 de 1992, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos.
- Ley 1150 de 2007 y sus Decretos reglamentarios, para regular los diferentes escenarios de la contratación pública y acoger políticas internacionales de planeación y compras, la cual en relación con nuestro Estatuto lo ha rezagado.

#### **7.2. Norma(s) Específica(s):**

- Estatuto de contratación acuerdo 03 de marzo 11 de 2015.
- Plan de adquisiciones 2022 UD: Resoluciones - 2022

### **8. TIPO DE CONTRATO**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	<b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</b>		
	Macroproceso: Gestión de Recursos		
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

**8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de:**  
 Contratación directa por orden de servicios.

## 9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

**El supervisor del contrato será:** Carlos Andrés Martínez

**Cargo:** Coordinador del Proyecto Curricular Arte Danzario **Teléfono**  
 3152083323

**Correo electrónico:** artes-danzario@udistrital.edu.co

**Contacto:** Manuel Gutiérrez García

**Teléfono del contacto:** 3105539420

**Correo electrónico del contacto:** mfgutierrezg@correo.udistrital.edu.co

## 10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en “Selección” las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	NA
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que, si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	NA
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella.	NA
Por precios unitarios	La adjudicación seria parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	NA
Otra	Describala: contratación de un profesional capacitado y con conocimientos en al sector de la producción danzario escénica y artística, montaje escénico, montaje de escena, producción logística, técnica y escénica y conocimientos danzarios.	Sí

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	
	SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	<b>SIGUD</b>  <small>Sistema Integrado de Gestión</small>

**11. PLAZO DEL CONTRATO:**

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	0	Días	10
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses	-	Días	15
<b>TOTAL</b>	Meses	0	Días	25

**12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)**

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total, contra entrega de los bienes o servicios contratados	Sí
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	NA
Con anticipo económico	NA

**12.1. Reglamento para su desembolso y manejo:**

Se realizará un único pago una vez realizado la totalidad del objeto contractual.

**13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)**

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	NA
Póliza de Calidad	NA
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	NA
Responsabilidad Civil frente a terceros	NA

**13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:**

No aplican.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión de Recursos		
	Proceso: Gestión Contractual		

**14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS** (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	NA
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	NA
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	NA
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	SÍ
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	SÍ
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	SÍ
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	NA
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Otras formas de evaluar	Señale cuales: Experiencia en funciones y montajes escénicos para danza	NA

**15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS**

Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)	Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General
	Específica
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:	3
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:	15

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproyecto: Gestión de Recursos		
	Proceso: Gestión Contractual		

Capacidad de Contratación	Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV NA
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV NA

Marcas (marque con X en “Selección” la marca)	Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos	NA
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida	NA
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares	NA
Otras Razones. Establezca: <i>Cumple con los requerimientos específicos en cuanto a experiencia y capacidades técnicas y académicas para la guía a los estudiantes en sus Montajes de Grado.</i>	Sí

#### 16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

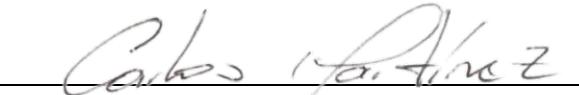
Nombre del Elemento	Unidad de Medida	Cantidad	Especificación técnica y Actividades a realizar	Valor Unitario	IVA	Valor Total IVA incluido
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

*Nota: Los valores deberán ajustarse de acuerdo a la necesidad a contratar.*

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</b> <b>SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y</b> <b>SERVICIOS</b>	Código: GC-PR-003-FR008	 <small>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</small>
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	

## 17. OTROS

No se requieren otros aspectos.

  
CARLOS ANDRÉSMARTÍNEZ  
*Coordinador Proyecto Curricular Arte Danzario*

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Manuel Gutiérrez	Contratista		17/11/2022
Revisó	Carlos Martínez	Docente de planta		17/11/2022
Aprobó	Carlos Martínez	Docente de planta		17/11/2022
Responsable de la elaboración jurídica				

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma. **Nota:** Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.