

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia Solicitante: Proyecto Curricular Maestría en estudios Culturales
Rubro: Servicios de Organización y Asistencia de Convenciones y Ferias
Fecha: 9/11/2022
Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Álvaro Andrés Corredor Vargas

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO)

Prestar los servicios de preproducción, producción y postproducción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros del evento correspondiente al **PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS**, Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse a partir del mes de diciembre de 2022.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Se solicita la contratación de una FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA debido a que la universidad no cuenta con el servicio de producción para la realización logística que requiere el **PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS** La necesidad de vigencia es del 2022, para cubrir la actividad que reúne a los maestros de la maestría en torno a la evaluación de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía del año 2022 que se llevara a cabo desde el mes de diciembre 2022 en las instalaciones de la FACULTAD DE ARTES ASAB. Requerimiento de un profesional apto y perteneciente al sector de la preproducción, producción y postproducción de eventos.

Cuando deba celebrar contratos de prestación de servicios profesionales y/o de apoyo a la gestión administrativa o para la ejecución de trabajos artísticos, científicos o académicos, asesorías o consultorías que se encomienden a determinada persona en razón a su capacidad, idoneidad y experiencia relacionada con el objeto a contratar. Cuando la contratación sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de titularidad de patentes, derechos de autor, u otros derechos exclusivos, obras de arte, servicios de

Dicha solicitud se enmarca en la Segunda Política: Gestión académica para el desarrollo social y cultural, inserto en la estrategia 2: Ampliación y diversificación de la cobertura. Programa 1: Desarrollo de procesos de Formación, innovación pedagógica y curricular y Programa 3. Internacionalización y movilidad. Proyecto 5. Establecer redes, proyectos, conjuntos y franquicias.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Ahora bien, el numeral sexto del artículo 18 del Estatuto de contratación de la entidad establece que “[l]a Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva: (...)”.

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Prestar los servicios de preproducción, producción y postproducción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros, del evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO-ACTUALIZACION DE SYLLABUS , Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse dese el mes de diciembre de 2022.		X	Diciembre 2022	Diciembre 2022	Diciembre 2022

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsibles con cargo al oferente ganador:

- Incumplimiento de los parámetros de ejecución del contrato por parte del contratista.
- Incumplimiento de los parámetros legales del contrato por parte del contratista.

4.2. Riesgos imprevisibles:

- Cambios normativos y/o tributarios.
- Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por descuido de las partes.

4.3. Riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

- Todos los anteriormente nombrados.

4.4. Otros riesgos que se consideran:

- Riesgos psicosociales.
- Catástrofes naturales
- Asonadas.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

5. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO - ANÁLISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

El Proyecto Curricular Maestría en Estudios Artísticos estableció el monto de \$3.500.000 (Tres millones Quinientos mil pesos) desde su autonomía como proyecto y reconociendo la necesidad de contratación de una FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA con amplia trayectoria en la Pre-producción, producción y postproducción de logística de eventos artísticos, respaldado por la experiencia en el campo específico.

Para la presente solicitud se requiere la contratación de las siguientes actividades económicas:

COD 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p.

COD 9006 Actividades Teatrales

COD 9008 Otras Actividades de Espectáculos en Vivo

COD 9003 Creación Teatral

I. ANALISIS DE LA OFERTA

FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA para prestación de servicios de pre-producción, producción y post-producción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros, del evento correspondiente al **PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO-ACTUALIZACION DE SYLLABUS**, Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse en noviembre de 2022.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciones ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1	CORPORACIÓN DANZAS FOLCLORICAS CIUDAD MUSICAL	1 mes de Preproducción, producción y postproducción de evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO-ACTUALIZACION DE SYLLABUS, de la Maestría a realizarse en noviembre de 2022.	Prestar los servicios de preproducción, producción y postproducción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros, del evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO-ACTUALIZACION DE SYLLABUS , Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse desde el me de diciembre de 2022.	\$3'500.000

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

2	FUNDACIÓN CULTURAL TIEMPO PARA VIVIR	1 mes de Preproducción, producción y postproducción de evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS, de la Maestría a realizarse en noviembre de 2022.	Prestar los servicios de preproducción, producción y postproducción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros, del evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS , Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse desde el mes de diciembre 2022.	\$3'500.000
3	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL TOLIMA CORPUS ARTE	1 mes de Preproducción, producción y postproducción de evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS, de la Maestría a realizarse en noviembre de 2022.	Prestar los servicios de preproducción, producción y postproducción de logística, videografía, transcripciones y registros sonoros, del evento correspondiente al PROCESO DE RENOVACION DE REGISTRO CALIFICADO- ACTUALIZACION DE SYLLABUS , Jornada que se ocupará de la actualización de syllabus, en materia de resultados de aprendizaje, contenidos y de bibliografía, con participación de los docentes de la Maestría a realizarse desde el mes de diciembre 2022.	\$3'500.000
VALOR PROMEDIO				\$3'500.000

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Requisitos mínimos exigidos contratista
1	2021	1744	SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE 8 ENCUENTROS ACADÉMICOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES LOS CUALES DEBEN ESTAR INCORPORADOS A PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, ESTÁN DIRIGIDOS A LOS ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS ASAB. A REALIZARSE A PARTIR DEL MES DE DICIEMBRE 2021.	3 MESES	\$69'275.000	NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

2	2021	1749	PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y DISEÑO DE ARTE, LOGÍSTICA, VIDEOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA DE LOS EVENTOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS CORRESPONDIENTES A MUESTRA MAESTRA, SOCIALIZACIONES DE EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS, FESTIVAL AL TABLÓN, EVENTOS DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, DOCENTES Y PÚBLICO EN GENERA, LOS CUALES SERÁN DIFUNDIDOS DE MANERA PRESENCIAL EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS EN EL PALACIO DE LA MERCED, FACULTAD DE ARTES ASAB, CORRESPONDIENTE AL PROYECTO CURRICULAR ARTES ESCÉNICAS 2021. A REALIZARSE DESDE EL MES DE DICIEMBRE DE 2021.	3 MESES	\$28'000.000	NA
3	2021	17521	SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA PARA EL EVENTO CASABIERTA DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB. EL CUAL SE REALIZARA EN PERIODO ACADÉMICO 2021-3 ENTRE EL MES DE ENERO Y FEBRERO DE 2022.	3 MESES	\$25'000.000	NA

TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Entidad y/o empresa	Buenas practicas a tomar
1	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
2	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

II. **CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR**

Requerimiento de FUNDACIÓN O CORPORACIÓN ARTÍSTICA perteneciente al sector de la producción artística. Total dominio y conocimiento de la pre-producción, producción y post-producción de montajes artísticos y audiovisuales. Manejo y conocimientos de plataformas virtuales y herramientas de pregrabado y de transmisión en vivo para dichos propósitos.

6. **PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO**

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: \$3.500.000

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: \$3.500.000

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

- Constitución Política de Colombia garantiza en su artículo 69, la autonomía universitaria.
- Artículo 28 de la ley 30 de 1992, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos.
- Ley 1150 de 2007 y sus Decretos reglamentarios, para regular los diferentes escenarios de la contratación pública y acoger políticas internacionales de planeación y compras, la cual en relación con nuestro Estatuto lo ha rezagado.

7.2. Norma(s) Específica(s):

- Estatuto de contratación acuerdo 03 de marzo de 2015.

8. TIPO DE CONTRATO

8.1. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de: Orden de Servicio

9. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: Álvaro Andrés Corredor Vargas

Cargo: Coordinador Proyecto Maestría en Estudios Artísticos.

Teléfono: 3115455073

Correo electrónico: aacorredorv@udistrital.edu.co

Contacto: Wendy Rojas Cárdenas

Teléfono del contacto: 3134800463

Correo electrónico del contacto: produccionmaestriaeasab@udistrital.edu.co

10. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	X
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se	X

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

	puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	NA
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	NA
Otra	Descríbala:	NA

11. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses		Días	20
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses	15	Días	
TOTAL	Meses	1	Días	5

12. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en "Selección" la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	N/A
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	X
Con anticipo económico	N/A

12.1. Reglamento para su desembolso y manejo :

Se realizarán dos pagos de la siguiente manera:

1. Al iniciar el proceso para asuntos de pre-producción en el mes de diciembre de 2022.
2. en medio del proceso para asuntos de producción en el mes de diciembre de 2022.

13. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en "Selección" las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	n/a
Póliza de Calidad	n/a
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	n/a
Responsabilidad Civil frente a terceros	n/a

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

13.1. Justificación de las garantías y amparos exigibles:

Se requiere garantizar el cumplimiento de las labores solicitadas al contratado/tomador de tal manera que la póliza cubre a la entidad contratante por los perjuicios derivados del incumplimiento de las obligaciones del afianzado (tomador de la póliza) y que tienen su fuente en el contrato. El contratado/tomador de una póliza de cumplimiento es el contratista que ejecuta las actividades descritas en el contrato. El asegurado/beneficiario es la entidad contratante quien tiene el interés asegurable, pues es el que sufriría un perjuicio en caso de incumplimiento por parte del tomador/afianzado. Todo esto en atención a lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 1150 de 2007 sobre las garantías en la contratación; “Los contratistas prestarán garantía única para el cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato. Las garantías consistirán en pólizas expedidas por compañías de seguros legalmente autorizadas, en garantías bancarias y en general, en los demás mecanismos de cobertura del riesgo autorizados por el reglamento.”

14. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	NA
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	NA
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	NA
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	X
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	X
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	X
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	NA
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	NA
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	NA
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

15. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en "Selección" la forma propuesta)		Selección
Tipo de experiencia a solicitar	General	SÍ
	Específica	SÍ
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia general:		SÍ (1)
Número máximo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:		SÍ (1)

Capacidad de Contratación		Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	NA
K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	NA

Marcas (marque con X en "Selección" la marca)		Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos		NA
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida		NA
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares		NA
Otras Razones. Establezca:		NA

Nota: si no tiene alguna de las anteriores, no señale.

16. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

Nombre del Elemento	Unidad de Medida	Cantidad	Especificación técnica y Actividades a realizar	Valor Unitario	IVA	Valor Total IVA incluido
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

17. OTROS

Los anteriormente mencionados.

Andrés Corredor Vargas

ANDRÉS CORREDOR VARGAS
Coordinador Maestría en Estudios
Artísticos

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Wendy Rojas	CPS Profesional	<i>Wendy Rojas</i>	08/11/2022
Responsable de la elaboración jurídica				
Revisó	Andrés Corredor Vargas	Coord. MAEA	<i>Andrés Corredor Vargas</i>	09/11/2022
Aprobó	Andrés Corredor Vargas	coord. MAEA	<i>Andrés Corredor Vargas</i>	09/11/2022

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.