



SOLICITUD DE NECESIDAD

Dependencia Solicitante

ARTE DANZARIO

Vigencia
2022

No. Solicitud
6420

Fecha de Solicitud: 19 de Noviembre de 2022

JUSTIFICACIÓN (Identifique de forma clara y corta la necesidad de la contratación.)

EN VIRTUD DEL PRINCIPIO DE FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PCAD SE REQUIERE UN ESPACIO CON LAS CAPACIDADES IDÓNEAS EN LA REALIZACIÓN ESCÉNICA, REALIZACIÓN ARTÍSTICA DE LA ESCENA, PLANEACIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA DEL MONTAJE DE GRADO, YA QUE EN ESTA LABOR CONFLUYEN TODOS LOS ASPECTOS FORMATIVOS DEL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES. ASÍ MISMO, SE ACLARA QUE EL CONTRATO DEBE SER EJECUTADO DESDE EL MES DE DICIEMBRE DE 2022 EN FUNCIÓN DE LA REALIZACIÓN DEL MONTAJE DURANTE TODA LA EXTENSIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO UD 2022-3 SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL ACTUAL CALENDARIO ACADÉMICO. AHORA BIEN, EL NUMERAL SEXTO DEL ARTÍCULO 18 DEL ESTATUTO DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD ESTABLECE QUE LA UNIVERSIDAD SELECCIONARÁ, CON BASE EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, DE MANERA DIRECTA AL CONTRATISTA SIEMPRE QUE SE JUSTIFIQUE POR LO MENOS UNA DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE SE DEFINEN A CONTINUACIÓN Y SE APLIQUE EN TODO MOMENTO EL PRINCIPIO DE SELECCIÓN OBJETIVA. CUANDO DEBA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA O PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS, ASESORÍAS O CONSULTORÍAS QUE SE ENCOMIENDEN A DETERMINADA PERSONA EN RAZÓN A SU CAPACIDAD, IDONEIDAD Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL OBJETO A CONTRATAR. CUANDO LA CONTRATACIÓN SÓLO PUEDA CELEBRARSE CON UNA DETERMINADA PERSONA POR TRATARSE DE TITULARIDAD DE PATENTES, DERECHOS DE AUTOR, U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS, OBRAS DE ARTE, SERVICIOS DE ARTISTAS, SUBORDINACIÓN TECNOLÓGICA, MUSEOS Y/O EXPOSICIONES. PARA EL EFECTO LA JUSTIFICACIÓN DE DICHA O DICHAS SITUACIONES CONSTARÁ EN LOS ESTUDIOS PREVIOS CORRESPONDIENTES.

ESPECIFICACIONES TECNICAS: Si la compra o el servicio que requiere contempla especificaciones del orden técnico describalas.

| Descripción | Cantidad | Unidad |
|--|----------|--------|
| Cod. 1 Especificación: OTRO. Elemento no encontrado en el catalogo de servicios | 1 | |

INFORMACION DEL CONTRATO

Objeto: PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO TÉCNICO DE LAS FUNCIONES Y/O MUESTRAS ESCÉNICAS, DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, DOCENTES Y PÚBLICO EN GENERAL. CORRESPONDIENTE AL PROYECTO CURRICULAR DE ARTE DANZARIO 2022 -3. A REALIZARSE A PARTIR DEL 05 DE DICIEMBRE 2022.

Duración: 7 DIAS

Valor Estimado: \$3,700,000.00

DATOS DEL SUPERVISOR / INTERVENTOR

Nombre: CARLOS ANDRES MARTINEZ MEDINA

Dependencia: ARTE DANZARIO

PLAN DE CONTRATACION / RUBRO PRESUPUESTAL Y/O CENTRO DE COSTOS

| | | |
|-----------------------------|--|-------------|
| 3-01-002-02-02-08-0005- | Servicios de organización y asistencia de convenciones | \$3,700,000 |
| CENTRO DE COSTO | ACTIVIDAD | |
| 1422 Facultad de Artes Asab | 1 Grupo Total de Actividades | \$3,700,000 |

MARCO LEGAL

Ningunas

REQUISITOS MINIMOS

| Secuencia | Requisito | Observaciones |
|-----------|-----------|---------------|
|-----------|-----------|---------------|

ANEXOS

| Secuencia | Descripción | Observaciones |
|-----------|-------------|---------------|
|-----------|-------------|---------------|

Carlos Martinez Medina
CARLOS ANDRES MARTINEZ MEDINA

Firma del Responsable de la dependencia solicitante