

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS – SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Dependencia solicitante: Proyecto Curricular de Artes Danzario

Rubro: 3-01-002-02-02-09-0002-23

Prácticas Académicas Facultad de Artes ASAB

Fecha: 12/05/2023

Funcionario responsable del proceso en la dependencia: Ana Cecilia Vargas Núñez

1. DEFINICIÓN DE LA NECESIDAD (OBJETO DEL CONTRATO).

Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte a los procesos creativos y de producción de las asignaturas correspondientes al Proyecto Curricular Arte Danzario, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3 de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas tiene dentro de su misión la democratización del acceso al conocimiento, para garantizar, a nombre de la sociedad y con participación del Estado, el derecho social a una Educación Superior con criterio de excelencia, equidad y competitividad, mediante la generación y difusión de saberes y conocimientos con autonomía y vocación hacia el desarrollo sociocultural, para contribuir fundamentalmente al progreso de la Ciudad- Región de Bogotá y el país.

Se solicita la contratación de una empresa que preste los servicios de pre-producción, producción y posproducción, puesto que la Universidad no cuenta con los equipos, elementos y personal suficiente para la realización de escenografía, utilería y diseño de arte. El proceso de contratación es requerido para cubrir el calendario académico 2023, en el desarrollo de los programas académicos de pregrado bajo la modalidad presencial en los diferentes espacios de la Facultad de Artes ASAB o en los diferentes teatros donde se llevan a cabo las prácticas académicas y los diferentes montajes de las dos Temporadas de Estrenos que abarca el 2023.

Dentro de las actividades que sustentan la finalidad del proyecto curricular del programa de Arte Danzario, se exponen a continuación algunos de los eventos y acciones que permiten el cumplimiento del objetivo de este: Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 13 procesos escénicos y de producción de las asignaturas prácticas Laboratorio de Creación Danza Clásica, Laboratorio de Creación Tradicional, Práctica Interpretativa Danza Contemporánea, Laboratorio de composición dramática II, Taller de Dirección Coreográfica II, Proyección Montaje de grado Ensamble, Composición Coreográfica aplicada II, Composición Coreográfica aplicada I, Repertorio Clásico, Práctica interpretativa de la danza moderna, Laboratorio de Composición, Dramática I, Producción, Gestión y Difusión Danzaria, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3, correspondiente al proyecto curricular Arte Danzario.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Dicha solicitud se enmarca en el Plan de Acción, en la Meta 6. Lograr que los proyectos de extensión respondan a la interacción entre las problemáticas del entorno y los procesos de investigación, y que sus resultados vinculen e impacten comunidades de la ciudad y la región. Estrategia: Promoción de la circulación y el diálogo de conocimientos y saberes, a través de encuentros multidisciplinarios de conocimiento y Actividad: Fortalecer el intercambio, la circulación y el diálogo de conocimiento y saberes a través de eventos académicos de la Facultad de Artes ASAB.

Ahora bien, el numeral 1 del artículo 18 del Estatuto de contratación de la entidad establece que *“La Universidad seleccionará, con base en los estudios previos, de manera directa al contratista siempre que se justifique por lo menos una de las condiciones especiales que se definen a continuación y se aplique en todo momento el principio de selección objetiva: 1. En los contratos que tengan una cuantía inferior a 200 salarios mínimos legales vigentes (...)”*.

3. RAZONES DE CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD (marque X si el contrato está vigente)

Objeto	Contrato Vigente		Oportunidad		
	Sí	No	Fecha de Inicio	Fecha Final	Plazo Max. de Inicio Nuevo Contrato
Prestar los servicios de pre-producción, producción y postproducción de escenografía, utilería y diseño de arte de procesos escénicos y producción de las de las asignaturas correspondientes al Proyecto Curricular Arte Danzario de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.		X	Mayo 2023	Diciembre 2023	Mayo 2023

4. EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES RIESGOS (La tipología de los riesgos que podrían ser)

4.1. Riesgos previsibles con cargo al oferente ganador:

RIESGOS PREVISIBLES CON CARGO AL OFERENTE GANADOR		
Son los posibles hechos o circunstancias que por la naturaleza del contrato y de la actividad a ejecutar es factible su ocurrencia, esta corresponde a la estimación y asignación de los riesgos previsibles, así como su tipificación.		
RIESGO	POSIBLES CAUSAS	IMPACTO

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Incumplimiento del Contratista en la ejecución del contrato	Atrasos y sobrecostos en la prestación del servicio por imprevisión y mala planificación del oferente ganador respecto del control de inventarios y del personal disponible.	Moderado
	Mala interpretación del Contratista del contrato firmado.	
	La mala calidad del servicio suministrado.	
	La carencia de medidas de seguridad industrial apropiadas por el Contratista ganador del presente proceso de selección, a favor de la conservación de las condiciones físicas y mentales de sus trabajadores, la comunidad universitaria, así como de terceras personas que activa o pasivamente tenga alguna relación.	
	El incumplimiento de lo establecido en la oferta presentada al cierre del proceso de selección, el incumplimiento de los posibles OTROSÍ que de común acuerdo se pacten con la Universidad Distrital, así como el contrato o los contratos que se deriven del proceso de selección.	
	La no observancia de los criterios ambientales aplicables a este tipo de contratación.	
Incumplimiento del Contratista en el pagode salarios o de obligaciones parafiscales a favor del personal operativo a cargo	Mala planeación financiera u operativa del Contratista.	Moderado
	Falta de infraestructura técnica del Contratista para realizar pagos de nómina.	
	El no cumplimiento de la normatividad vigente (ARTICULO 50 LEY 789 DE 2002)	
Daños a muebles e inmuebles de propiedad de la Universidad por mal manejo del personal operativo del Contratista	Mal manejo de los inmuebles y muebles por desconocimiento, falta de precaución, no solicitar asesoría a la UD.	Menor
	Irresponsabilidad por parte del personal operativo	
	No cumplimiento de las orientaciones impartidas por el Supervisor del contrato por parte de la Universidad, en el manejo de manifestaciones, revueltas y disturbios del orden público, sin importar los generadores de los mismos.	
	Falta de capacitación al personal operativo por parte del oferente ganador. Causar daños a terceros derivados de imprevisión, mal manejo de equipos, y la no observancia de los protocolos de seguridad por parte del personal operativo del oferente ganador.	

- Incumplimiento de los parámetros de ejecución del contrato por parte del contratista.
- Incumplimiento de los parámetros legales del contrato por parte del contratista.
- Incumplimiento de las condiciones ofertadas por el contratista.

4.2. Riesgos imprevisibles:

RIESGOS IMPREVISIBLES CON CARGO AL OFERENTE GANADOR
Son aquellos hechos o circunstancias donde no es factible su previsión, es decir el acontecimiento de su ocurrencia, estos riesgos deberán estar considerados por parte de los oferentes en caso de que les sea adjudicado el contrato resultante de este proceso de selección.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

RIESGO	POSIBLES CAUSAS	IMPACTO
Cambios normativos y/o tributarios.	Modificaciones intempestivas en el valor del SMMLV	Menor
Sobrecostos en los precios de los productos básicos de la canasta familiar, ocasionado por guerras nacionales o internacionales	Atrasos y sobre costos en la entrega de los productos por imprevisión o mala planificación del ofertante ganador respecto del control de inventarios, impactando el costeo de productos	Menor
Situaciones de salud pública y similares, que modifiquen las condiciones en que el contrato será ejecutado	Pandemias y otras situaciones que, por su capacidad de afectación del normal funcionamiento de la sociedad y del Estado, modifiquen drásticamente las condiciones en que el contrato debe ser ejecutado	Mayor
La variación de los precios de mercado, como resultado del impacto de nuevos impuestos, impactando, de paso, cualquier actividad relacionada con la ejecución del contrato.	Pandemias y otras situaciones que, por su capacidad de afectación del normal funcionamiento de la sociedad y del Estado, modifiquen drásticamente las condiciones en que el contrato debe ser ejecutado	Mayor

- Atrasos y sobrecostos en la ejecución del contrato por descuido de las partes.

4.3. Riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

RIESGOS PREVISIBLES CON CARGO A LA UNIVERSIDAD DISTRITAL		
Son los posibles hechos o circunstancias que por la naturaleza del contrato y de la actividad a ejecutar es factible su ocurrencia, esta corresponde a la estimación y asignación de los riesgos previsibles, son riesgos previsibles a cargo de la Universidad Distrital.		
RIESGO	POSIBLES CAUSAS	IMPACTO
Incumplimiento de la Universidad Distrital en la ejecución del contrato.	El incumplimiento de sus obligaciones establecidas en el contrato.	Menor
	El no pago del contrato, en la forma establecida, cualquiera sea la modalidad de esta contratación.	
	La no ejecución del contrato en la forma debida y establecida en el contrato.	
	La no comunicación permanente por parte del supervisor del contrato con el oferente ganador del proceso de selección que ocasione, demoras y tropiezos en el desarrollo del contrato que se firmare.	
	Cambiar las condiciones técnicas establecidas por los elementos a suministrar por parte del Contratista ganador del proceso de selección, sin comunicación y consulta previas con el mismo.	

4.4. Otros riesgos que se consideran:

- Riesgos psicosociales.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

- Catástrofes naturales
- Asonadas.

5. JUSTIFICACION DEL VALOR DEL CONTRATO – ANALISIS DEL MERCADO Y DEL SECTOR:

Revisadas las 3 cotizaciones que se solicitaron a profesionales especializados en el campo se pudo establecer que el valor del contrato es de \$54'449.993 (Cincuenta y cuatro millones cuatrocientos cuarenta y nueve mil novecientos noventa y tres pesos).

El Proyecto Curricular de Artes Escénicas, desde su autonomía como proyecto y reconociendo la necesidad de contratación de una empresa con amplia trayectoria en la Pre-producción, producción y postproducción de escenografía, utilería y diseño de arte, respaldado por la experiencia en el campo específico.

El servicio objeto de adquisición se encuentra dentro de la clasificación de bienes y servicios UNSPSC:

Servicio	Segmento	Familia	Clase
Pre-producción, producción y postproducción de escenografía, utilería, vestuario, diseño sonoro, diseño de iluminación y diseño de arte.	(90000000) Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento.	(90130000) Artes Interpretativas	(90131500) Actuaciones en vivo.
	(82000000) Servicios Editoriales, de Diseño, de Artes Gráficas y Bellas Artes	(82140000) Diseño Gráfico	(82141500) Servicios de diseño artístico.

De acuerdo a las **ACTIVIDADES CIU- CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL INTERNACIONAL UNIFORME**, se requiere para la presente solicitud, la contratación de las siguientes actividades económicas:

- COD 9499** Actividades de otras asociaciones n.c.p.
- COD 9006** Actividades Teatrales
- COD 9008** Otras Actividades de Espectáculos en Vivo
- COD 9003** Creación Teatral.

I. ANALISIS DE LA OFERTA

Prestar los servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 13 procesos creativos y de producción de las asignaturas correspondientes al Proyecto Curricular Arte Danzario, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3 de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Para este análisis se deberá determinar quien vende en el mercado los bienes y/o servicios que

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

se van a adquirir. Identificando las principales características con experiencia en pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte en montajes escénicos. As mismo características de tamaño, ubicación y comportamiento financiero.

TABLA 2: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – OFERTA

	Nombre de la empresa cotizante	Condiciónes ofrecidas	Objeto	Valor Ofrecido
1	ARKHAM CORPORACIÓN CULTURAL	7 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2023-1 y 2023-3.	<p>Servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 13 procesos escénicos y de producción de las asignaturas prácticas Laboratorio de Creación Danza Clásica, Laboratorio de Creación Tradicional, Práctica Interpretativa Danza Contemporánea, Laboratorio de composición dramática II, Taller de Dirección Coreográfica II, Proyección Montaje de grado, Ensamble, Composición Coreográfica aplicada II, Composición Coreográfica aplicada I, Repertorio Clásico, Practica interpretativa de la danza moderna, Laboratorio de Composición Dramática I, Producción,</p> <p>Gestión y Difusión Danzaria, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3, correspondiente al proyecto curricular arte danzario a realizarse desde el de abril de 2023.</p>	\$54'750.000
2	FORMARTE DANZA Y MUSICA	7 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2023-1 y 2023-3.	<p>Servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 13 procesos escénicos y de producción de las asignaturas prácticas Laboratorio de Creación Danza Clásica, Laboratorio de Creación Tradicional, Práctica Interpretativa Danza Contemporánea, Laboratorio de composición dramática II, Taller de Dirección Coreográfica II, Proyección Montaje de grado, Ensamble, Composición Coreográfica aplicada II, Composición Coreográfica aplicada I, Repertorio Clásico, Practica interpretativa de la danza moderna, Laboratorio de Composición Dramática I, Producción,</p> <p>Gestión y Difusión Danzaria, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3, correspondiente al proyecto curricular arte danzario a realizarse desde el de abril de 2023.</p>	\$54.450.000
			<p>Servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de 13 procesos escénicos y de producción de las asignaturas prácticas Laboratorio de Creación Danza Clásica, Laboratorio de Creación Tradicional, Práctica Interpretativa Danza Contemporánea, Laboratorio de composición dramática II, Taller de Dirección</p>	

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	
3	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL TOLIMA CORPUS ARTE	7 meses de Pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los diferentes montajes 2023-1 y 2023-3.	Coreográfica II, Proyección Montaje de grado, Ensemble, Composición Coreográfica aplicada II, Composición Coreográfica aplicada I, Repertorio Clásico, Práctica interpretativa de la danza moderna, Laboratorio de Composición Dramática I, Producción, Gestión y Difusión Danzaria, los cuales serán difundidos de manera presencial en diferentes salas de la ciudad, en el marco de la socialización de procesos académicos 2023-1 y 2023-3, correspondiente al proyecto curricular arte danzario a realizarse desde el de abril de 2023.	\$54'750.000
MENOR VALOR				\$54.450.000

Nota: Se observa que la cotización allegada por la empresa ARKHAM CORPORACIÓN CULTURAL no discrimina los valores unitarios según las especificaciones técnicas señaladas y por lo tanto no se evaluará.

II. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

En el análisis de demanda la Universidad Distrital ha contratado durante años estos servicios de la siguiente manera como se relaciona en el cuadro de demanda histórico:

TABLA 3: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – HISTORICO DE LA ENTIDAD

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de Ejecución	Valor	Requisitos mínimos exigidos contratista
1	2022	1285	PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y DISEÑO DE ARTE DE 50 MONTAJES ESCÉNICOS DE LAS ASIGNATURAS PRÁCTICA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN, PRÁCTICA PROFESIONAL DE DIRECCIÓN, TALLER INTEGRAL V, MONTAJE EN VERSO Y MONTAJE DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES INSCRITOS Y CON LA PARTICIPACIÓN DE DOCENTES Y DIRECTORES INVITADOS, LOS CUALES SERÁN DIFUNDIDOS DE MANERA PRESENCIAL EN DIFERENTES SALAS DE TEATRO DE LA CIUDAD, EN EL MARCO DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS 2022-1 Y 2022-3, CORRESPONDIENTE AL PROYECTO CURRICULAR ARTES ESCÉNICAS 2022 A REALIZARSE DESDE EL MES DE AGOSTO DE 2022	3 MESES	\$64'050.000	NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		Código: GC-PR-003-FR-008			
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06			
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020			
2	2022	1284	PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y DISEÑO DE ARTE, LOGÍSTICA, VIDEOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA DE LOS EVENTOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS, CORRESPONDIENTES A MUESTRA MAESTRA, SOCIALIZACIONES DE EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS, FESTIVAL AL TABLÓN, EVENTOS DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, DOCENTES Y PÚBLICO EN GENERAL, LOS CUALES SERÁN DIFUNDIDOS DE MANERA PRESENCIAL EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS EN EL PALACIO DE LA MERCED, FACULTAD DE ARTES ASAB, CORRESPONDIENTE AL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS 2022 . VALOR: 12,074,832	3 MESES	\$28'000.000	NA
3	2021	17521	Servicio de producción y logística para el evento CASABIERTA de la facultad de artes asab. el cual se realizará en periodo académico 2021-3 entre el mes de enero y febrero de 2022.	3 MESES	\$25'000.000	NA

TABLA 4: DE ANÁLISIS DEL MERCADO – DEMANDA – OTRAS ENTIDADES Y/O EMPRESAS

	Año	No. Contrato	Objeto	Plazo de ejecución	valor	Entidad y/o empresa	Buenas prácticas por tomar
1	2023	CO-016-2023	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA OFICINA DE COMUNICACIONES, REALIZANDO LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES EXTERNOS, PRODUCCIÓN DE EVENTOS CON GOBIERNO, GENERACIÓN DE CONTENIDOS WEB Y DISEÑO DE CAMPAÑAS INSTITUCIONALES.	350 días	\$86.250.000	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL MIGRACION COLOMBIA-	N/A
2	2023	FDLUSA-CTO-585-2022	PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS PARA REALIZAR LA FERIA COMERCIAL DECEMBRINA DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN	1 mes	\$14.471.000	ALCALDIA LOCAL DE USAQUEN	N/A

II. CONDICIONES GENERALES DEL SECTOR

Requerimiento de empresa perteneciente al sector de la producción artística. Total, dominio y conocimiento de la pre-producción, producción y post- producción de montajes artísticos y audiovisuales. Manejo y conocimientos de plataformas virtuales y herramientas de pregrabado y de transmisión en vivo para dichos propósitos.

6. PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO

6.1. Valor total estimado según estudio de mercado: cincuenta y cuatro millones cuatrocientos

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

cincuenta mil pesos (\$54'450.000 M/Cte.)

6.2. Valor establecido en el Plan Anual de Adquisiciones: cuatrocientos dieciséis millones seiscientos veintinueve mil pesos (\$416.629.000 M/Cte.)

7. MARCO LEGAL

7.1. Norma(s) General(es):

- Acuerdo 03 del 11 de marzo de 2015 del CSU "Por el cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas."
- Resolución 262 del 02 de junio de 2015 "Por medio de la cual se reglamenta el Acuerdo 03 de 2015, Estatuto de Contratación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se dictan otras disposiciones".
- Resolución 683 del 9 de diciembre de 2016 "Por medio de la cual se crea y reglamenta el banco de proveedores de la universidad Distrital Francisco José de Caldas".
- Resolución 629 del 17 de noviembre de 2016 "Por medio de la cual se adopta el Manual de Supervisión e Interventoría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas."
- Las demás establecidas en la página web de normatividad contractual de la Universidad
- (<https://www.udistrital.edu.co/normatividad-contractual>) .
- Resolución 067 de 2017 "Por medio de la cual se complementa la Resolución 262 de 2015, en su Artículo 93 y se dictan otras disposiciones" Estatuto de Contratación
- Manual del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, código: GDTH-MG-002 del 13 de febrero de 2018: <http://planeacion.udistrital.edu.co:8080/sigud/s/sgsst>

7.2. Norma(s) Específica(s):

- Resolución No. 027 del 20 de diciembre de 2022 (expedida por el Consejo Superior Universitario) "Por medio de la cual se aprueba el Presupuesto de Rentas e Ingresos, Gastos e Inversiones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas para la Vigencia 2023".
- Resolución No. 014 del 13 de enero de 2023 por medio de la cual se aprueba el plan anual de adquisiciones de la vigencia 2023 de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

7. TIPO DE CONTRATO

7.2. El contrato a celebrar con el oferente ganador del proceso de selección será de: Orden de Servicio.

8. SUPERVISOR DEL CONTRATO

El supervisor del contrato será: Ana Cecilia Vargas Núñez

Cargo: Coordinadora Proyecto Curricular Arte Danzario

Teléfono 3239300 Ext 6630-6614

Correo electrónico: acvargasn@udistrital.edu.co, artes-danzario@udistrital.edu.co

9. TIPOS DE OFERTAS (marque con X en "Selección" las ofertas que podrían ser):

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

Tipo	Descripción	Selección
Totales	Propuestas totales, en las que se involucran todos los elementos a contratar y se evidencia con un solo precio ofertado (incluido IVA)	X
Parciales	En las que se involucran algunos elementos de la totalidad requerida y se admite que los oferentes puedan ofertar solo algunos elementos con una oferta de precio parcial (el IVA se puede discriminar o incluir en el precio ofertado). Recuerde que si se aceptan las ofertas parciales, se pueden efectuar adjudicaciones parciales.	N/A
Por Soluciones Integrales	Debe involucrar la totalidad de los elementos que se necesitan y se incluyen en ella	N/A
Por precios unitarios	La adjudicación sería parcial dado que se adjudicaría cada uno de los ítems solicitados, a los oferentes que realicen la mejor oferta que normalmente es el menor precio	N/A
Otra	Descríbala:	N/A

10. PLAZO DEL CONTRATO:

El tiempo para realizar la actividad contratada:	Meses	7	Días	-
El tiempo para liquidar el contrato:	Meses	0	Días	0
TOTAL	Meses	7	Días	0

11. VALOR Y FORMA DE PAGO (marque con X en “Selección” la forma de pago del contrato)

Forma de Pago del Contrato	Selección
Total , contra entrega de los bienes o servicios contratados	N/A
Parcial, a medida que el proveedor entregue los bienes y servicios contratados	X
Con anticipo económico	N/A

11.2. Reglamento para su desembolso y manejo:

Se realizarán los pagos a medida que el proveedor cumpla a satisfacción cada uno de los eventos requeridos por la Facultad de Artes ASAB y los cuales se describen en la ficha técnica del presente documento.

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas cancelará el valor total del contrato, de acuerdo a la prestación del servicio realizado en la respectiva mensualidad anticipada, previa presentación de los siguientes documentos:

- Certificación de cumplimiento de recibo a satisfacción expedida por el supervisor del Contrato por parte de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Factura o cuenta de cobro según régimen de la entidad dirigida a la Universidad Distrital - NIT899.999.230-7, donde

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

conste la descripción del servicio entregado y su valor de acuerdo al valor ofrecido en la oferta económica. • Certificado de pago de aportes a Seguridad Social y Parafiscales, suscrito por un contador o revisor fiscal, anexando copia de tarjeta profesional • Actas de inicio para el primer pago.

• Certificación bancaria. • Rut Actualizado (3 meses) • Cámara de Comercio con vigencia no mayor a 90 días. • Fotocopia de la cédula representante legal. • Evidencias contractuales Y los demás documentos que sean requeridos por la Universidad para su pago.

12. GARANTÍAS Y AMPAROS EXIGIBLES (marque con X en “Selección” las garantías y amparos exigibles)

Garantías y Amparos Exigibles	Selección
Póliza de Cumplimiento	X
Póliza de Calidad	X
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales	X
Responsabilidad Civil frente a terceros	N/A

12.2. Justificación de las garantías y amparos exigibles:

El Contratista adjudicatario se obliga a constituir a favor de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, las siguientes garantías:

Una Garantía Única expedida por una entidad Bancaria o por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia y cuya póliza matriz haya sido aprobada por la Superintendencia Financiera; que ampare los siguientes riesgos:

- **De cumplimiento:** Deberá garantizar el cumplimiento general de la negociación, en cuantía equivalente al veinte por ciento (20%) del valor de la negociación y con una vigencia igual al plazo total de ejecución y tres (03) meses más.
- **De calidad del servicio suministrado:** Deberá garantizar la calidad de los servicios suministrados, en cuantía equivalente al veinte por ciento (20%) del valor de la negociación, con una vigencia igual al plazo total de ejecución y dieciocho (18) meses más.
- **De amparo de salarios y prestaciones sociales:** Deberá ser equivalente al diez por ciento (10%) del valor de la negociación y deberá extenderse por el término de la vigencia de este y tres (3) años más.
- **Póliza de responsabilidad civil extracontractual:** Por un valor igual a doscientos (200 SMLMV) salarios mínimos legales mensuales vigentes a la fecha de su constitución, con una vigencia igual al plazo total de ejecución.

NOTA: La garantía no podrá ser cancelada sin la autorización escrita de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El Contratista deberá cumplir con todos los requisitos necesarios para mantener vigente la garantía.

Será a cargo del Contratista el pago oportuno de todas las primas y erogaciones de constitución y mantenimiento de la garantía. En caso de que haya necesidad de

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

adicionar, prorrogar o suspender la ejecución de la negociación o en cualquier otro evento, el Contratista se obliga a modificar la garantía única de acuerdo con las normas legales vigentes.

Se precisa en todo caso que el recibo, revisión y aprobación de las garantías corresponde al Contratista que las solicita.

13. REQUISITOS PARA EVALUAR Y COMPARAR PROPUESTAS (marque con X en “Selección” los requisitos para evaluar y comparar propuestas y exponga con el profesional a cargo del proceso)

Aspectos a Evaluar	Calificación	Selección
Estudio Jurídico	Admisible / No admisible	X
Estudio Financiero	Admisible / No admisible	X
Estudio Técnico	Admisible / No admisible	X
Con puntaje por experiencia general	Puntaje	X
Con puntaje por experiencia específica	Puntaje	X
Con puntaje por mayor tiempo de garantía ofrecida	Puntaje	N/A
Precio	A menor precio por ítem (con o sin intervalo de aceptación)	X
Precio	A menor precio total (todos los ítems) con o sin intervalo de aceptación	X
Precio	A menor precio por solución integral (con o sin intervalo de aceptación)	N/A
Precio	Con utilización de media geométrica (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	N/A
Precio	Con utilización de media aritmética (adjudicación al que esté más cerca de la media geométrica)	N/A
Otras formas de evaluar	Señale cuales:	N/A

14. DOCUMENTOS TÉCNICOS PROPUESTOS

Certificaciones Contractuales (marque con X en “Selección” la forma propuesta)	Selección	
Tipo de experiencia a solicitar	General	X
	Específica	X
Número mínimo de certificaciones a solicitar para experiencia general:	2	
Número mínimo de certificaciones a solicitar para experiencia específica:	2	

Capacidad de Contratación	Valor
K de contratación general mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV NA

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

K de contratación residual mínimo requerido para el proceso de selección:	SMMLV	NA
---	-------	----

Marcas (marque con X en "Selección" la marca)	Selección
Por razones de compatibilidad de bienes y servicios anteriormente comprados para evitar malos funcionamientos	N/A
Por razones de hacer efectiva una garantía, se deba contratar con la marca inicialmente adquirida	N/A
Se presenta la posibilidad de obtener un producto que tenga iguales características técnicas en marcas diferentes. En este caso se deben relacionar un mínimo de marcas con características similares	N/A
Otras Razones. Establezca:	N/A

Nota: si no tiene alguna de las anteriores, no señale.

15. LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS –FICHA TÉCNICA–

ITEM	Nombre del Elemento	Unidad de Medida	Cantidad	Especificación técnica y	Valor Unitario	IVA	Valor Total IVA incluido
				Actividades a realizar			
1	Producción Laboratorio de Creación Danza Clásica	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	EXENTO	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.			
				Diseño de Escenografía y utilería.			
				Diseño de Gestión de espacios.			
				Diseño de Vestuario.			
				Diseño de Sonido.			
				Diseño de Video.			
				Diseño de publicidad.			
				Producción:			
				Alquiler de equipos.			
				Montaje.			
				Alquiler de teatros.			
				Realización de vestuario.			
				Trasporte.			
				Impresos publicitarios.			
				Post-producción.			
				Evidencias.			
Informes.							
Realización de registro audiovisual.							
2	Producción	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	0	\$4.188.461

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

	Ensamble			Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
				Evidencias.		
				Informes.		
Realización de registro audiovisual.						
3	Producción Composición Coreográfica aplicada II	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

				Evidencias.		
				Informes.		
				Realización de registro audiovisual.		
4	Producción Composición Coreográfica aplicada I	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
				Evidencias.		
Informes.						
Realización de registro audiovisual.						
5	Producción Repertorio Clásico	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

				Impresos publicitarios.			
				Post-producción.			
				Evidencias.			
				Informes.			
				Realización de registro audiovisual.			
6	Producción Práctica interpretativa de la danza moderna	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461		\$4.188.461
				Diseño de iluminación.			
				Diseño de Escenografía y utilería.			
				Diseño de Gestión de espacios.			
				Diseño de Vestuario.			
				Diseño de Sonido.			
				Diseño de Video.			
				Diseño de publicidad.			
				Producción:			
				Alquiler de equipos.			
				Montaje.			
				Alquiler de teatros.			
				Realización de vestuario.			
				Trasporte.			
				Impresos publicitarios.			
				Post-producción.			
Evidencias.							
Informes.							
Realización de registro audiovisual.							
7	Producción Laboratorio de Composición Dramática I	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461		\$4.188.461
				Diseño de iluminación.			
				Diseño de Escenografía y utilería.			
				Diseño de Gestión de espacios.			
				Diseño de Vestuario.			
				Diseño de Sonido.			
				Diseño de Video.			
				Diseño de publicidad.			
				Producción:			
				Alquiler de equipos.			
				Montaje.			

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos		Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual		Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
				Evidencias.		
				Informes.		
				Realización de registro audiovisual.		
8	Producción de Producción, Gestión y Difusión Danzaría	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
Evidencias.						
Informes.						
Realización de registro audiovisual.						
9	Producción Laboratorio de Creación Tradicional	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
Diseño de publicidad.						

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

				Producción:			
				Alquiler de equipos.			
				Montaje.			
				Alquiler de teatros.			
				Realización de vestuario.			
				Trasporte.			
				Impresos publicitarios.			
				Post-producción.			
				Evidencias.			
				Informes.			
				Realización de registro audiovisual.			
				Pre-producción:			
				Diseño de iluminación.			
Diseño de Escenografía y utilería.							
Diseño de Gestion de espacios.							
Diseño de Vestuario.							
Diseño de Sonido.							
Diseño de Video.							
Diseño de publicidad.							
Producción:	\$4.188.461	\$4.188.461					
Alquiler de equipos.							
Montaje.							
Alquiler de teatros.							
Realización de vestuario.							
Trasporte.							
Impresos publicitarios.							
Post-producción.							
Evidencias.							
Informes.							
Realización de registro audiovisual.							

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	

11	Producción Laboratorio de composición dramática II	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
				Producción:		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
				Evidencias.		
Informes.						
Realización de registro audiovisual.						
12	Producción Taller de Dirección Coreográfica II	Und	1	Pre-producción:	\$4.188.461	\$4.188.461
				Diseño de iluminación.		
				Diseño de Escenografía y utilería.		
				Diseño de Gestion de espacios.		
				Diseño de Vestuario.		
				Diseño de Sonido.		
				Diseño de Video.		
				Diseño de publicidad.		
Producción:						

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS			Código: GC-PR-003-FR-008		
	Macroproceso: Gestión de Recursos			Versión: 06		
	Proceso: Gestión Contractual			Fecha de Aprobación: 05/03/2020		
				Alquiler de equipos.		
				Montaje.		
				Alquiler de teatros.		
				Realización de vestuario.		
				Trasporte.		
				Impresos publicitarios.		
				Post-producción.		
				Evidencias.		
				Informes.		
				Realización de registro audiovisual.		
				Pre-producción:		
Diseño de iluminación.						
Diseño de Escenografía y utilería.						
Diseño de Gestion de espacios.						
Diseño de Vestuario.						
Diseño de Sonido.						
Diseño de Video.						
Diseño de publicidad.						
Producción:						
Alquiler de equipos.						
Montaje.						
Alquiler de teatros.						
Realización de vestuario.						
Trasporte.						
Impresos publicitarios.						
Post-producción.						
Evidencias.						
Informes.						
Realización de registro audiovisual.						
VALOR POR CONTRATAR						\$54.450.000

16. OTROS

Los anteriormente mencionados.

	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Código: GC-PR-003-FR-008	
	Macroproceso: Gestión de Recursos	Versión: 06	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 05/03/2020	


ANA CECILIA VARGAS NÚÑEZ
Coordinadora Proyecto Curricular
Arte Danzario

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Responsable de la elaboración técnica	Javier Mauricio Garzón Niño	CPS Profesional		10/05/2023
Responsable de la elaboración jurídica	Laura Sánchez Calderón	Abogada-CPS Profesional	 FIRMA DIGITAL	12/05/2023
Revisó	Wanda Otero Cárdenas	CPS Profesional		12/05/2023
Revisó y aprobó	Ana Cecilia Vargas Núñez	Coord. PCAD		12/05/2023

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas aplicables y vigentes, y por tanto bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.

Nota: Resolución No. 262 de 2015 Artículo 9. Los estudios previos estarán a cargo del Jefe de la Dependencia en donde se haya identificado la necesidad, quien luego lo remitirá al ordenador del gasto para su aprobación y solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal.